per sona3 対比表

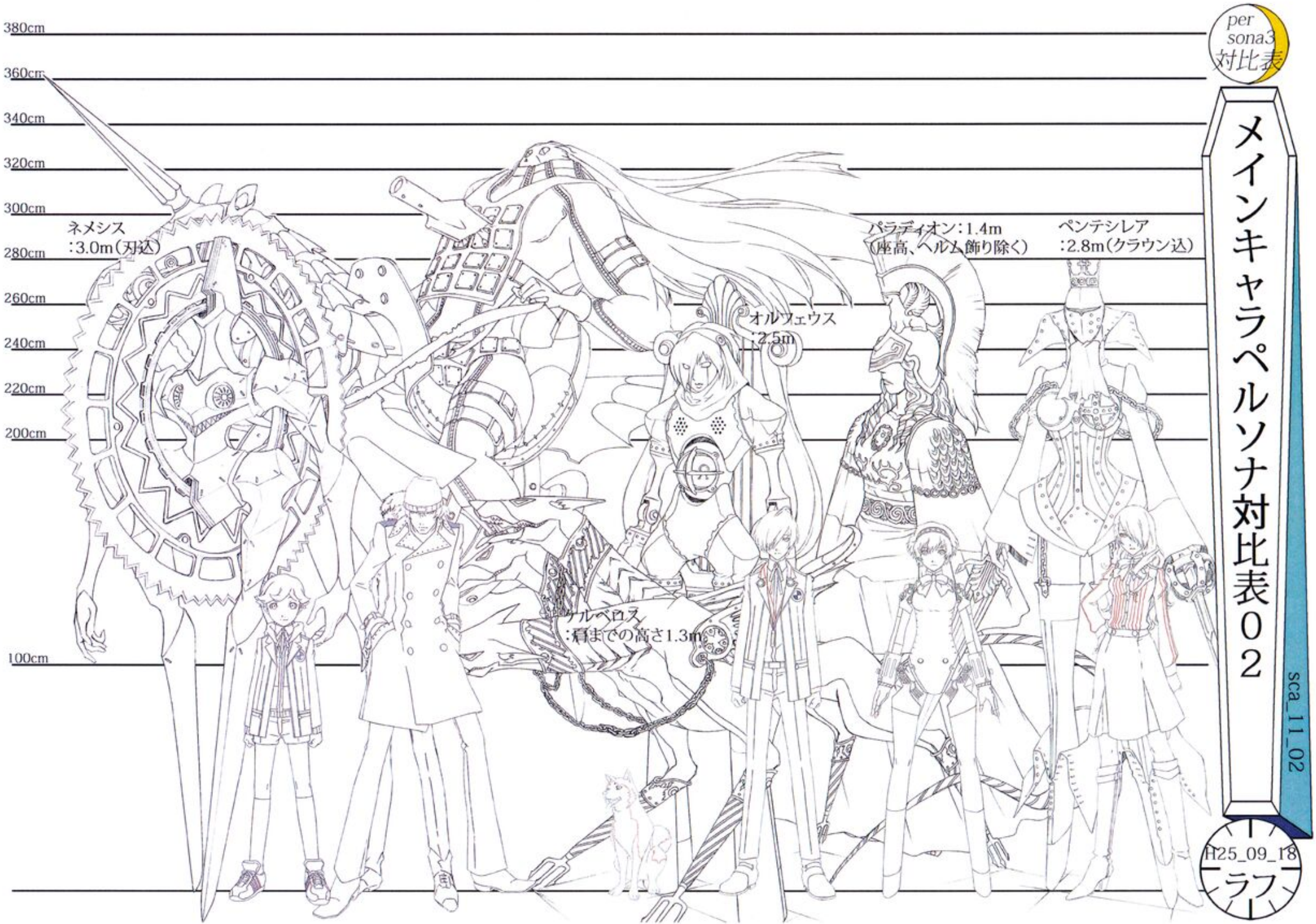
メインキャラ対比表01（カラー）

scaC_01_01

H26_10_20

決定稿

380cm
360cm
340cm
320cm
300cm
280cm
260cm
240cm
220cm
200cm
100cm
イオ：3.0m（人型がオルフェウス達と同程度）
オルフェウス、タナトス
ヘルメス、ポリデュークス：4体全て2.5m
ルキア：2.2m
（球体直径130cm）
※風花は立膝での
召喚になります
persona3
対比表
メインキャラペルソナ対比表０１
sca_11_01
H25_06_14
決定稿



メインキャラペルソナ対比表02

persona3 対比表

sca_11_02

H25_09_18

ラフ

persona3 プロップ

特別課外活動部用　理SEESの装備

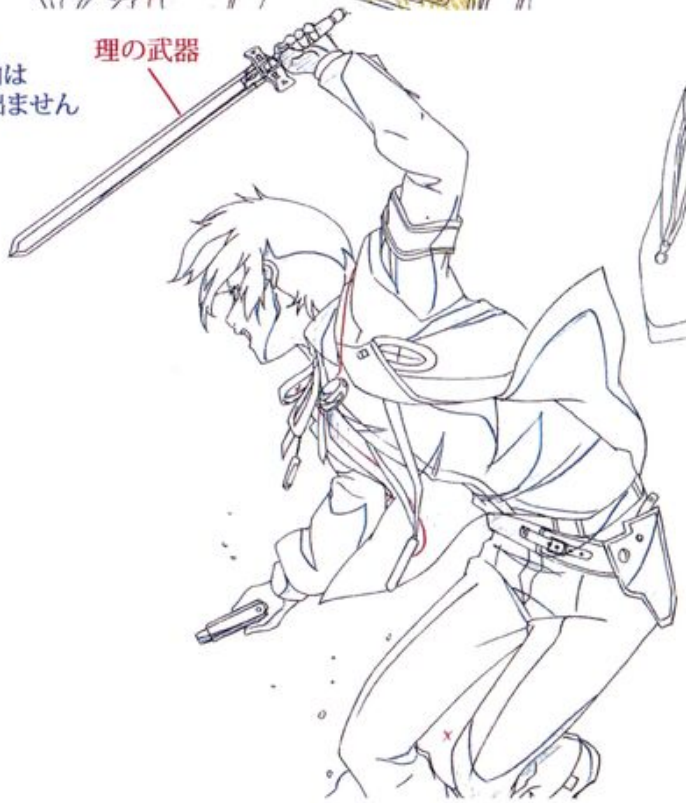
pro_SEES_00_A

H25_00_00

決定稿

※SEESメンバーは作戦行動時
（タルタロスや満月シャドウ戦など）
「制服に腕章+召喚器ホルスター+武器」
を装備した状態になります。
また、制服は季節によって
「冬服と夏服」がありますので、
ご注意ください。

☆装備の詳細は
各プロップ設定参照



persona3 プロップ

特別課外活動部用　ゆかりのSEESの装備

pro_SEES_00_B

H25_00_00

決定稿

☆装備の詳細は
各プロップ設定参照

※SEESメンバーは作戦行動時
（タルタロスや満月シャドウ戦など）
「制服に腕章+召喚器ホルスター+武器」
を装備した状態になります。
また、制服は季節によって
「冬服と夏服」がありますので、
ご注意ください。

※基本召喚ポーズ
両手眉間撃ち

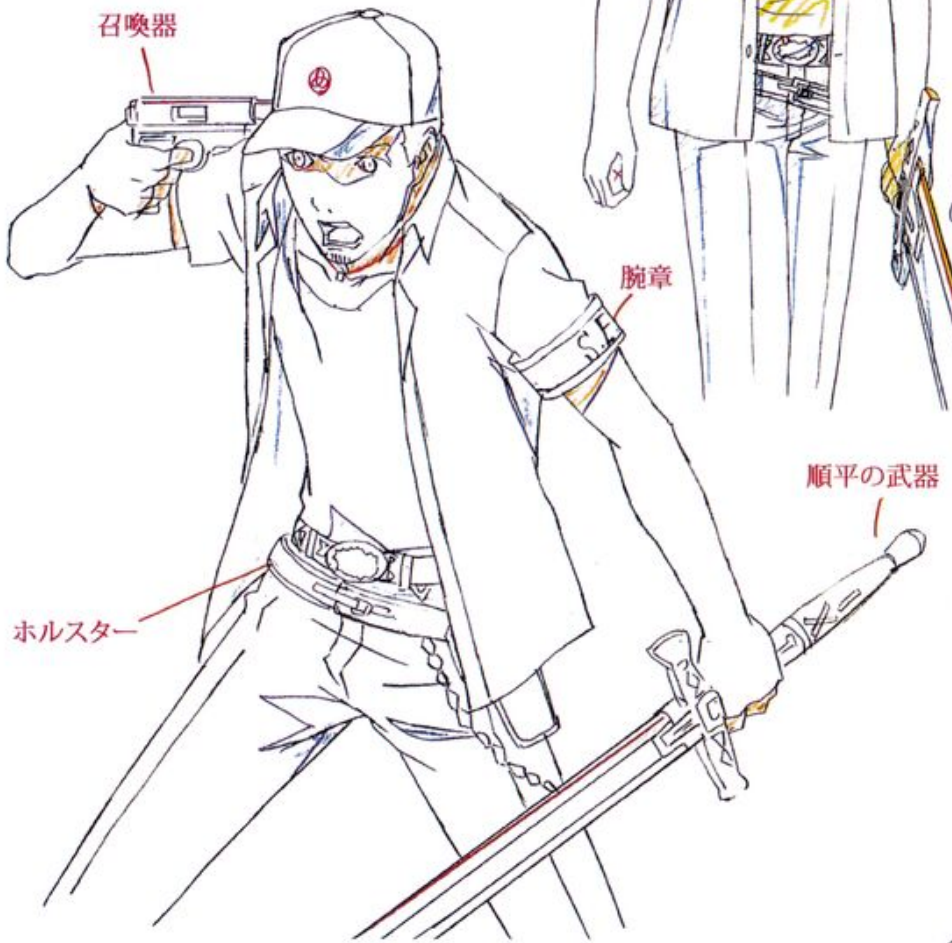
persona3 プロップ

特別課外活動部用　順平SEESの装備

pro_SEES_00_C

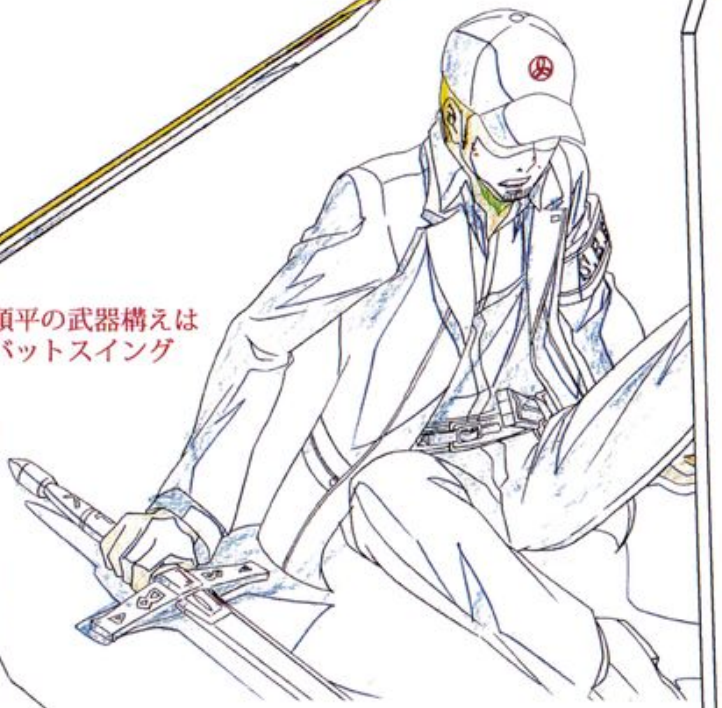
※SEESメンバーは作戦行動時（タルタロスや満月シャドウ戦など）
「制服に腕章+召喚器ホルスター+武器」を装備した状態になります。
また、制服は季節によって「冬服と夏服」がありますので、
ご注意ください。

☆装備の詳細は
各プロップ設定参照



☆夏制服時
シャツの袖は
腕章から出ません

※順平の武器構えは
バットスイング



※基本召喚ポーズ
右こめかみ撃ち

H25_00_00
決定稿

※SEESメンバーは作戦行動時(タルタロスや満月シャドウ戦など)
「制服に腕章+召喚器ホルスター+武器」を装備した状態になります。
また、制服は季節によって「冬服と夏服」がありますので、
ご注意ください。

☆装備の詳細は
各プロップ設定参照

☆夏制服時
シャツの袖は
腕章から出ません

美鶴の武器

腕章

☆美鶴は男子と同じく
腰にホルスターを装着します

※基本召喚ポーズ
右こめかみ撃ち
(召喚器やや寝かせ)

persona3 プロップ

特別課外活動部用 美鶴SEESの装備

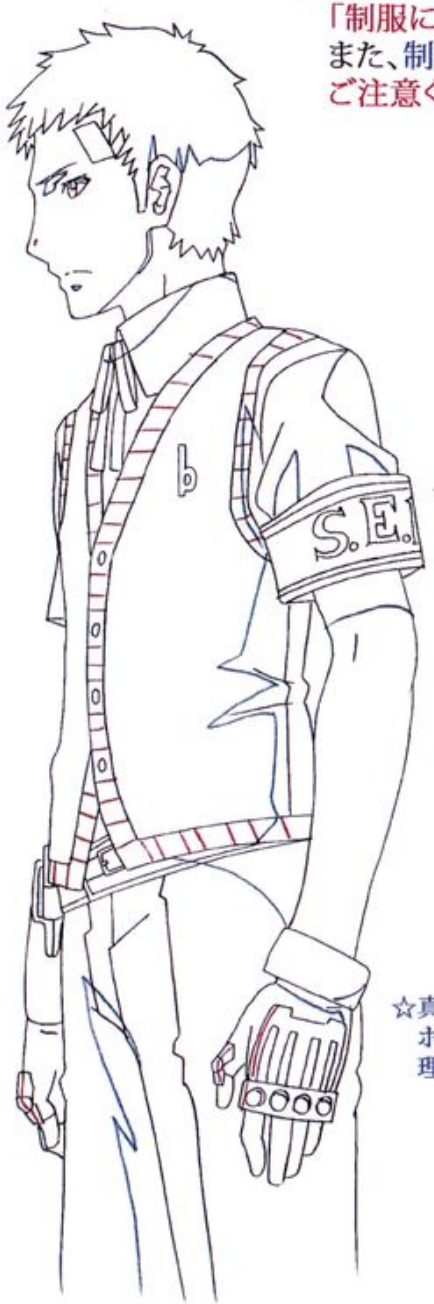
pro_SEES_00_D

H25_00_00

決定稿

※SEESメンバーは作戦行動時（タルタロスや満月シャドウ戦など）
「制服に腕章+召喚器ホルスター+武器」を装備した状態になります。
また、制服は季節によって「冬服と夏服」がありますので、
ご注意ください。

☆装備の詳細は
各プロップ設定参照



☆夏制服時
シャツの袖は
腕章から出ません

真田の武器
（ナックルグローブ）

腕章

召喚器

☆真田は左利きなので、
ホルスターの向きが
理達と逆になります。

※基本召喚ポーズ
左逆手眉間撃ち

※真田はボクシングの
サウスポースタイル

persona3
プロップ

特別課外活動部用　真田SEES装備

pro_SEES_00_E

H25_00_00

決定稿

persona3 プロップ

特別課外活動部用 アイギスSEES装備

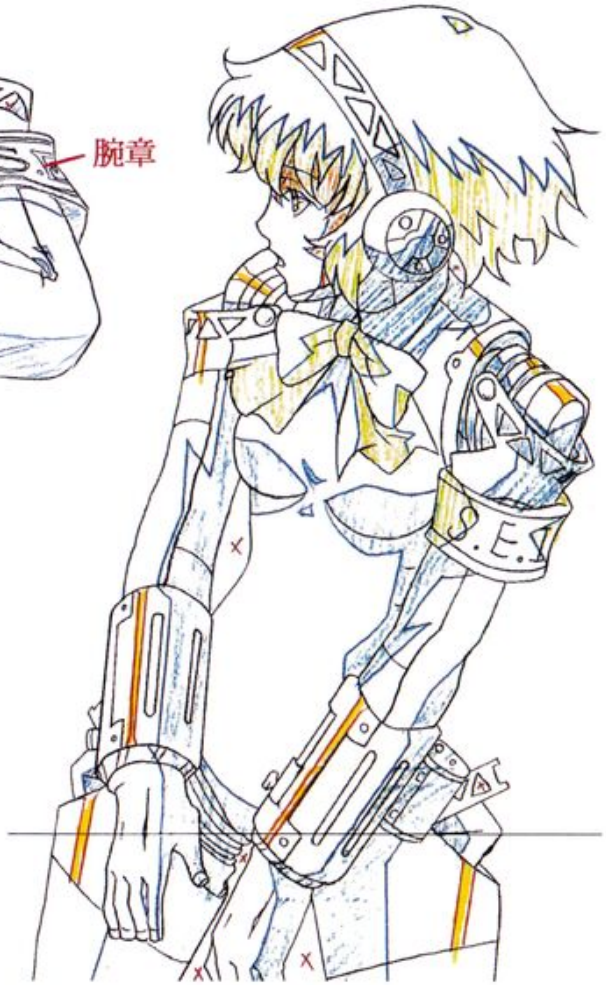
pro_SEES_00_G

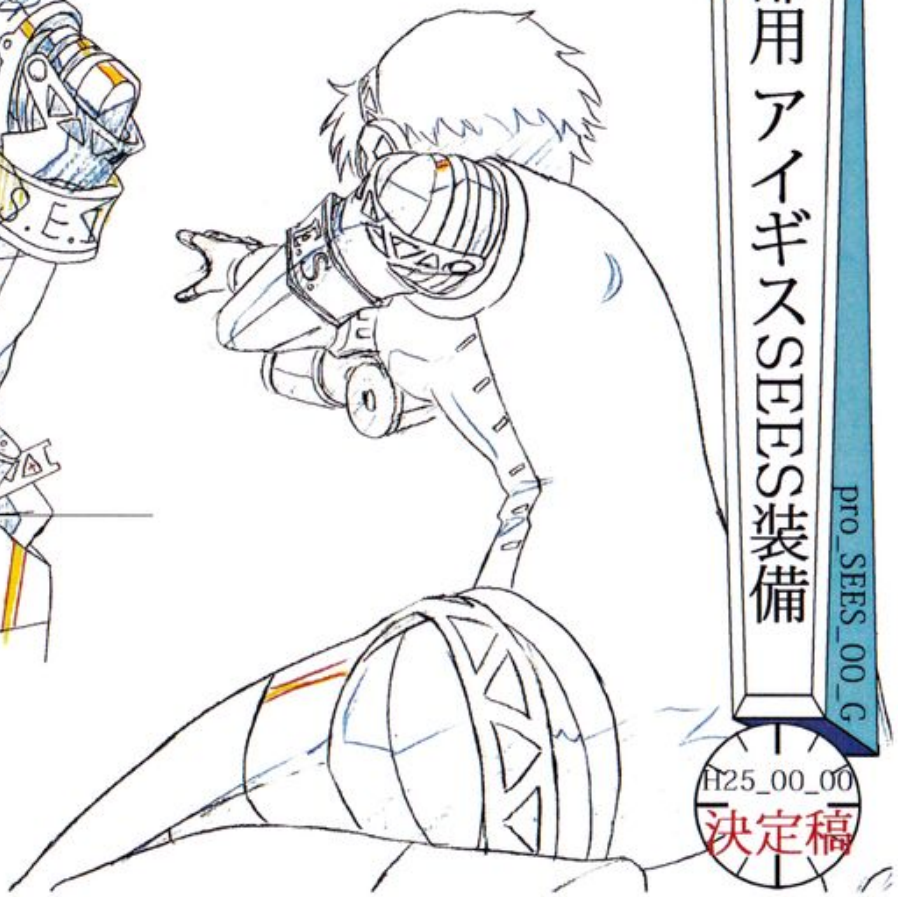
H25_00_00

決定稿

※アイギスは作戦行動時
（タルタロスや満月シャドウ戦など）
素体に腕章とマガジンを装着します。

☆装備の詳細は
各プロップ設定参照

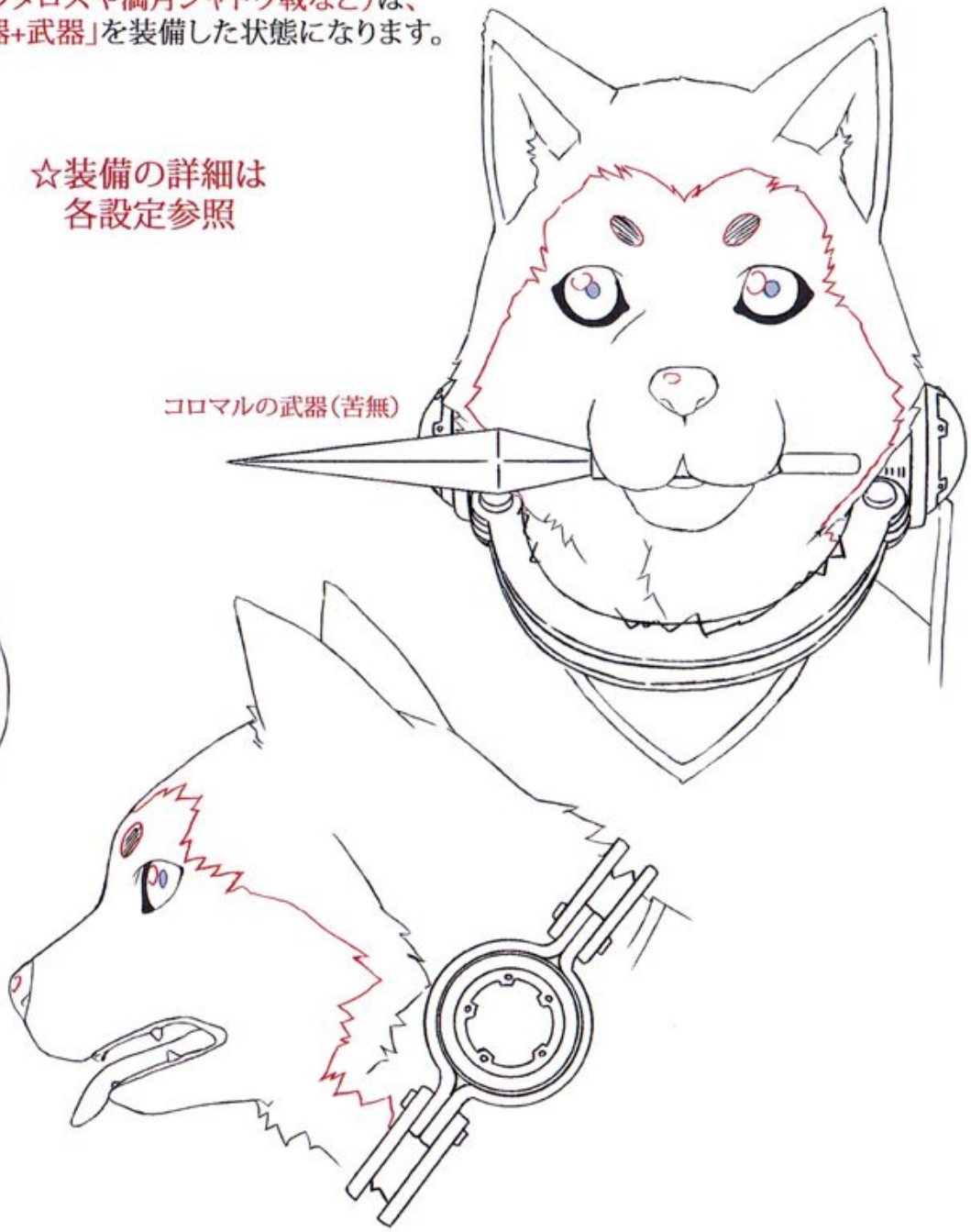




※コロマルも作戦行動時（タルタロスや満月シャドウ戦など）は、
「ドッグスーツ+腕章+召喚器+武器」を装備した状態になります。

☆装備の詳細は
各設定参照

コロマルの武器（苦無）



persona3 プロップ

特別課外活動部用 コロマルSEES装備

pro_SEES_00_H

H25_00_00

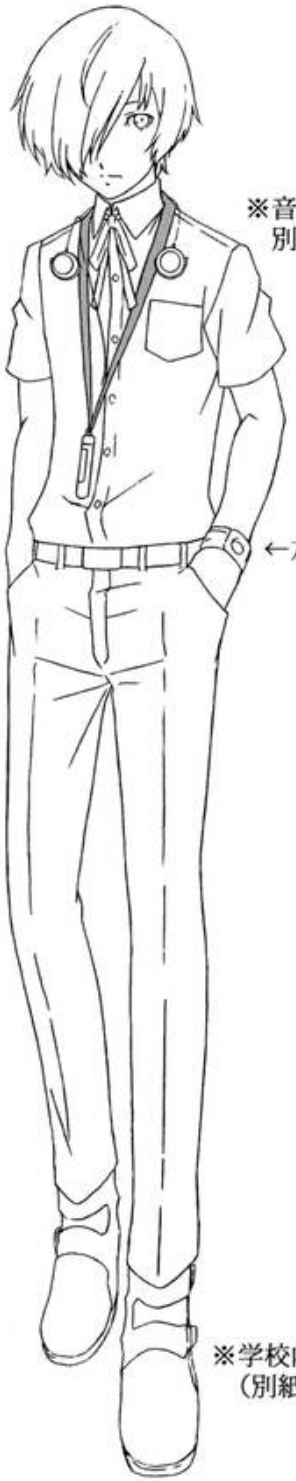
決定稿

※SEESメンバーは作戦行動時
（タルタロスや満月シャドウ戦など）
「制服に腕章+召喚器ホルスター+武器」
を装備した状態になります。
また、制服は季節によって「冬服と夏服」があり、
こちらの設定は夏制服になりますのでご注意下さい。
天田の武器
☆装備の詳細は
各プロップ設定参照
腕章
召喚器と
ホルスター
☆夏制服時
シャツの袖は
腕章から出ません
persona3
プロップ
特別課外活動部用　天田SEESの装備
pro_SEES_00_1
H25_00_00
決定稿

per sona3 キャラ

結城理　夏制服

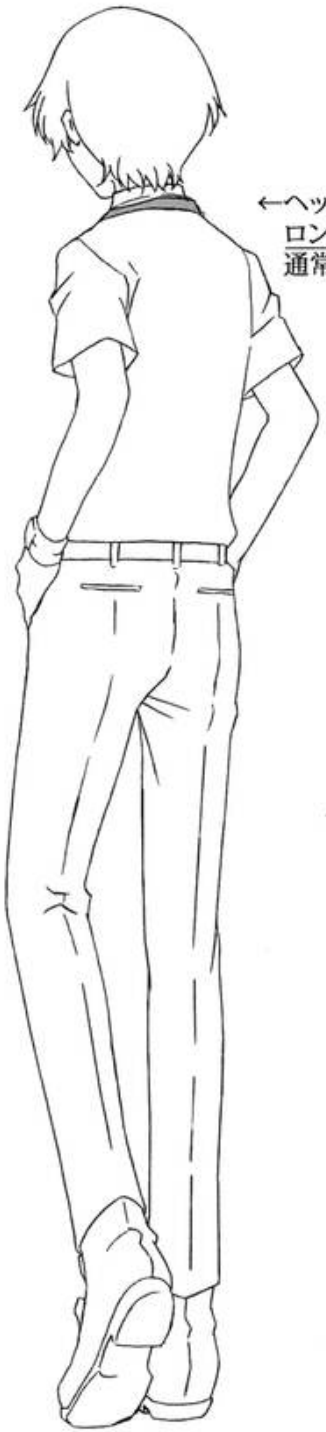
☆夏制服のシャツは
ボタン有りになりますので
ご注意ください。



※音楽再生機とヘッドフォンは
別紙プロップ設定

←左手首に時計をしています
（別紙設定）

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）



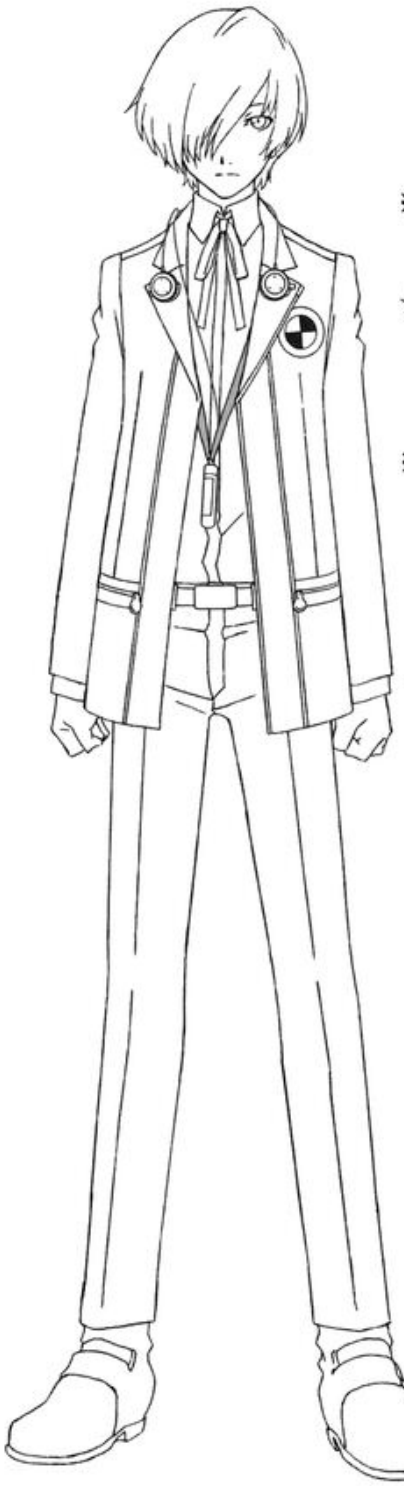
←ヘッドフォンのコードレス
ロング時のみ【色トレス】
通常は実線

☆腕章装着時
（シャツの袖は
腕章の下に出ません）

cha_A01_02

H25_06_13

決定稿



※上着左襟に学年章、
左胸にワッペン有り

☆他、制服の詳細は
別紙設定を参照して下さい。
また、冬制服のシャツは
ボタン無しでお願いします。

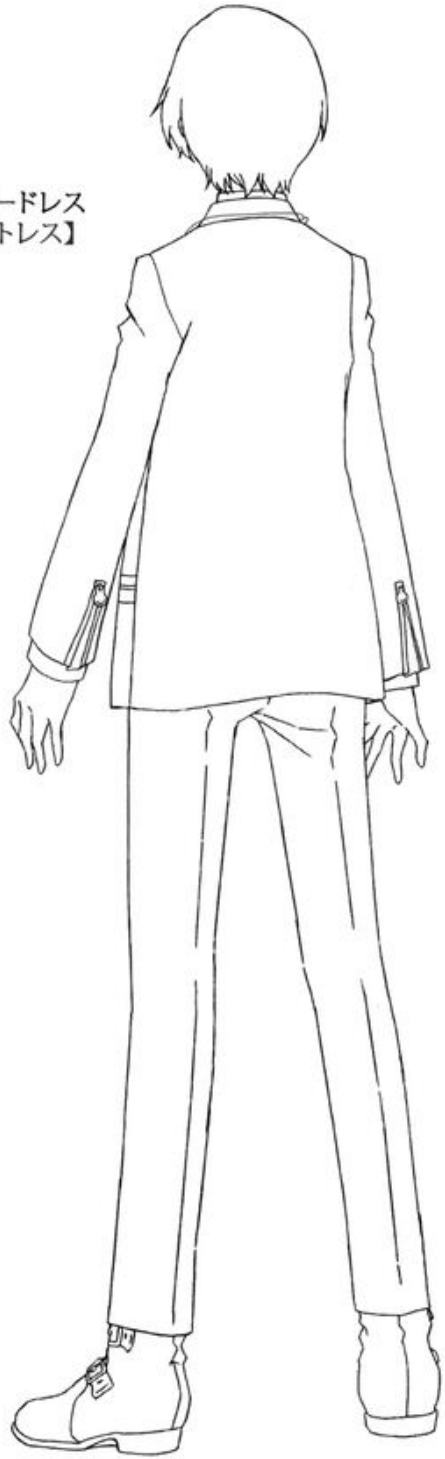
※音楽再生機とヘッドフォンは
別紙プロップ設定

←冬服時は見えませんが
左手首に時計をしています
（別紙設定）

※上着両袖共
ファスナー開いてます

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

←ヘッドフォンのコードレス
ロング時のみ【色トレス】
通常は実線



per
sona3
キャラ

結城理　冬制服

cha_A01_01

H25_03_27
決定稿

per sona3 キャラ

結城理　冬制服

※上着左襟に学年章、
左胸にワッペン有り

☆他、制服の詳細は
別紙設定を参照して下さい。
また、冬制服のシャツは
ボタン無しでお願いします。

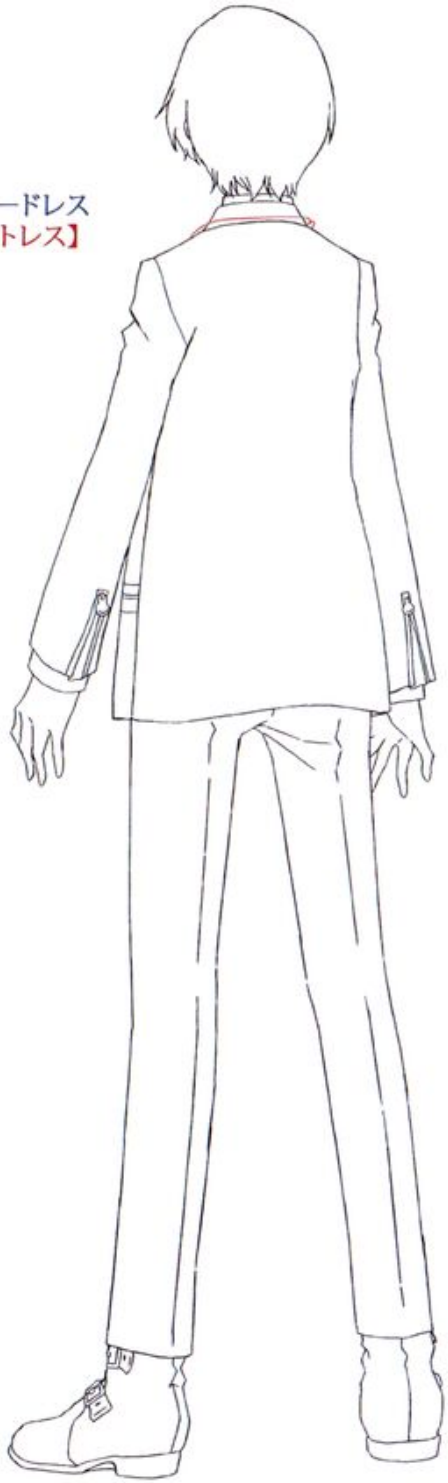
※音楽再生機とヘッドフォンは
別紙プロップ設定

←冬服時は見えませんが
左手首に時計をしています
（別紙設定）

※上着両袖共
ファスナー開いてます

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

←ヘッドフォンのコードレス
ロング時のみ【色トレス】
通常は実線



cha_A01_01

H25_03_27

決定稿

per sona3 キャラ

S.E.E.S.

結城 理　特別課外活動部の腕章

☆全員、左上腕部に装着します

※夏制服の場合、
腕章からソデは
出ません。

cha_A01_04

H25_05_22
決定稿

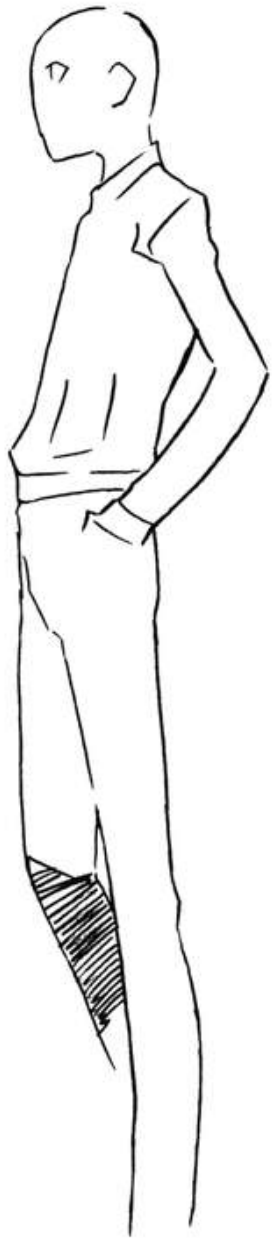
ヘッドフォン
のコード

※音楽再生機とヘッドフォンは
別紙プロップ設定

↑
胸のマークは
色トレス

※学校制服時と同じブーツを履いてます
（寮内も寝るとき以外はブーツ着用）

←ヘッドフォンのコードレス
ロング時のみ【色トレス】
通常は実線



※基本ポーズ時は
ズボンのポケットに
手を入れてます

per
sona3
キャラ

結城理　私服01（春秋用）

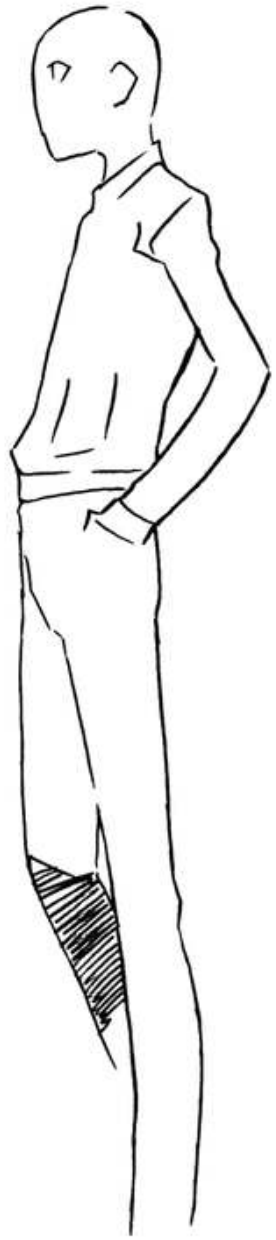
cha_A03_01

H25_06_27

決定稿

☆全体的に細身で
中性的な体型です

ジーンズ



※基本ポーズ時は
ズボンのポケットに
手を入れてます

per
sona3
キャラ

結城理　夏私服01

cha_A03_11

H26_01_10

決定稿

persona3 キャラ

結城理　通常時ポーズ基本

☆主人公の理は
このような多少前傾気味が
基本の姿勢になります

cha_A01_00

H25_04_03

ラフ

per sona3 キャラ

結城理　表情集01

☆目、マユは前髪に透けません

【左襟の学年章】

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

【目のUP】

※ヘッドフォンの
耳あて部分は
省略しています
（別紙設定参照）

☆1章（特に冒頭）は
覇気の無い、空虚を見つめた様な
表情が基本です
（詳細は演出指示に従って下さい）

cha_A02_01

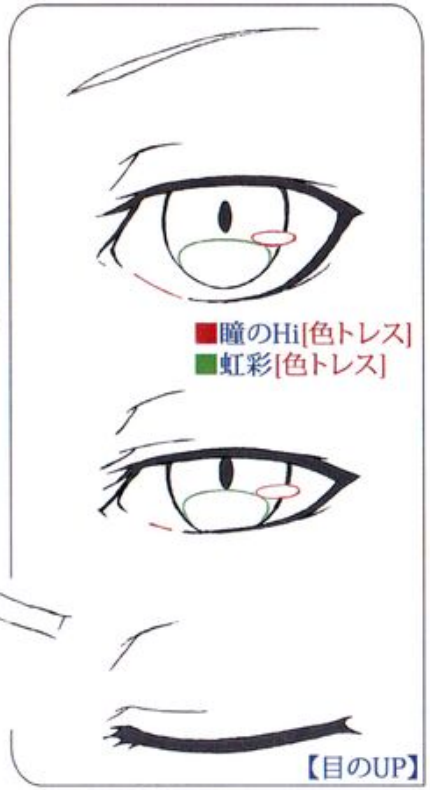
H25_04_30
決定稿

per sona3 キャラ

結城理　表情集０１

☆目、マユは前髪に透けません

【左襟の学年章】



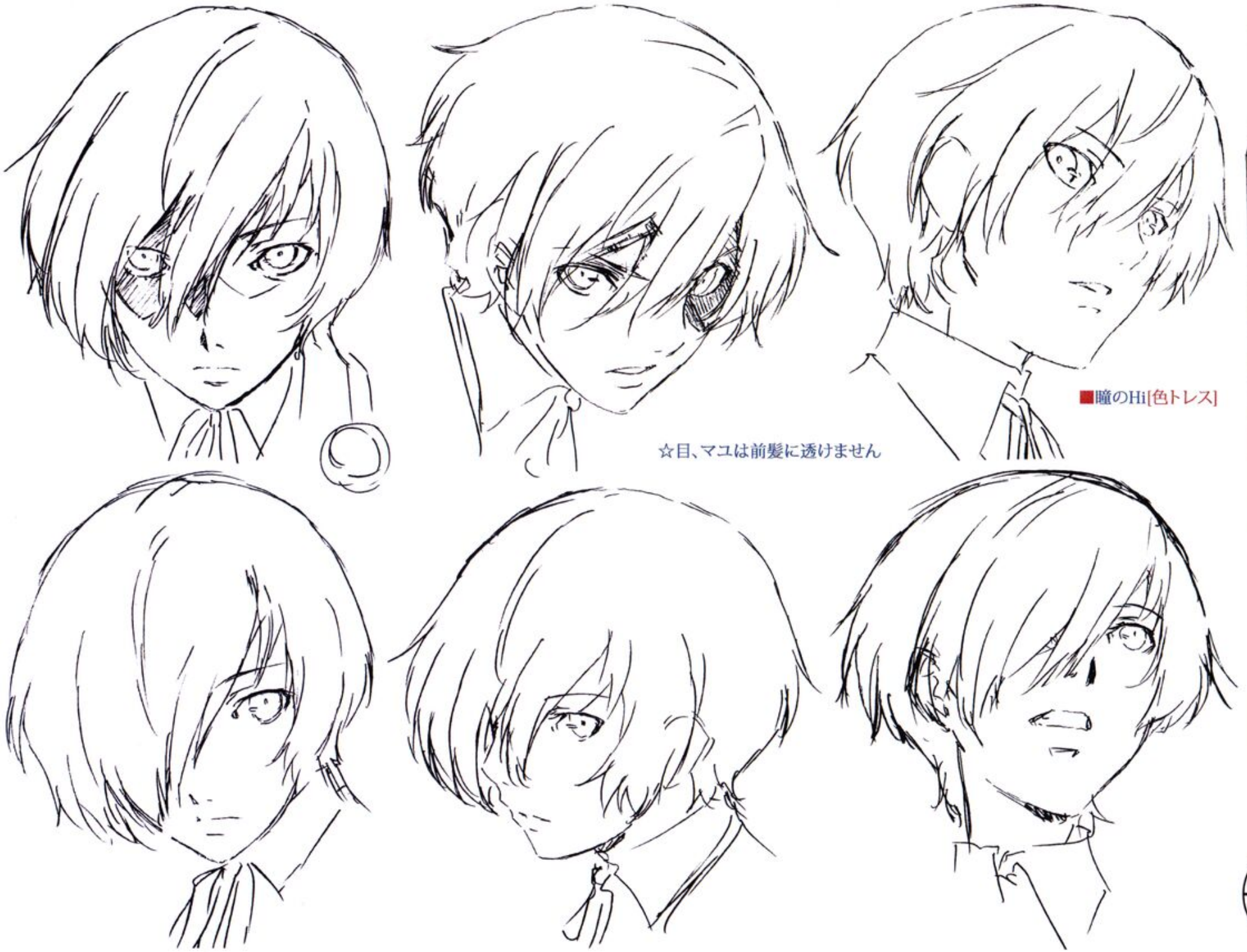
※ヘッドフォンの
耳あて部分は
省略しています
（別紙設定参照）

☆1章（特に冒頭）は
覇気の無い、空虚を見つめた様な
表情が基本です
（詳細は演出指示に従って下さい）

cha_A02_01

H25_04_30

決定稿



persona3 キャラ

結城理　表情集02（戦闘時他）

cha_A02_02

H25_06_20

ラフ

per sona3 キャラ

結城理　表情集０３（側面及び後頭部）

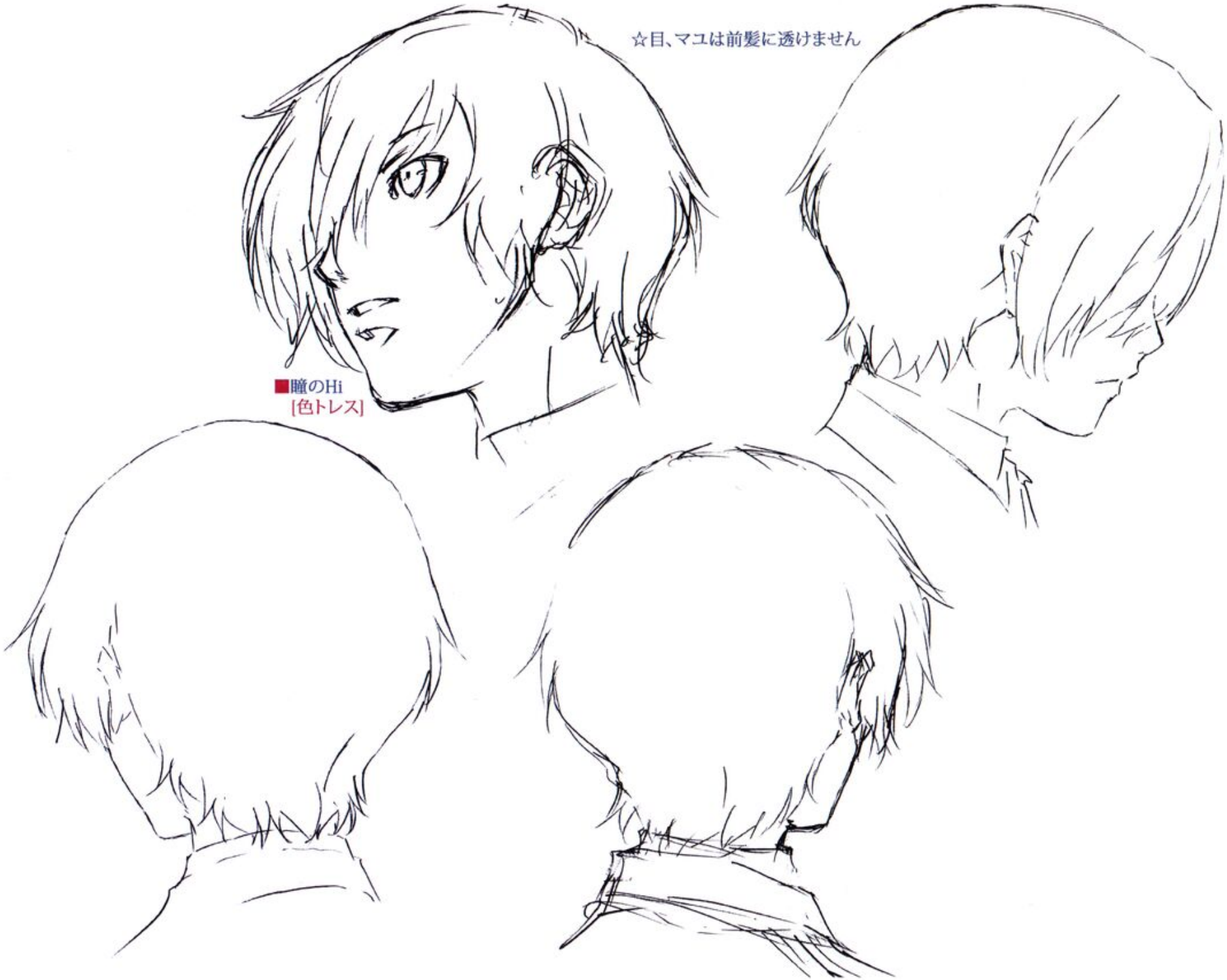
cha_A02_03

H25_06_20

ラフ

☆目、マユは前髪に透けません

■瞳のHi
[色トレス]



☆夏制服のシャツは
ボタン有りになりますので
ご注意ください

※カーディガンの線（溝）
【色トレス】

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

☆腕章装着時
（シャツの袖は
腕章の下に出ません）

☆ソックスの柄（ハート5個）
両足外側に有り【色トレス】

per sona3 キャラ

岳羽 ゆかり 夏制服

cha_B01_02

H25_06_20
決定稿

per sona3 キャラ

岳羽 ゆかり 冬制服

cha_B01_01

☆冬制服の
シャツは
ボタン無しで
お願いします

※カーディガンの線（溝）
【色トレス】

※下着は白ショーツですが、
極力見せないでください

☆ソックスの柄（ハート5個）
両足外側に有り【色トレス】

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

H25_05_18
決定稿

per sona3 キャラ

岳羽 ゆかり 冬制服

☆冬制服の
シャツは
ボタン無しで
お願いします

※カーディガンの線(溝)
【色トレス】

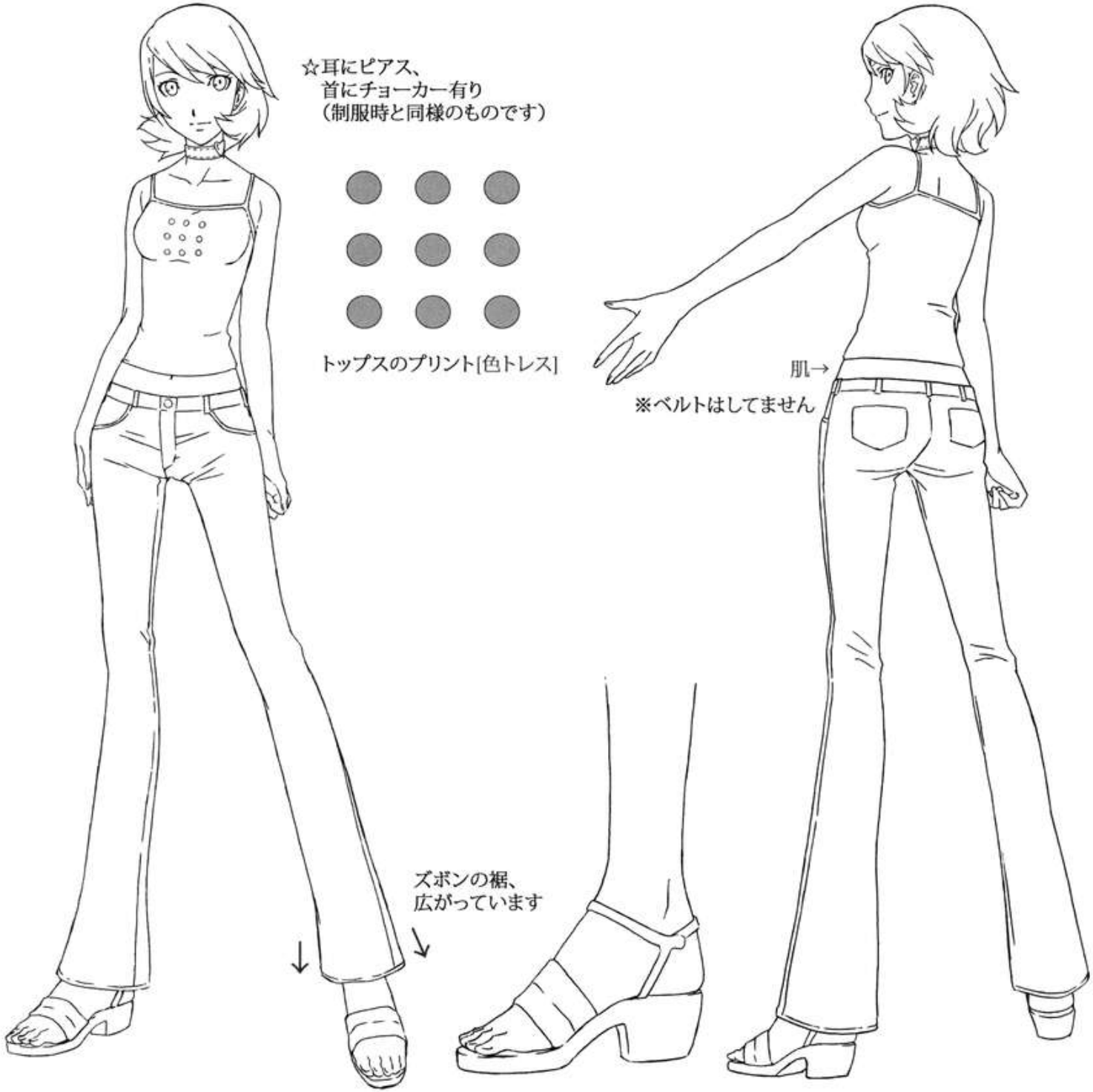
※学校内は上履きです
(別紙設定参照)

☆ソックスの柄(ハート5個)
両足外側に有り【色トレス】

cha_B01_01

H25_05_18

決定稿



per sona3 キャラ

岳羽 ゆかり 夏私服０１

cha_B03_11

H25_12_24 決定稿

per sona3 キャラ

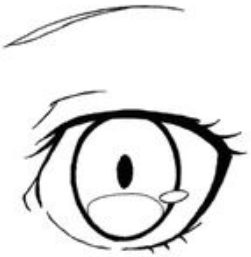
岳羽 ゆかり 表情集01

cha_B02_01

H25_05_15 決定稿

☆目、マユは
前髪に透けません

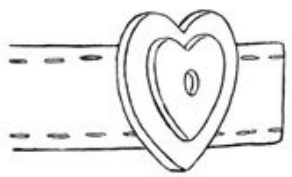
※ピアス両耳に有り



■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

※下マツゲは
UP時のみ有り

【目のUP】



【チョーカー】
※縫い目[色トレス]

per sona3 キャラ

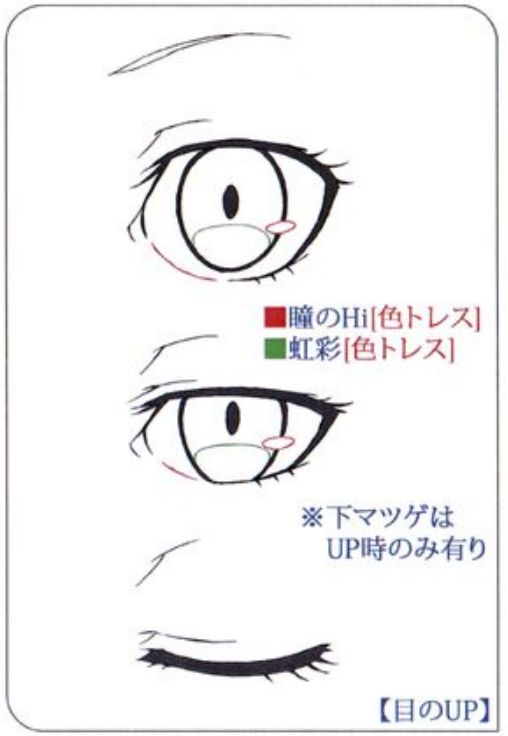
岳羽 ゆかり 表情集01

cha_B02_01

H25_05_15 決定稿

☆目、マユは
前髪に透けません

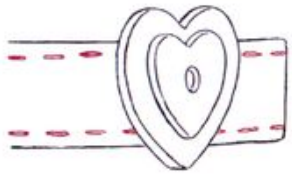
※ピアス両耳に有り



■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

※下マツゲは
UP時のみ有り

【目のUP】



【チョーカー】
※縫い目[色トレス]

per sona3 キャラ

岳羽 ゆかり 表情集０２（戦闘時他）

cha_B02_02

H25_09_02 ラフ修

☆目、マユは
前髪に透けません

■瞳のHi[色トレス]

※ゆかりは気合が入ると
目を見開くタイプなので
目尻にご注意ください

カッ！

髪の方向

前へ

みみ

髪の方向

髪はバラバラにならない様
ご注意ください

【チョーカー】
※縫い目[色トレス]

※ピアス両耳に有り

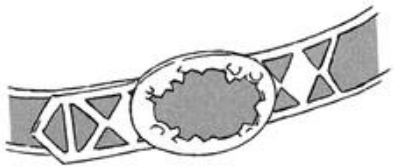
みみ

髪の方向

←キャップのマーク
【色トレス】

☆インナーは
タンクトップです

☆夏制服のシャツは
ボタン有りになりますので
ご注意ください。



※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

☆腕章装着時
（シャツの袖は
腕章の下に出ません）

※ウォレットチェーン、
後ろポケットの財布に
繋がってます

per
sona3
キャラ

伊織 順平 夏制服

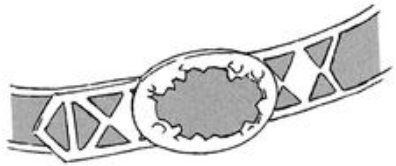
cha_C01_02

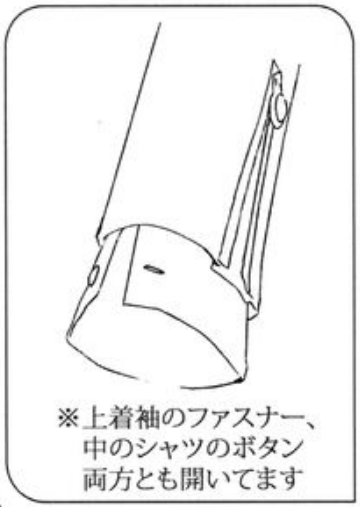
H25_06_20
決定稿

←キャップのマーク
【色トレス】

※上着左襟に学年章、
左胸にワッペン有り

☆他、制服の詳細は
別紙設定を参照して下さい。
また、冬制服のシャツは
前合わせボタン無しでお願いします。
（手首袖口のみ有りで）





※上着袖のファスナー、
中のシャツのボタン
両方とも開いてます

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

※ウォレットチェーン、
後ろポケットの財布に
繋がってます

per sona3 キャラ

伊織 順平 冬制服

cha_C01_01

H25_04_10

決定稿

persona3 キャラ

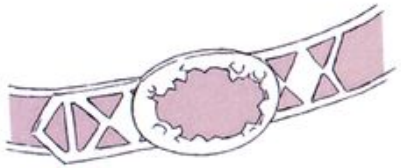
伊織 順平　冬制服

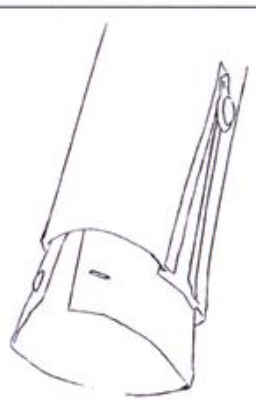
cha_C01_01

←キャップのマーク
【色トレス】

※上着左襟に学年章、
左胸にワッペン有り

☆他、制服の詳細は
別紙設定を参照して下さい。
また、冬制服のシャツは
前合わせボタン無しでお願いします。
（手首袖口のみ有りで）





※上着袖のファスナー、
中のシャツのボタン
両方とも開いてます

※ウォレットチェーン、
後ろポケットの財布に
繋がってます

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

H25_04_10
決定稿

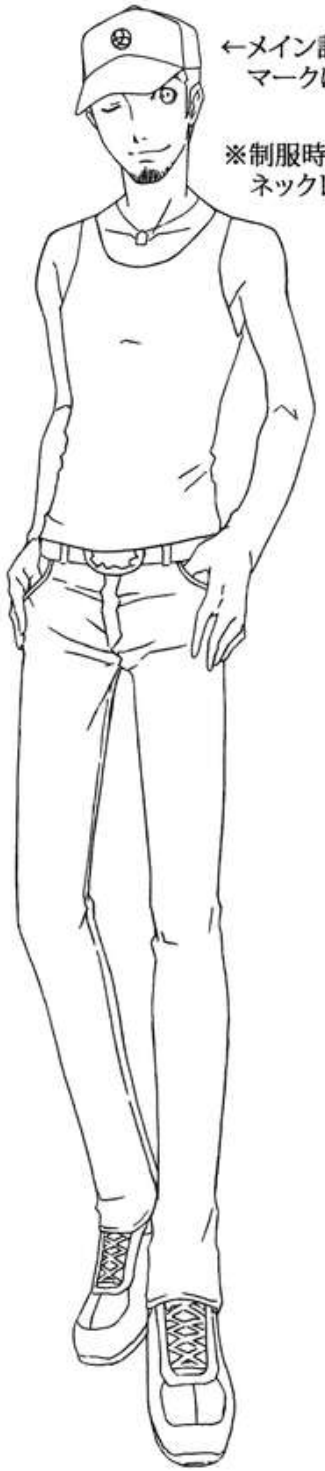
per sona3 キャラ

伊織 順平　夏私服０１

cha_C03_11

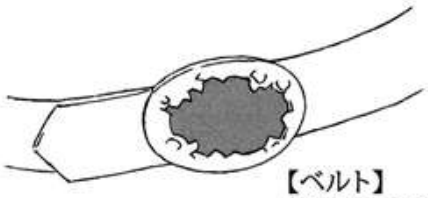
H26_01_10

決定稿

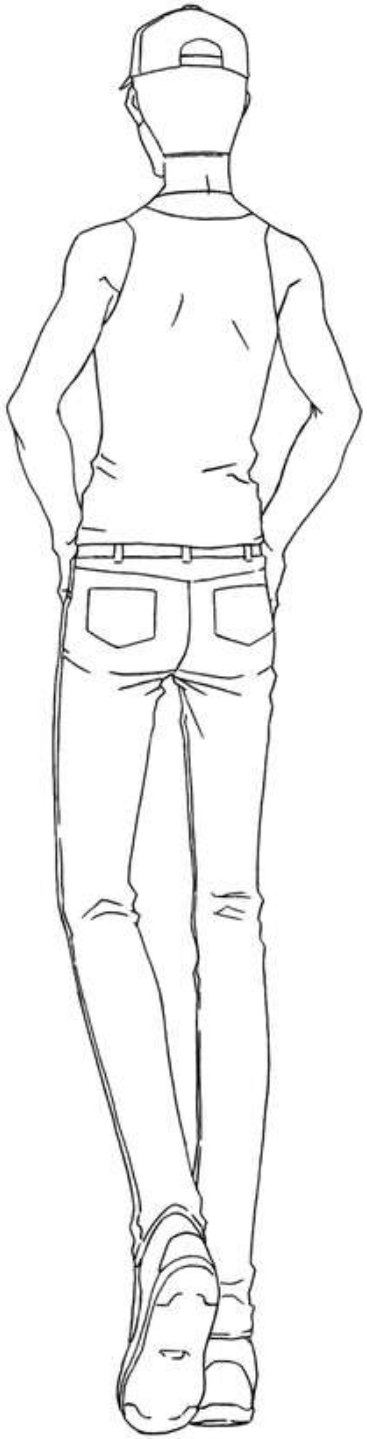


←メイン設定と同じキャップ
マークは[色トレス]

※制服時と同じ
ネックレス付けてます



【ベルト】
制服時と同じ



per sona3 キャラ

伊織 順平　表情集０１

cha_C02_01

H25_04_10 決定稿

☆表情豊かなキャラです

【キャップのマーク】
[色トレス]

【ネックレス】

四角のプレートに
石が4個ついてます

※ロング時チェーン部
[色トレス]

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

【目のUP】

☆ヒゲは実線
※細めの線でトレス

per sona3 キャラ

伊織 順平 表情集01

cha_C02_01

H25_04_10

決定稿

☆表情豊かなキャラです

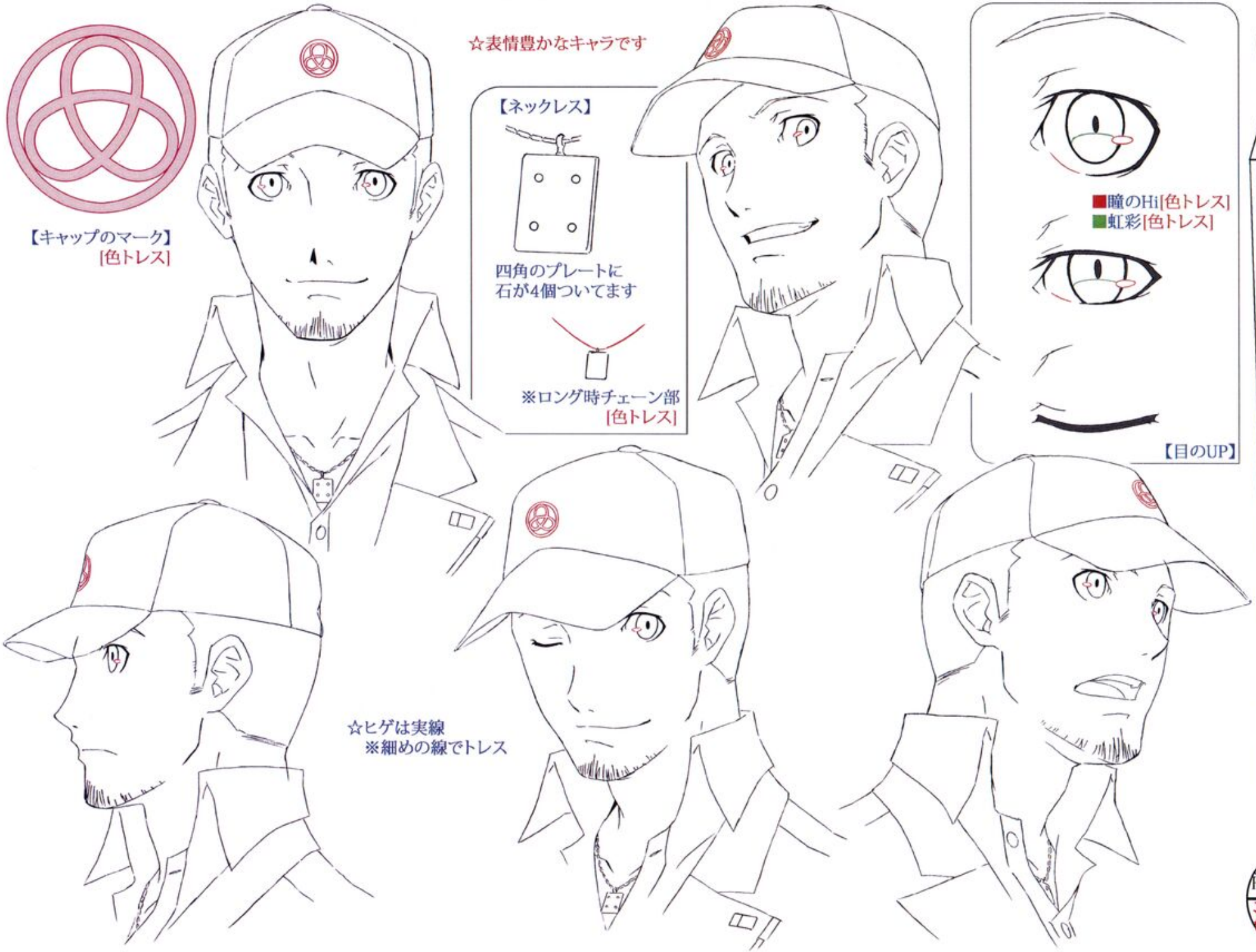
【キャップのマーク】
[色トレス]

【ネックレス】

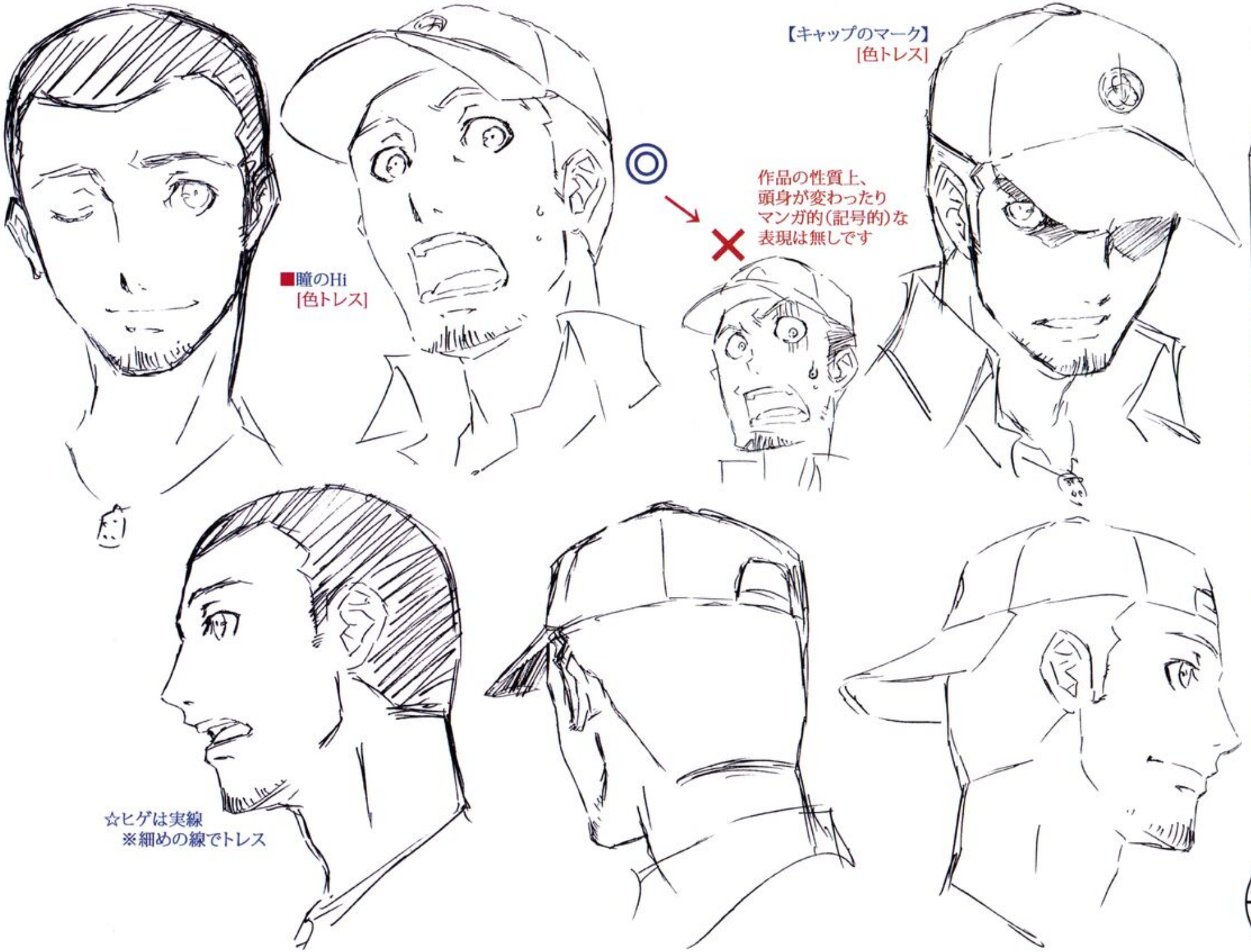
四角のプレートに
石が4個ついてます

※ロング時チェーン部
[色トレス]

【目のUP】



☆ヒゲは実線
※細めの線でトレス



persona3 キャラ

伊織 順平 表情集02（戦闘時他）

cha_C02_02

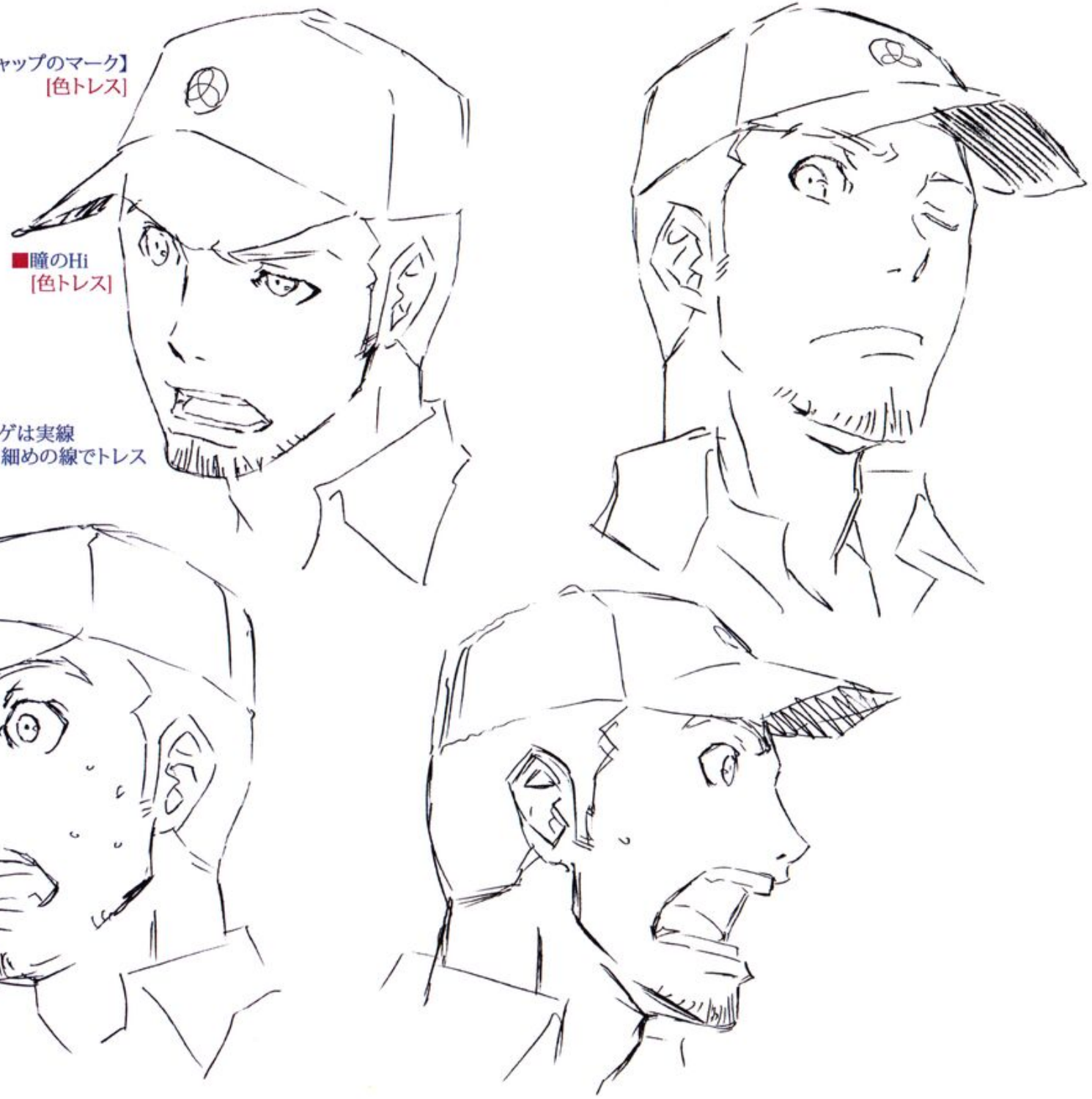
H25_06_27 ラフ

persona3 キャラ

伊織 順平　表情集０３（戦闘時他）

cha_C02_03

H25_07_24 ラフ



per sona3 キャラ

桐条 美鶴 夏制服

cha_D01_02

H25_06_20 決定稿

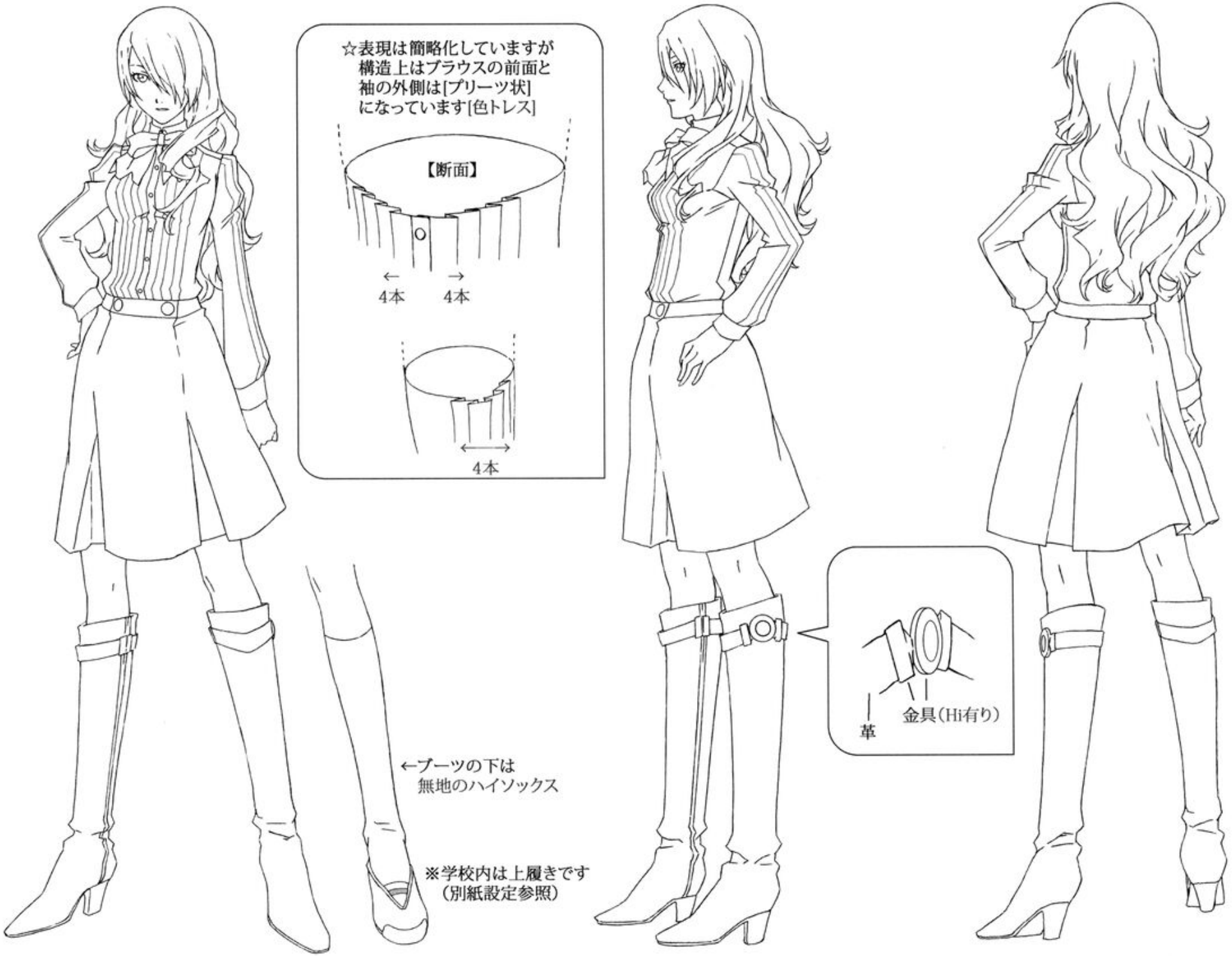
☆表現は簡略化していますが
ブラウスの内線は[プリーツ状]になりますので、
詳細は冬制服設定を参照してください[色トレス]

※首元のリボンは
冬制服と同じ

☆腕章装着時
（シャツの袖は
腕章の下に出ません）

←ブーツの下は
無地のハイソックス

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

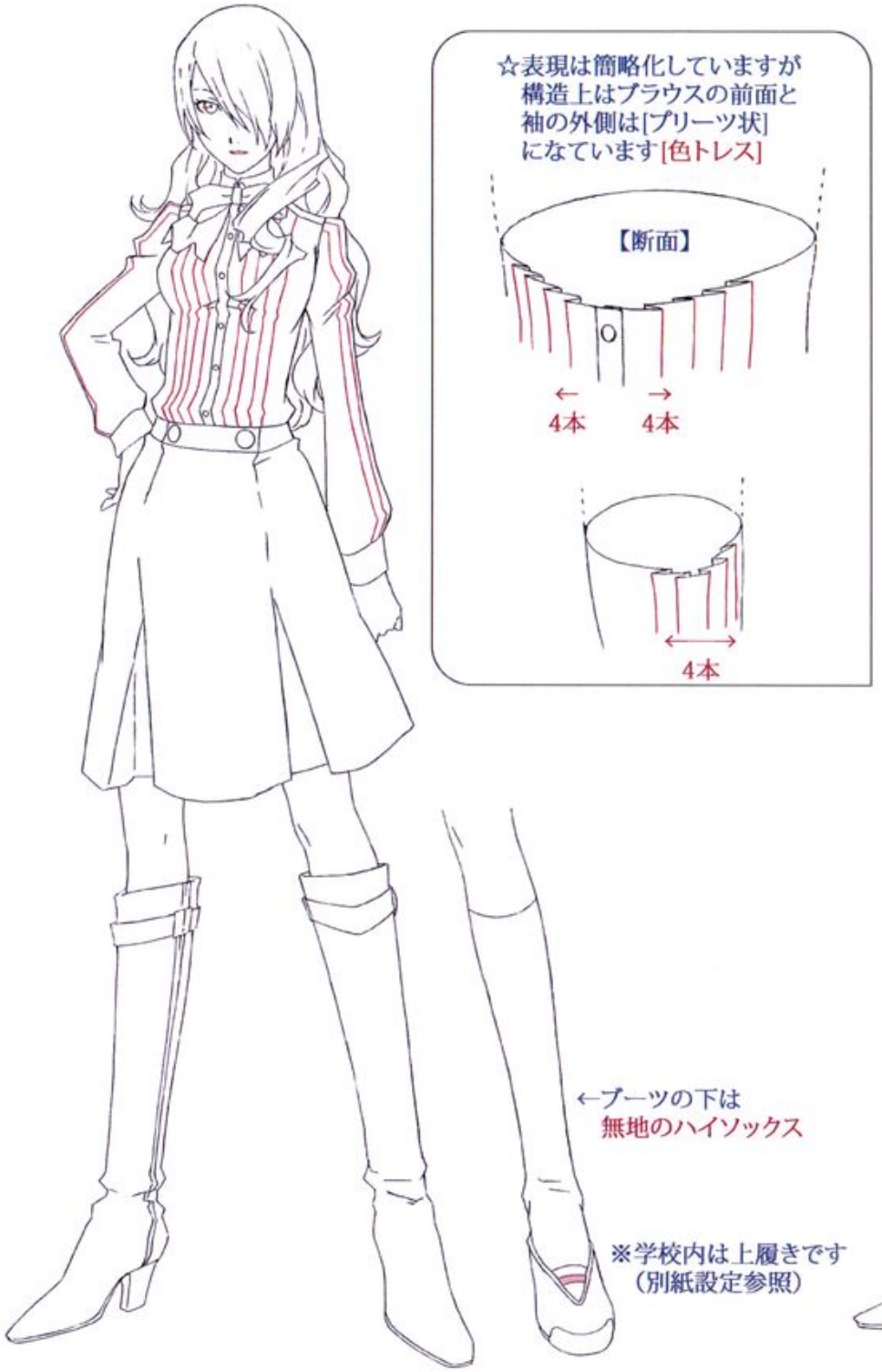


per sona3 キャラ

桐条 美鶴 冬制服

cha_D01_01

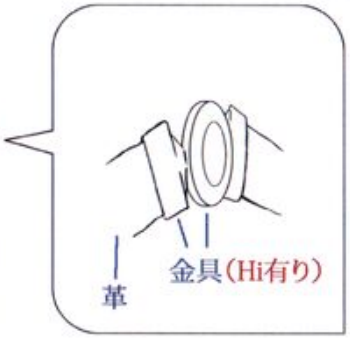
H25_04_30 決定稿

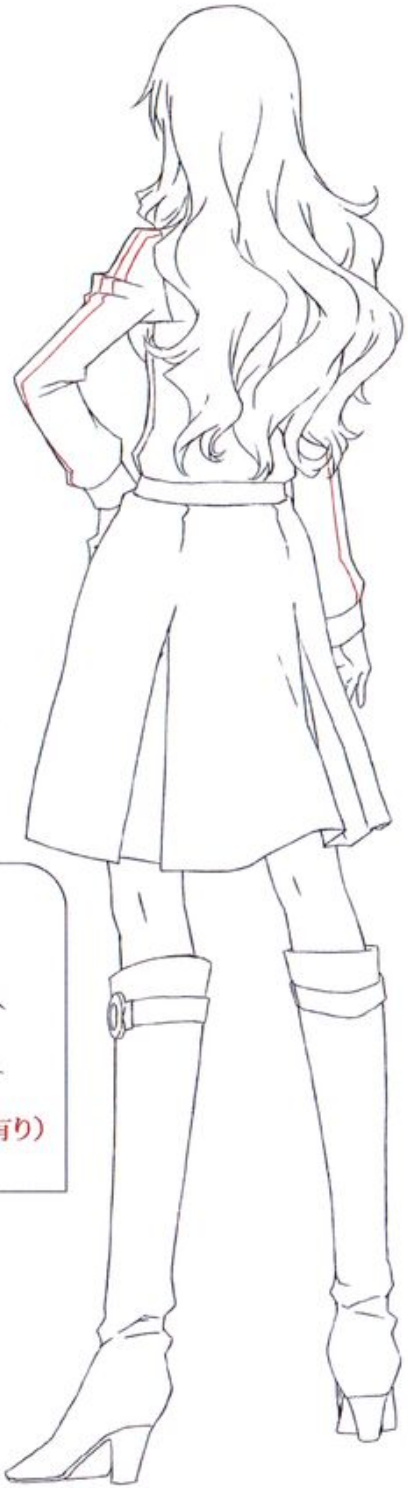


☆表現は簡略化していますが
構造上はブラウスの前面と
袖の外側は[プリーツ状]
になています[色トレス]

←ブーツの下は
無地のハイソックス

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）





per sona3 キャラ

桐条 美鶴 冬制服

cha_D01_01

H25_04_30

決定稿

per sona3 キャラ

桐条 美鶴　夏私服０１

cha_D03_11

【腰のパーツ】
一色ヌリなので、
サイズに応じて
内線は省略可です

☆ベルトは
腰履きの要領で
ゆるく締めています

※全面ポケット
ヌリ分有り

←肌

H25_12_24
決定稿

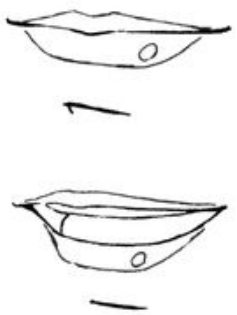
per sona3 キャラ

桐条 美鶴 表情集01

cha_D02_01

H25_05_15 決定稿

☆口紅有り[色トレス]
※上唇は常に影色



☆目、マユは
前髪に透けません

☆クールな
お嬢様キャラです

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

※他のキャラに比べ目張りが強く、
まつ毛も多めです

【目のUP】

per sona3 キャラ

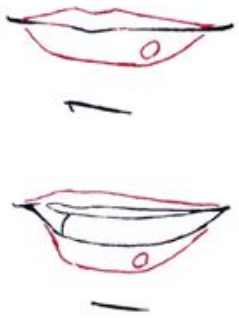
桐条 美鶴 表情集01

cha_D02_01

H25_05_15

決定稿

☆口紅有り[色トレス]
※上唇は常に影色



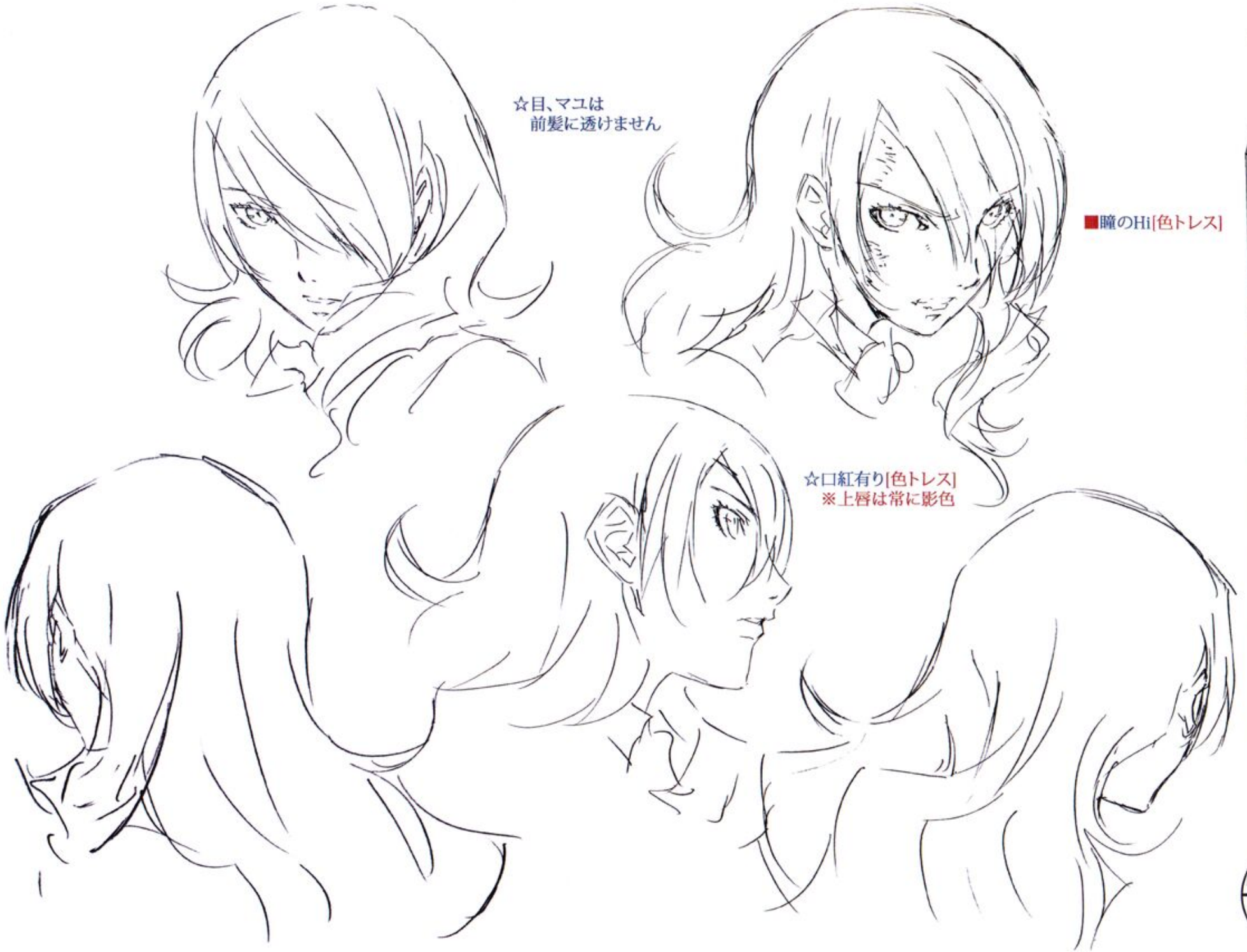
☆目、マユは
前髪に透けません

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

※他のキャラに比べ目張りが強く、
まつ毛も多めです

【目のUP】

☆クールな
お嬢様キャラです



persona3 キャラ

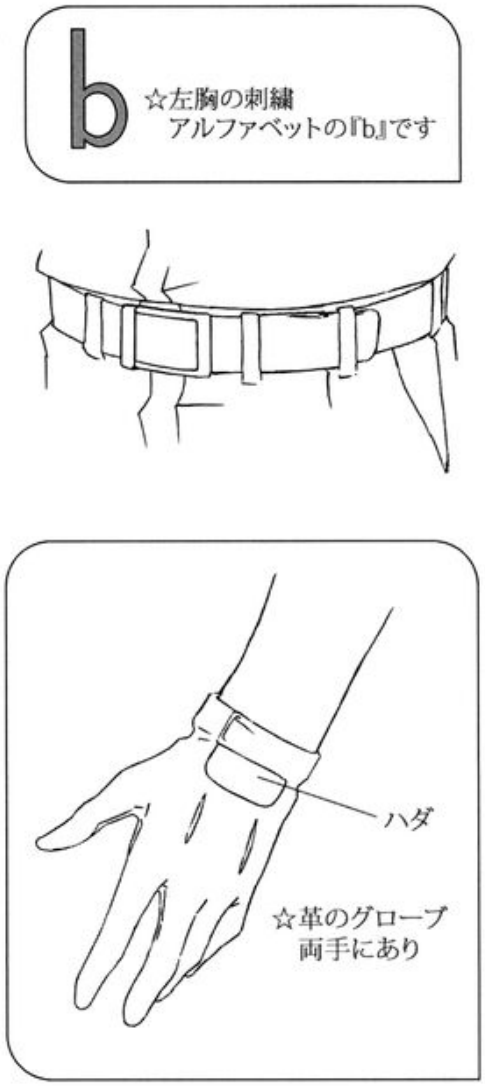
桐条 美鶴 表情集02（戦闘時他）

cha_D02_02

H25_06_27

ラフ

※真田は左利き、
戦闘もサウスポーです



※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

※カーディガンの線
[色トレス]

persona3 キャラ

真田明彦　夏制服

cha_E01_02

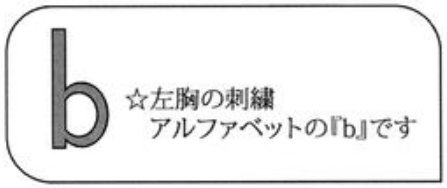
H25_06_20
決定稿

per sona3 キャラ

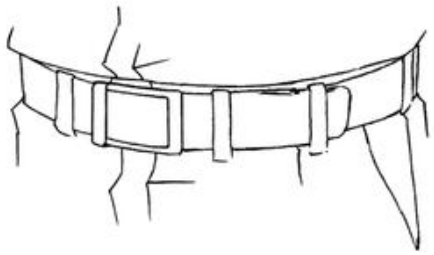
真田 明彦　冬制服

cha_E01_01

※真田は左利き、
戦闘もサウスポーです



☆左胸の刺繍
アルファベットの『b』です



☆革のグローブ
両手にあり

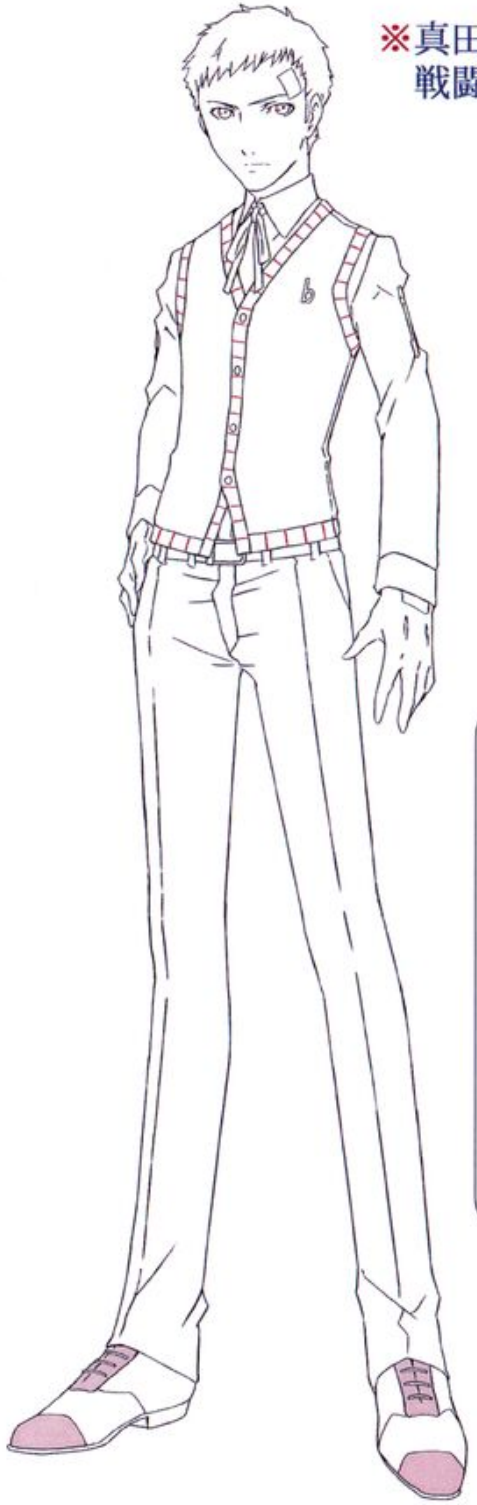
※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

☆腕のバンド
両腕にあります

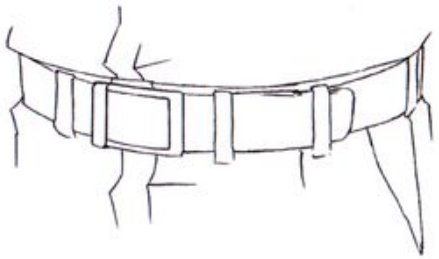
※カーディガンの線
[色トレス]

H25_06_13
決定稿

※真田は左利き、
戦闘もサウスポーです



b ☆左胸の刺繍
アルファベットの『b』です



※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

☆腕のバンド
両腕にあります

※カーディガンの線
[色トレス]

per sona3 キャラ

真田 明彦 冬制服

cha_E01_01

H25_06_13
決定稿

シャツのライン
[色トレス]

※真田は左利き
戦闘時の構えもサウスポー

※左腕の時計は
別紙資料参考

☆細マッチョ体型です

筋肉は程よく
ついているぐらいで、
あまり太くならないよう
注意してください。

per sona3 キャラ

真田 明彦　夏私服01

cha_E03_11

H26_01_10
決定稿

per sona3 キャラ

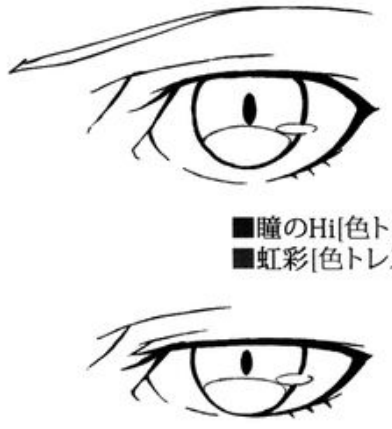
真田 明彦　表情集０１

※真田の目はマユに対して
割と深い位置にあります
影も深めにつけてください

○

×

☆左目上に
絆創膏あり



■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

※下マツゲは
UP時のみ有り

【目のUP】

☆前髪かるく右に
流しています

cha_E02_01

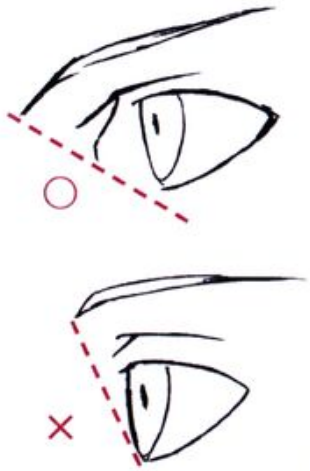
H25_04_30
決定稿

per sona3 キャラ

真田 明彦 表情集01

cha_E02_01

※真田の目はマユに対して
割と深い位置にあります
影も深めにつけてください



☆左目上に
絆創膏あり

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

※下マツゲは
UP時のみ有り

【目のUP】

☆前髪かるく右に
流しています

H25_04_30
決定稿

←ハダ

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

☆上着の縁部分

☆腕章装着時

per sona3 キャラ

山岸 風花 夏制服

cha_F01_02

H25_06_20

決定稿

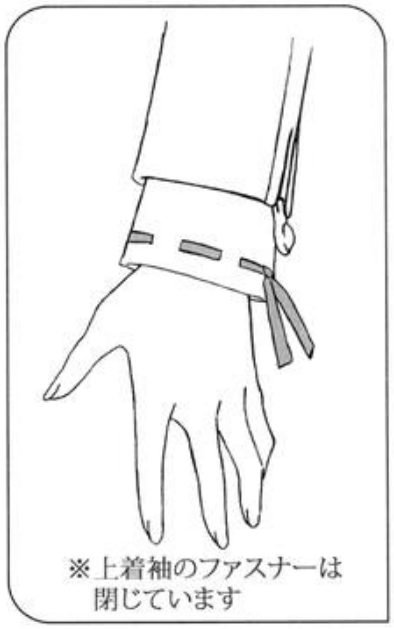
※左胸にワッペン有り

☆他、制服の詳細は
別紙設定を参照して下さい

←白タイツ

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

※インナーの首後部
蝶結び



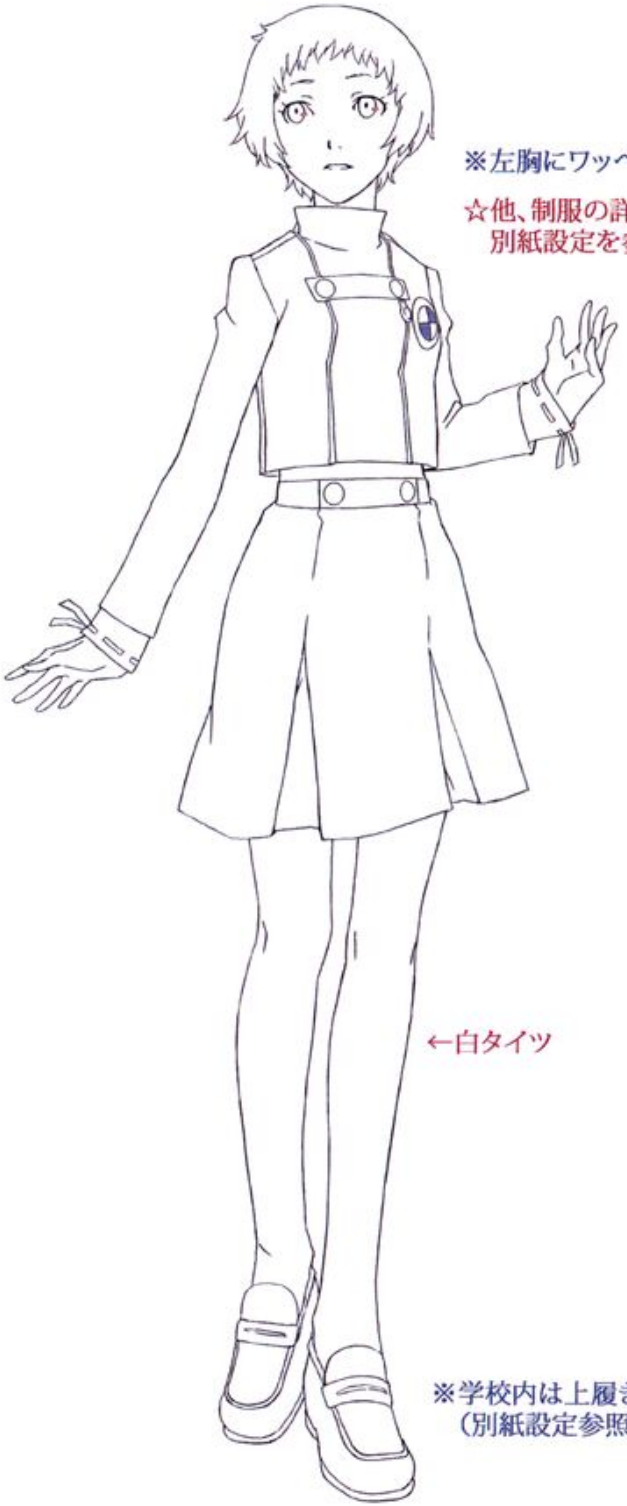
※上着袖のファスナーは
閉じています

per
sona3
キャラ

山岸風花　冬制服

cha_F01_01

H25_04_30
決定稿



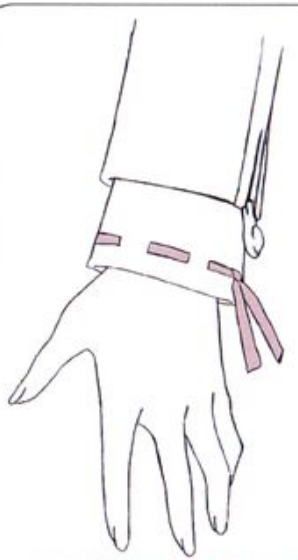
※左胸にワッペン有り

☆他、制服の詳細は
別紙設定を参照して下さい

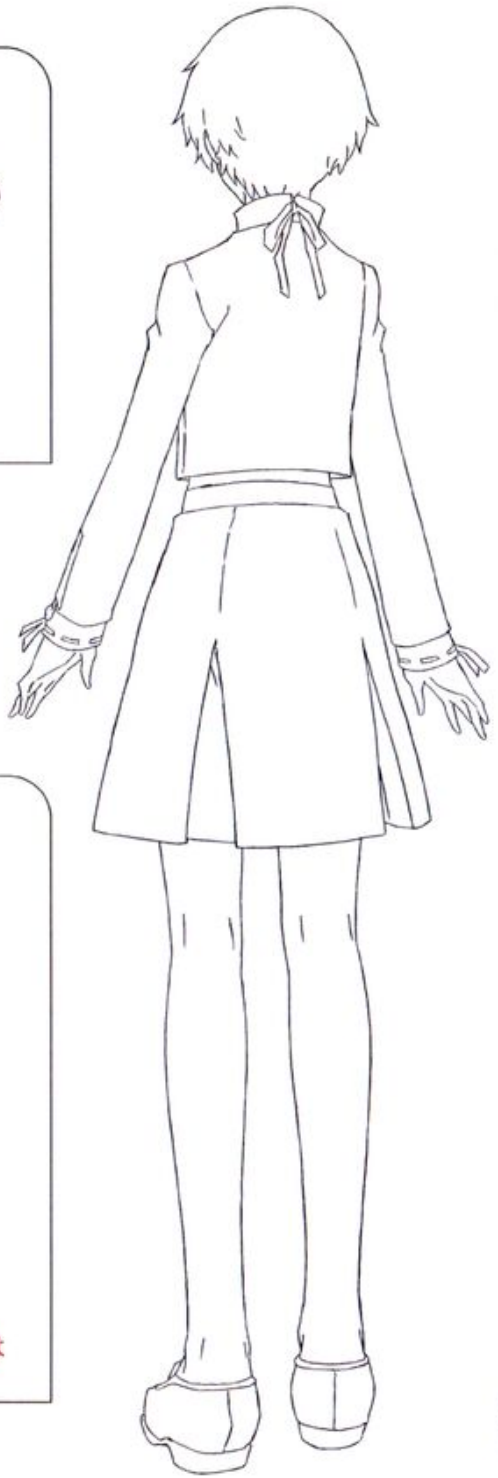
←白タイツ

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

※インナーの首後部
蝶結び



※上着袖のファスナーは
閉じています



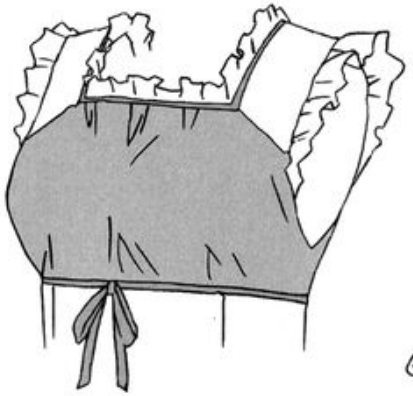
per
sona3
キャラ

山岸 風花 冬制服

cha_F01_01

H25_04_30

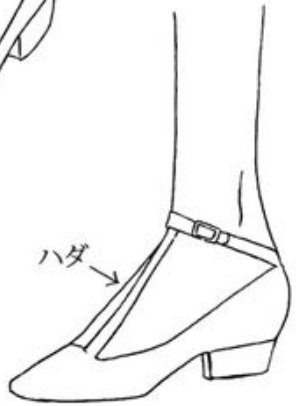
決定稿



左手のみ

←素足

※留め具は外側のみ



ハダ

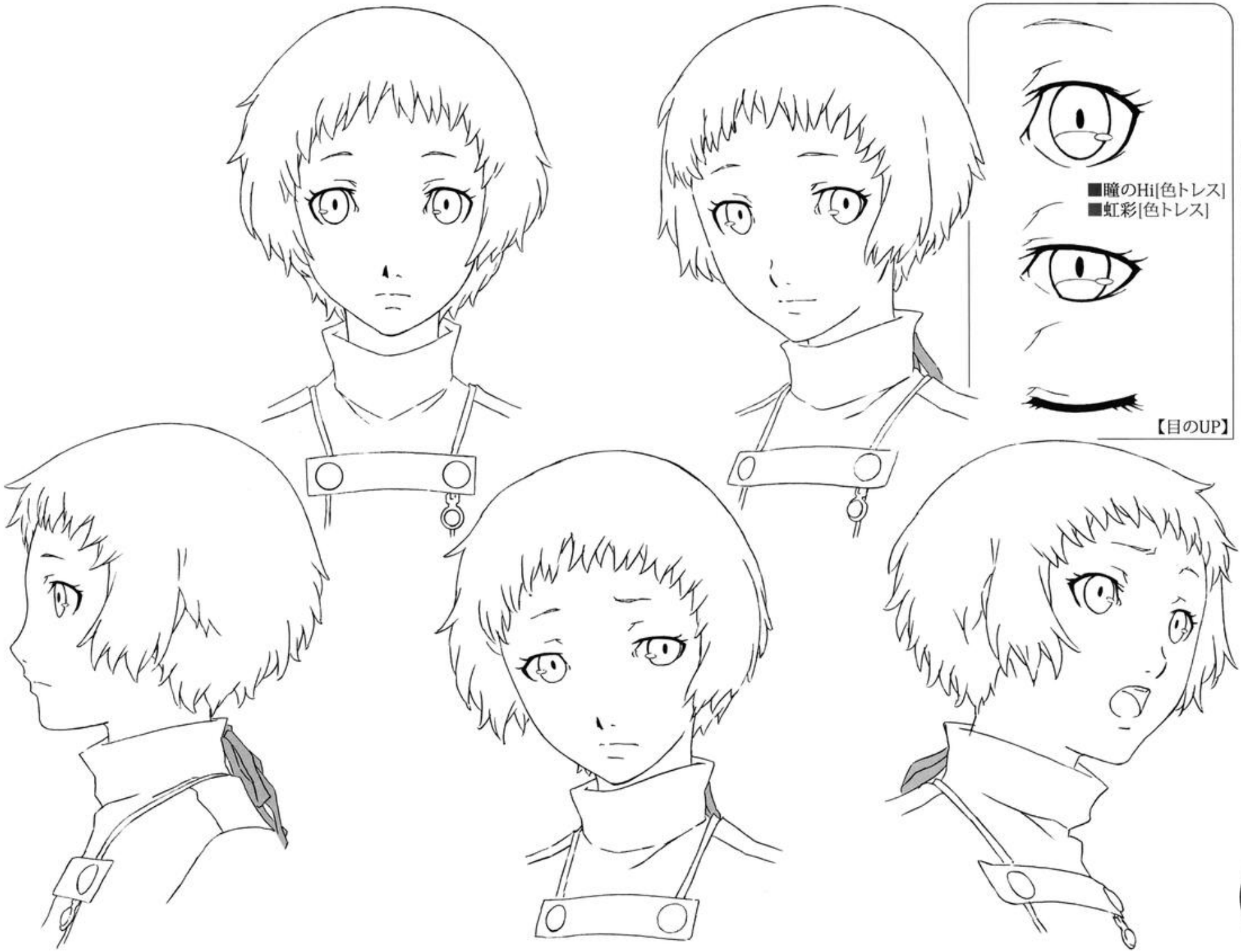
per sona3 キャラ

山岸風花　夏私服01

cha_F03_11

H26_01_24

決定稿



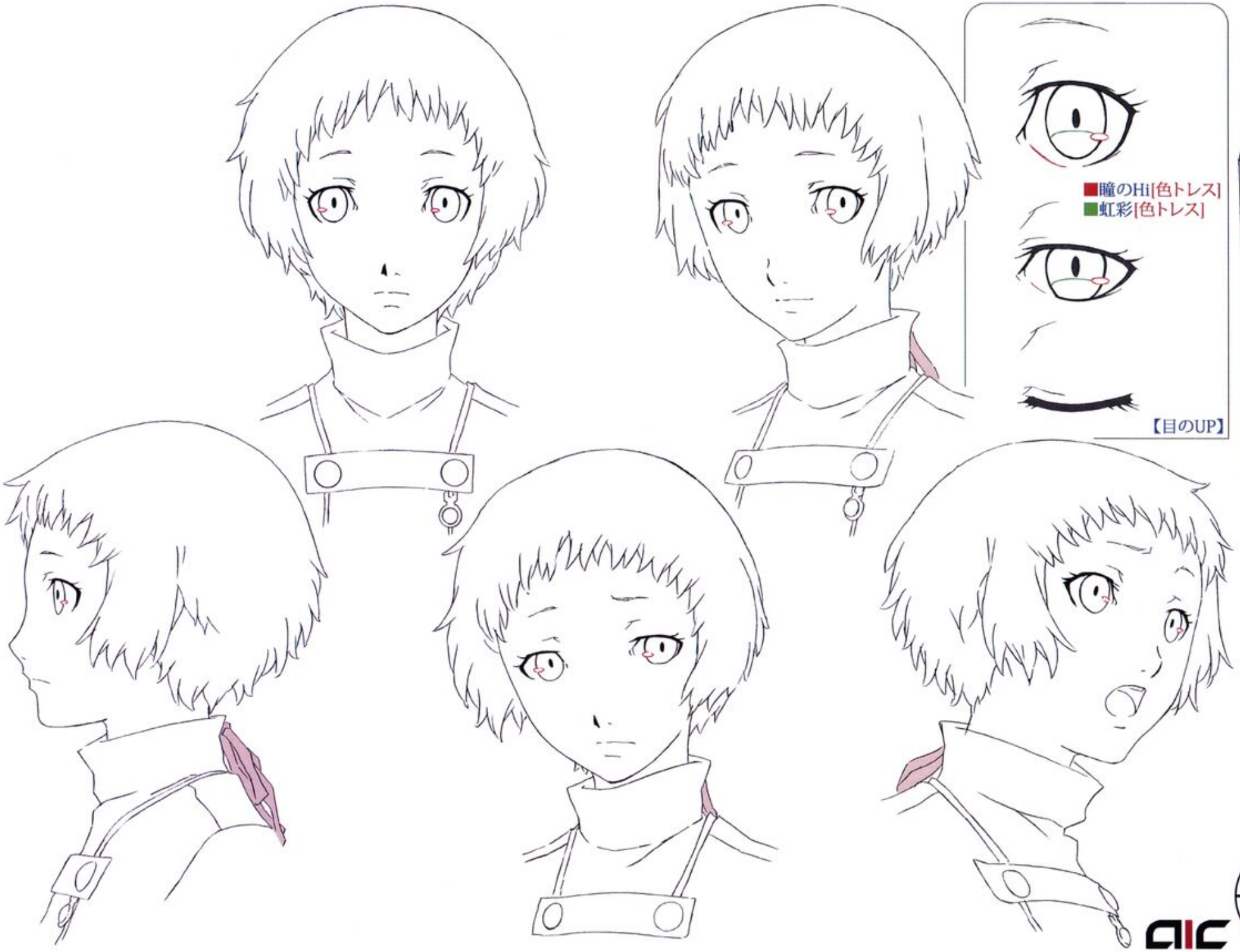
per sona3 キャラ

山岸 風花 表情集01

cha_F02_01

H25_04_10

決定稿



per sona3 キャラ

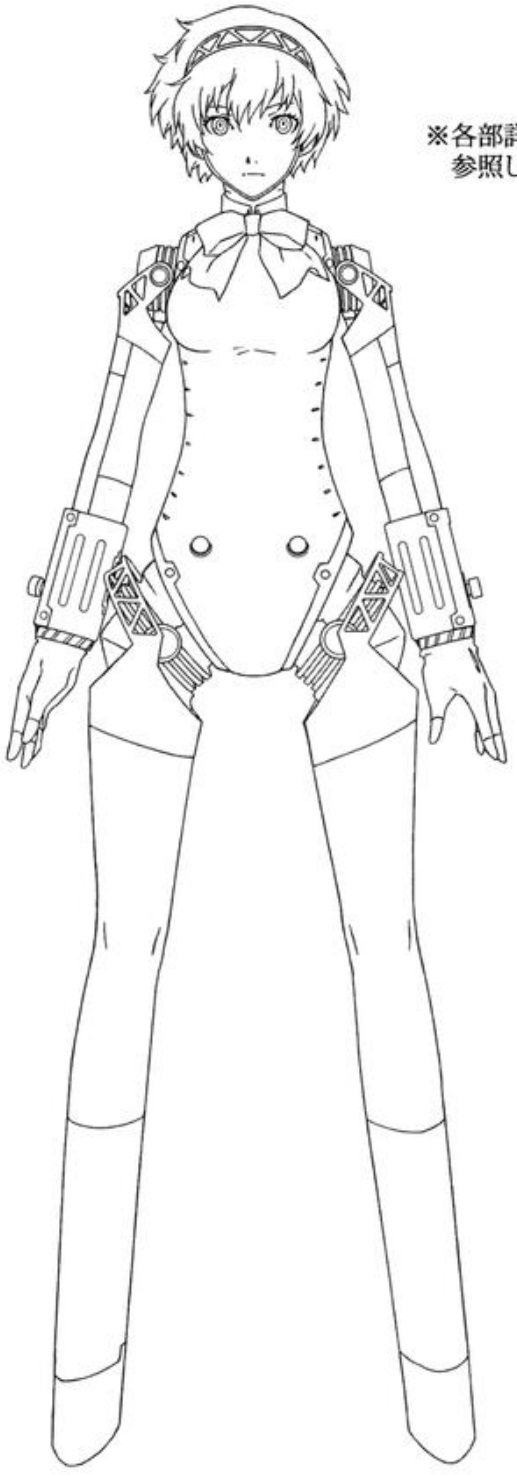
山岸 風花 表情集０１

cha_F02_01

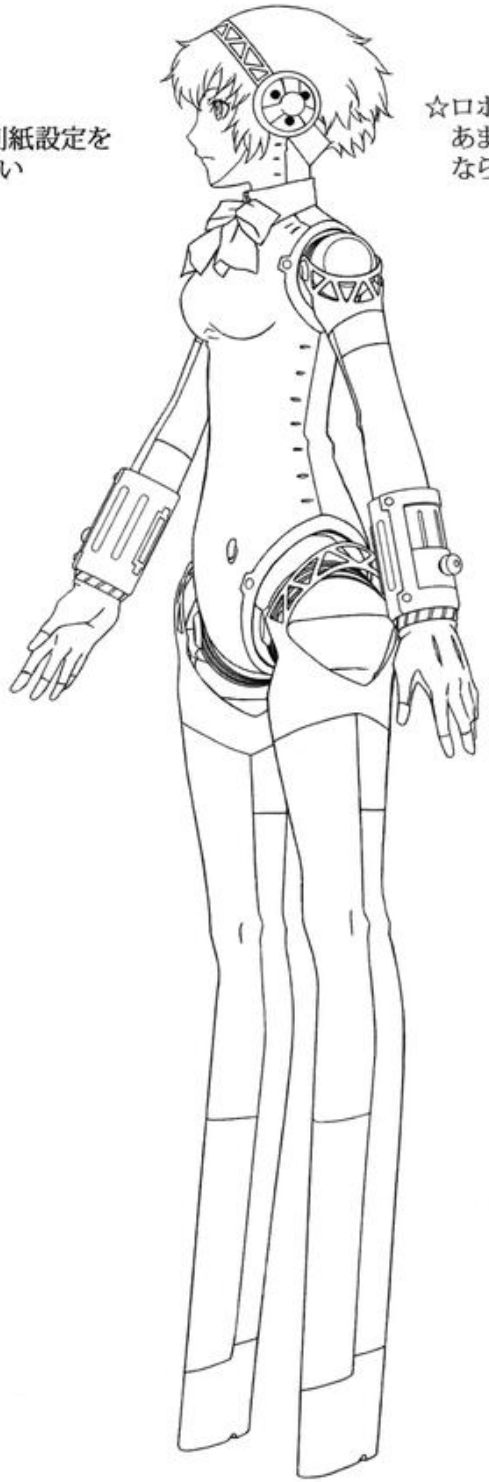
H25_04_10

決定稿

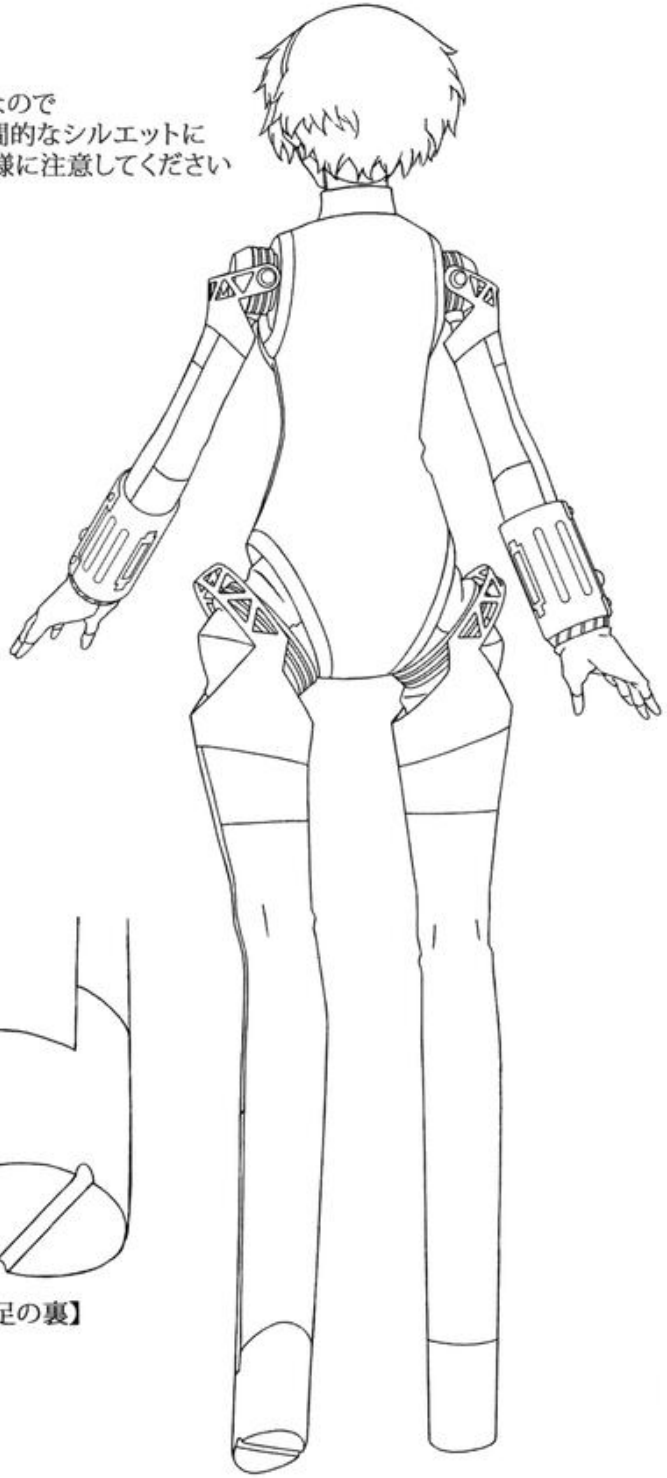
aic



※各部詳細は別紙設定を
参照して下さい



☆ロボットなので
あまり人間的なシルエットに
ならない様に注意してください



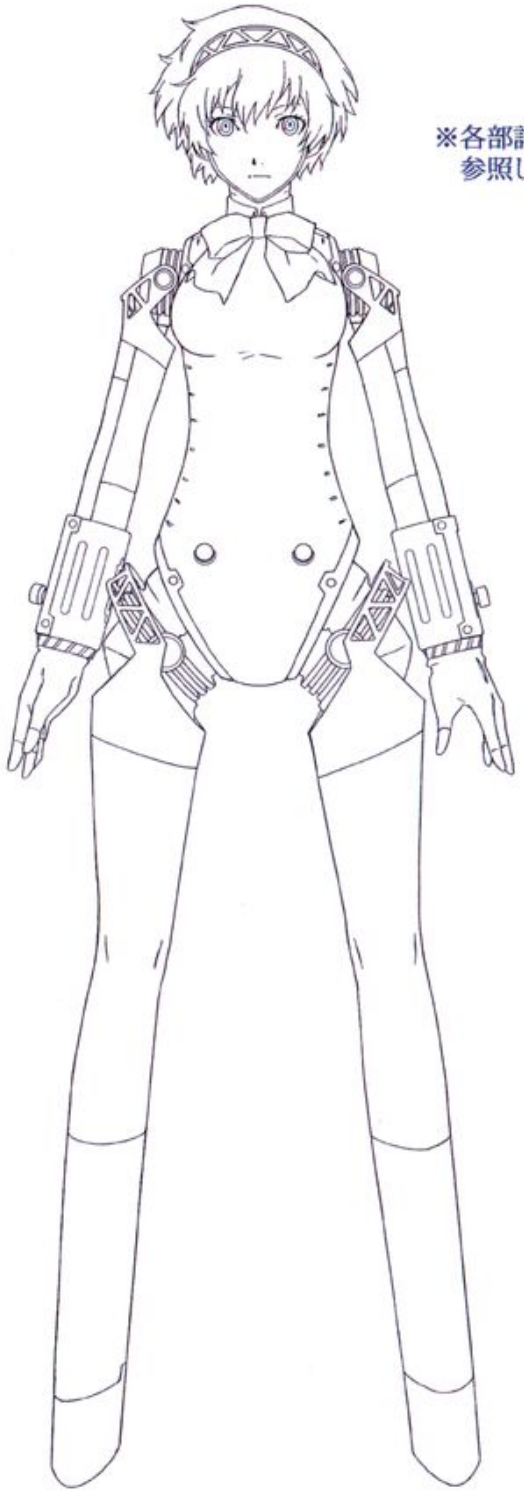
【足の裏】

per
sona3
キャラ

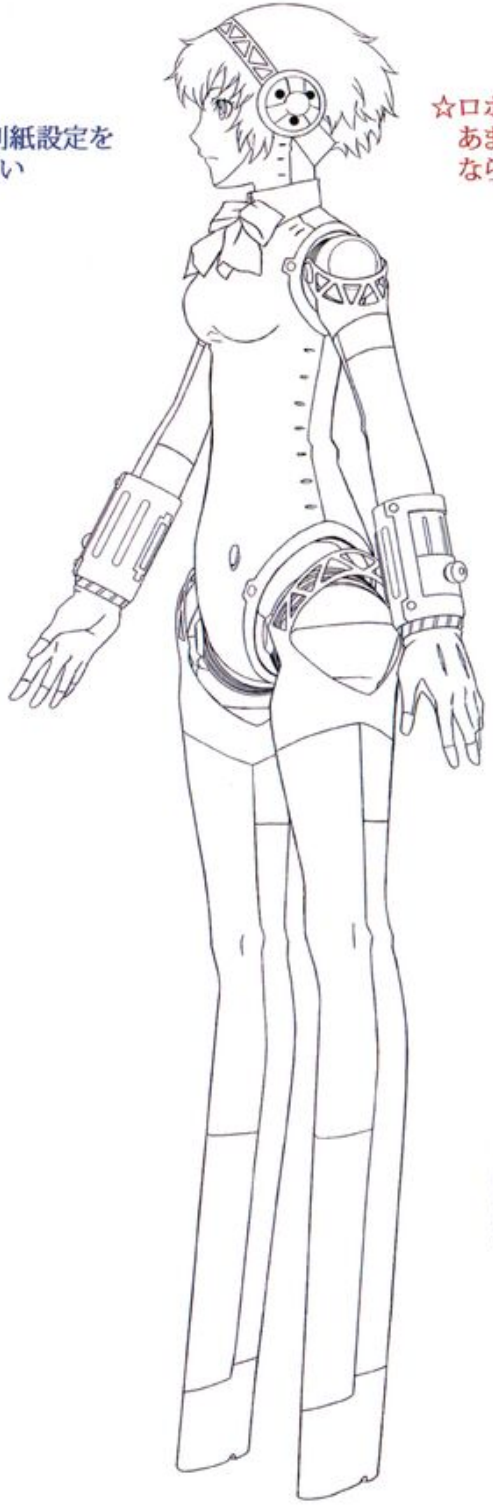
アイギス　素体

cha_G01_01

H25_04_24
決定稿

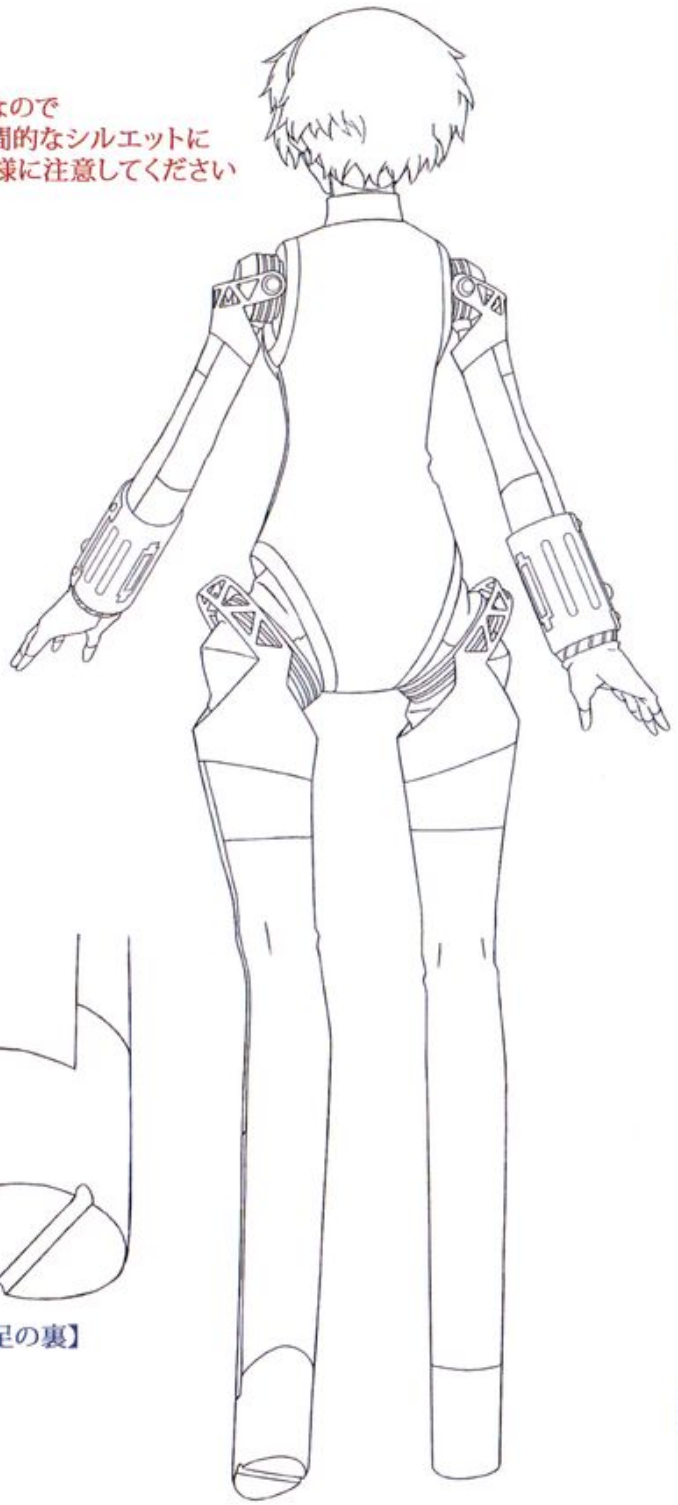


※各部詳細は別紙設定を
参照して下さい



☆ロボットなので
あまり人間的なシルエットに
ならない様に注意してください

【足の裏】



per
sona3
キャラ

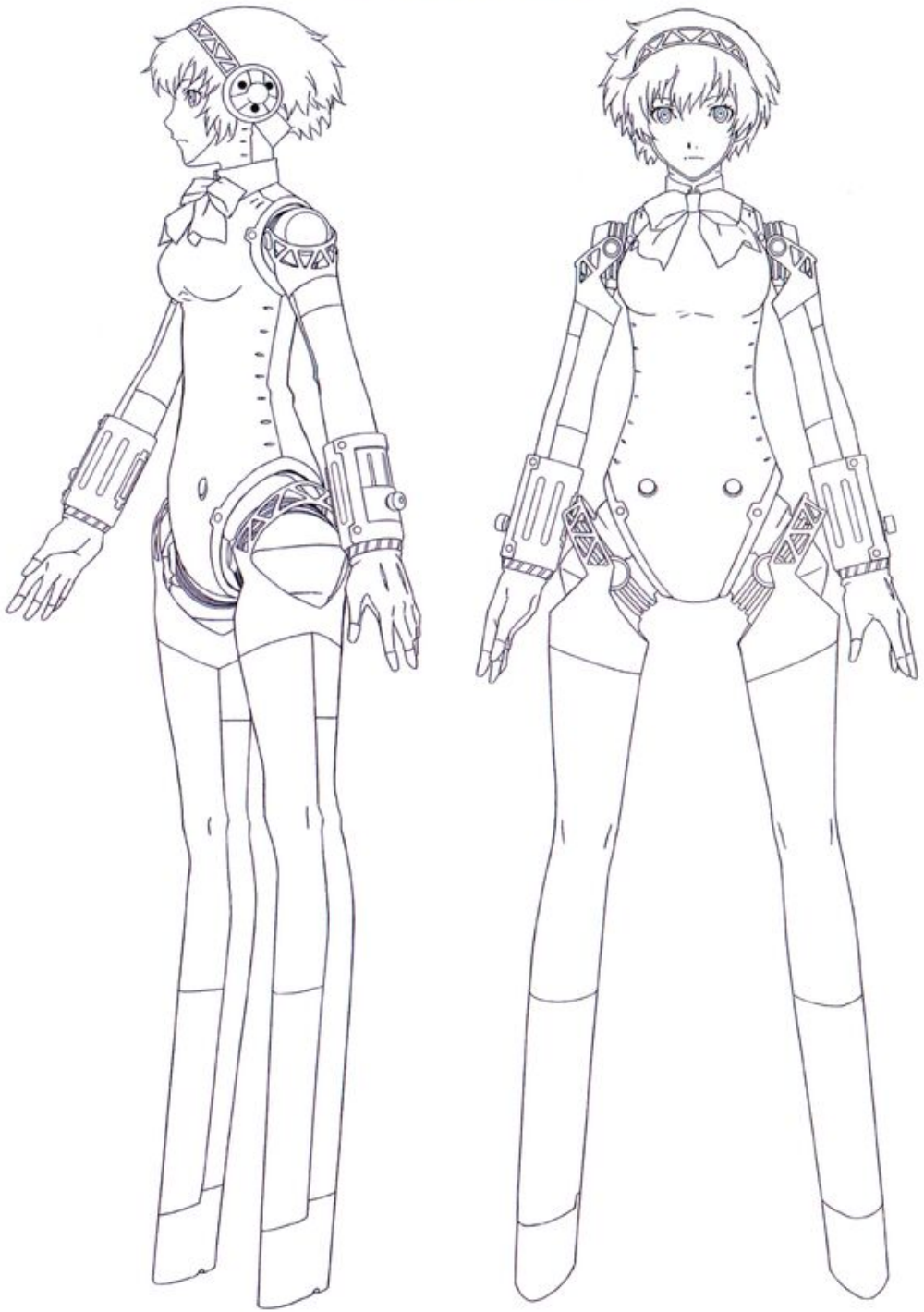
アイギス　素体

cha_C01_01

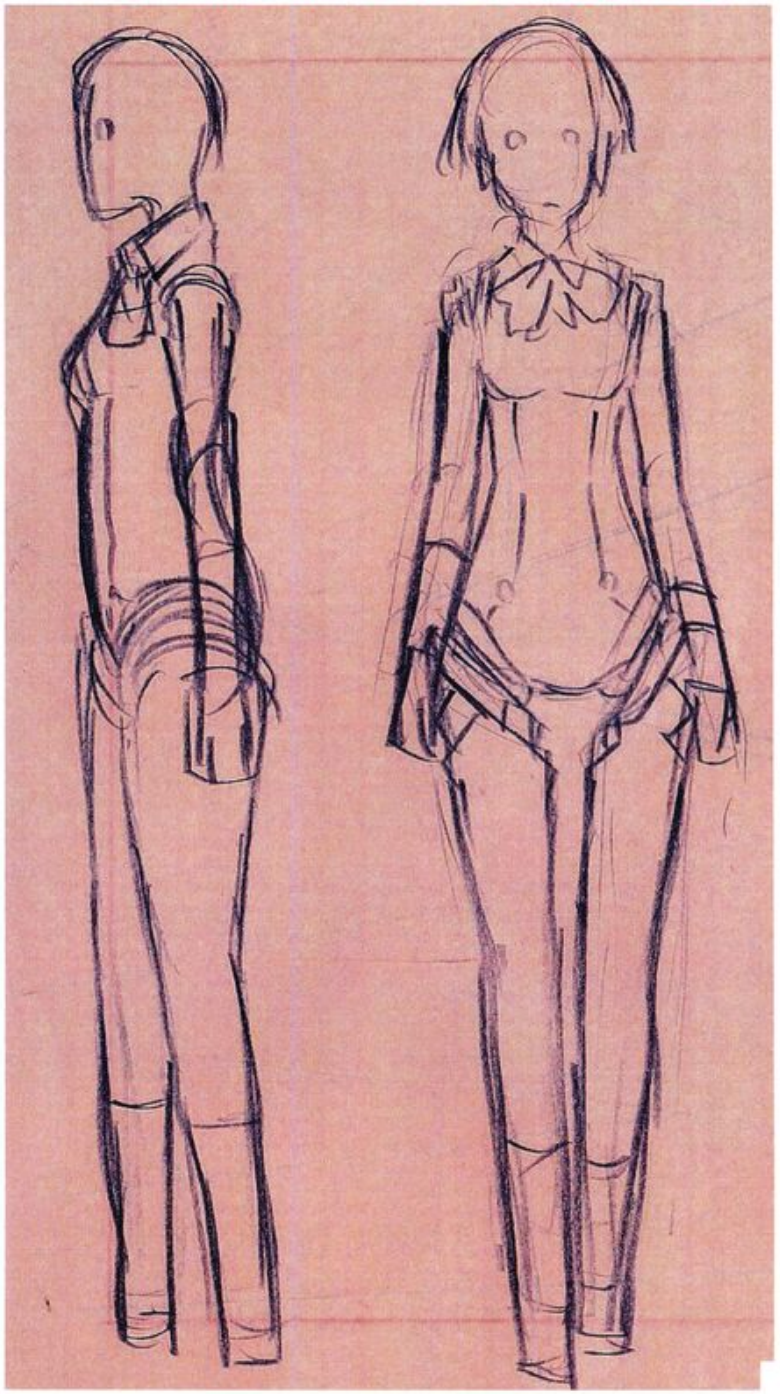
H25_04_24

決定稿

☆設定の仁王立ちは戦闘中の待機ポーズぐらいで



※日常生活を送っているときは、
素立ちなど不自然にならないよう注意してください。



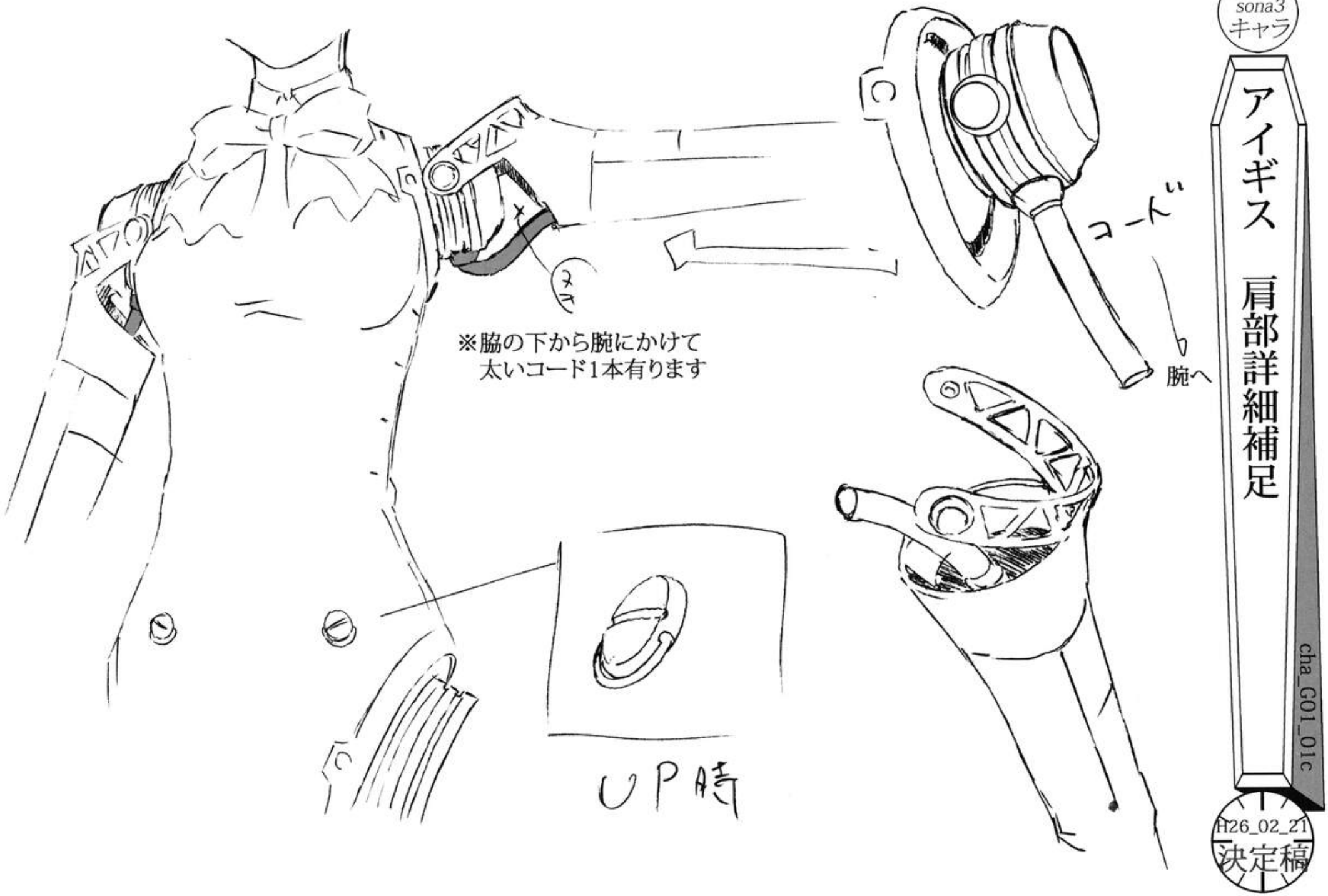
per sona3 キャラ

アイギス　立ちポーズ姿勢補足

cha_G01_01b

H26_02_14

決定稿



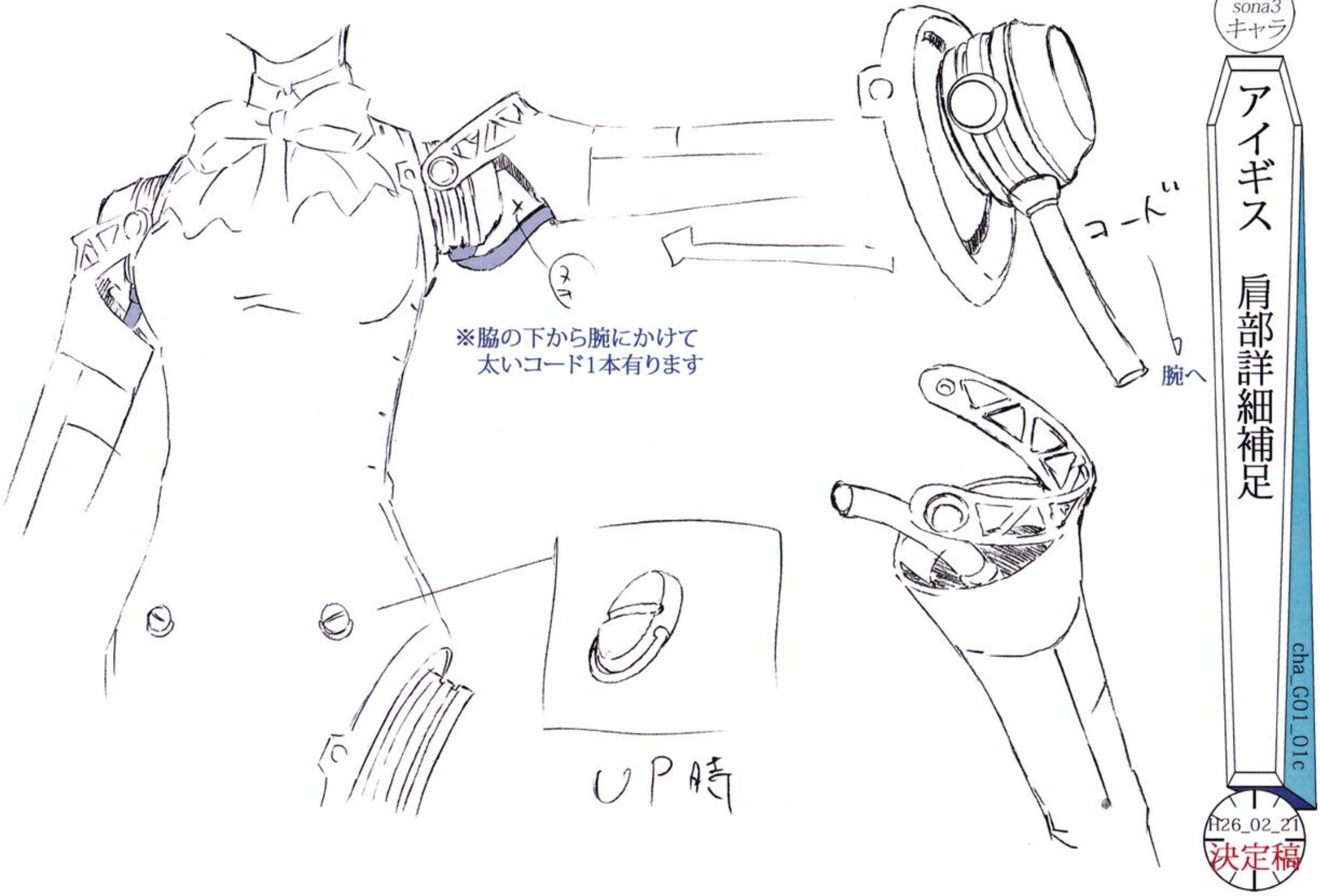
persona3 キャラ

アイギス　肩部詳細補足

cha_G01_01c

H26_02_21

決定稿



persona3 キャラ

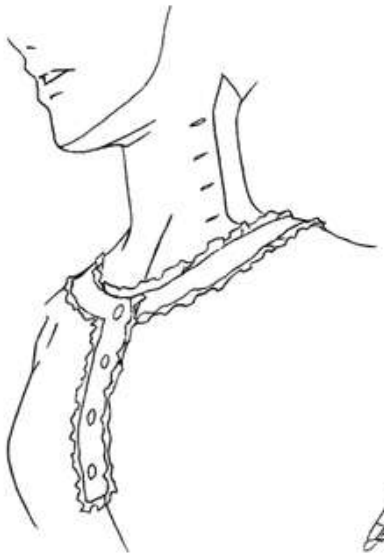
アイギス　肩部詳細補足

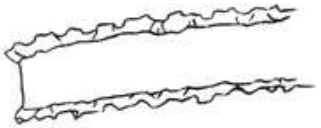
cha_G01_01c

H26_02_21

決定稿

☆サマードレスなど服を着る際は
人間的なシルエットにしてください





【フリル部UP時】

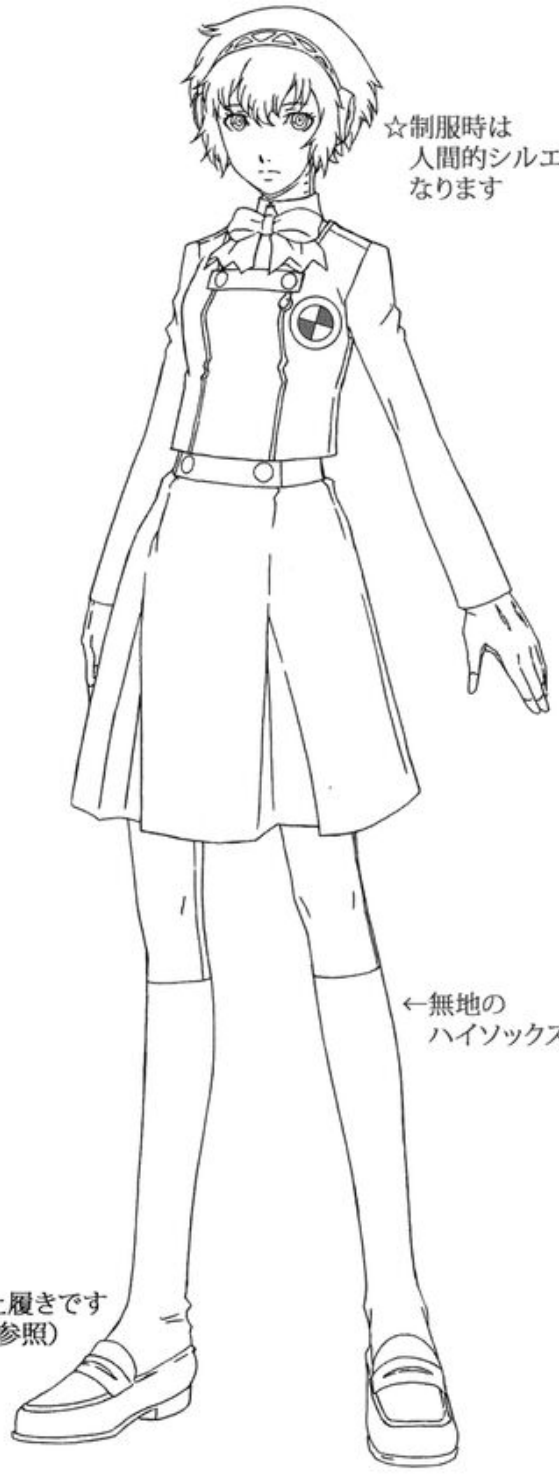
【足の裏】

per sona3 キャラ

アイギス　サマードレス

cha_G09_01

H25_12_16
決定稿



☆制服時は
人間的シルエットに
なります

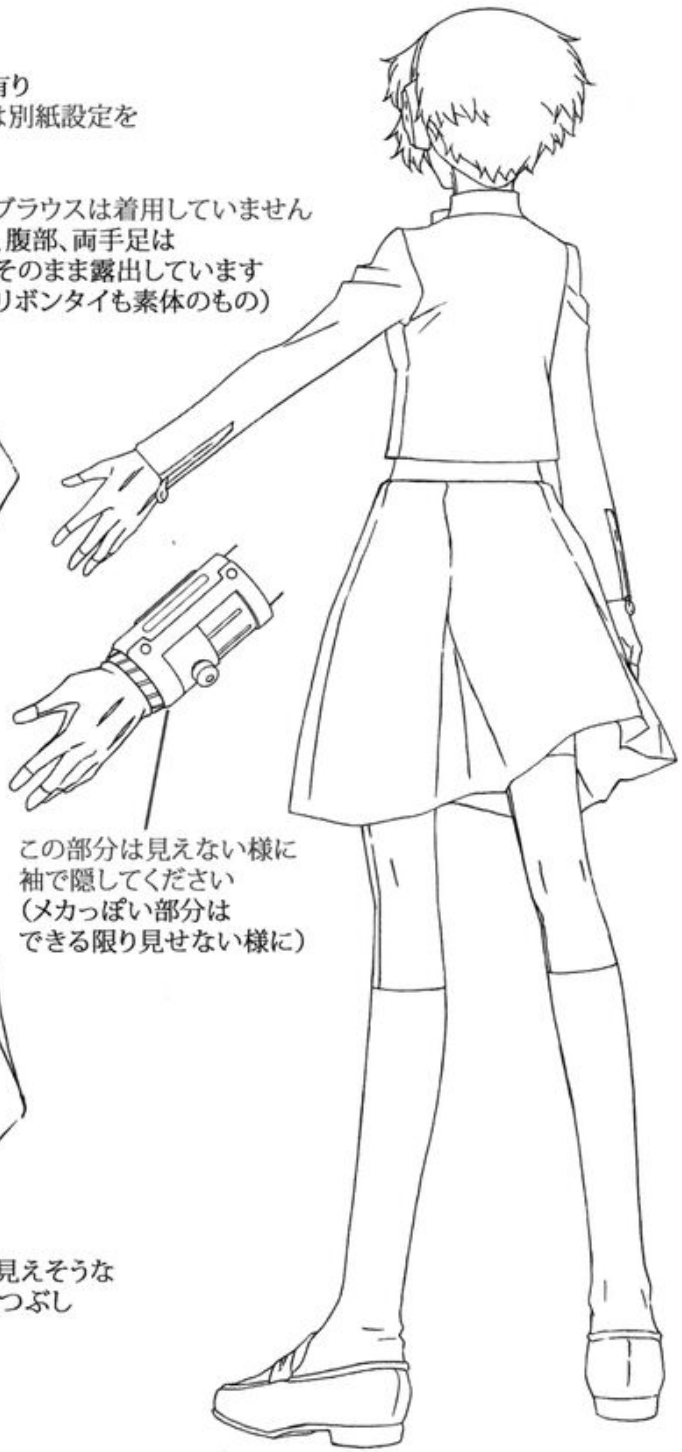
←無地の
ハイソックス

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

※左胸にワッペン有り
☆他、制服の詳細は別紙設定を
参照して下さい

※中のブラウスは着用していません
首元、腹部、両手足は
素体そのまま露出しています
（襟、リボンタイも素体のもの）

※股間が見えそうな
時はBLつぶし



この部分は見えない様に
袖で隠してください
（メカっぽい部分は
できる限り見せない様に）

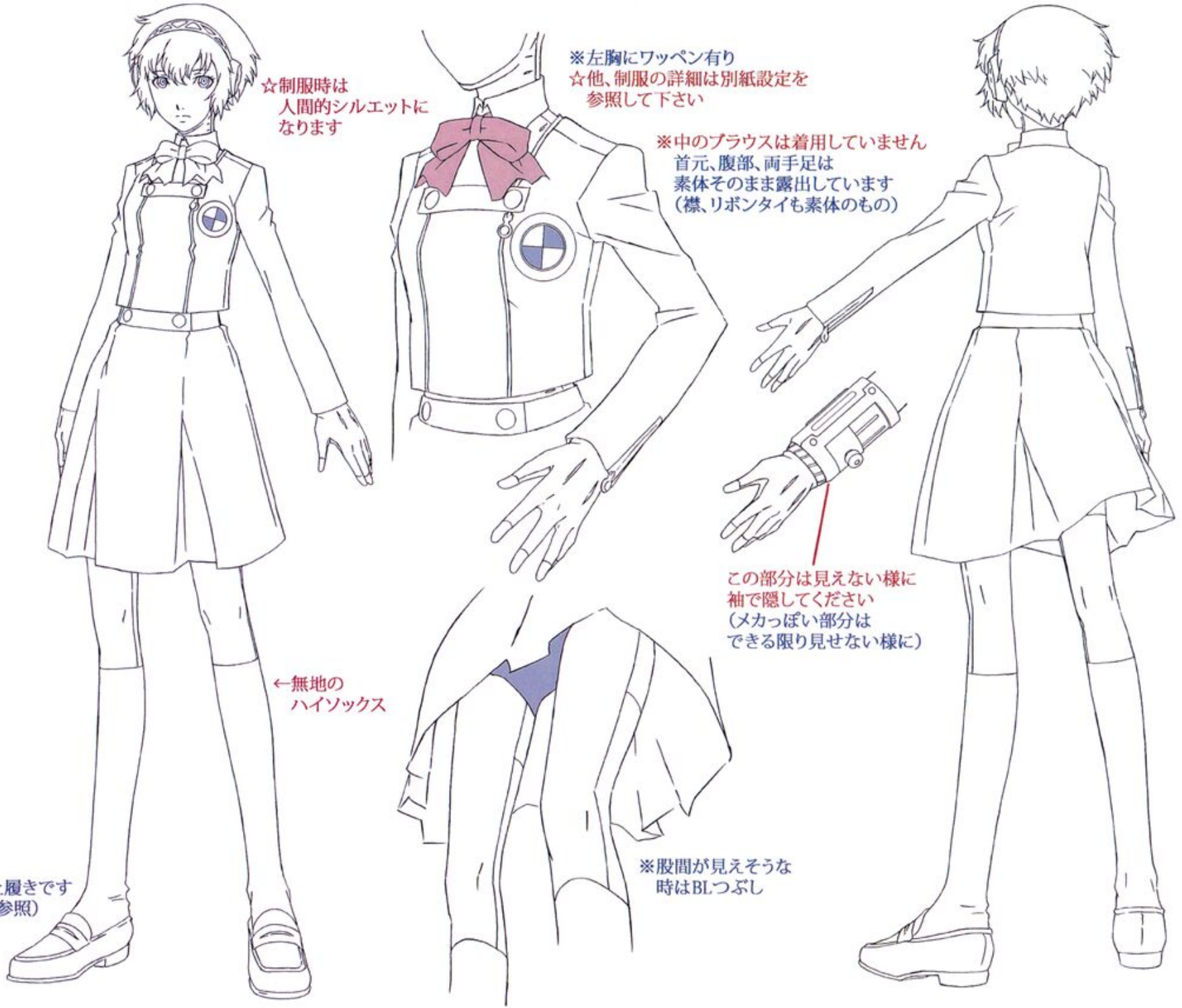
per
sona3
キャラ

アイギス　冬制服

cha_C01_02

H26_01_10

決定稿



per sona3 キャラ

アイギス　冬制服

cha_G01_02

H26_01_10

決定稿

per sona3 キャラ

アイギス　表情集０１

☆目、マユは
前髪に透けません

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]
■瞳の中の線[色トレス]

※下マツゲは
UP時のみ有り

【目のUP】

cha_G02_01

H25_07_24
決定稿

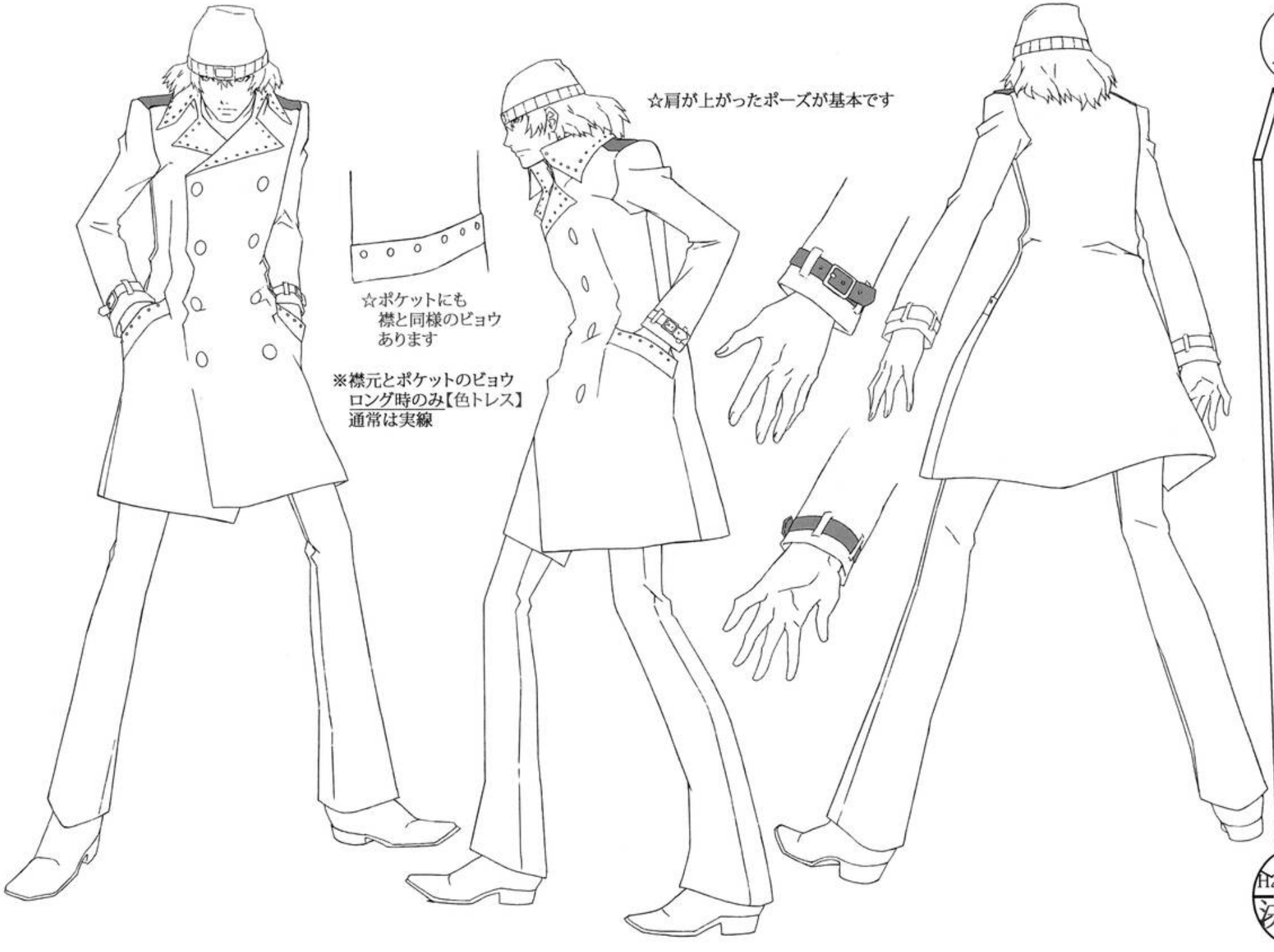
per sona3 キャラ

アイギス　表情集０１

☆目、マユは
前髪に透けません

cha_G02_01

H25_07_24
決定稿



persona3 キャラ

荒垣 真次郎 私服01（普段着）

cha_J01_01

H25_03_27

決定稿

per sona3 キャラ

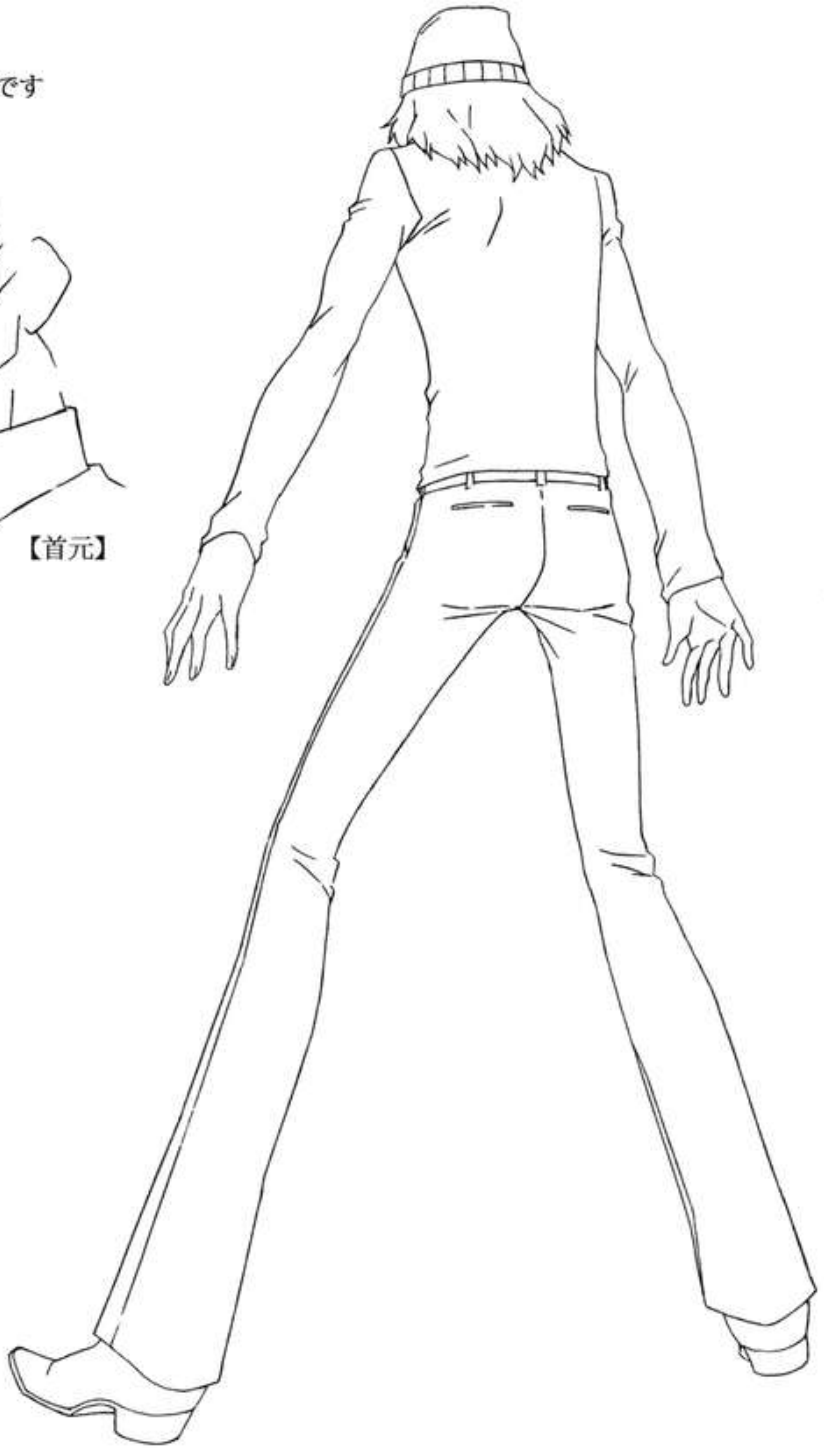
荒垣 真次郎　私服01（上着無し）

cha_J01_01b

H26_01_10 決定稿

☆肩が上がったポーズが基本です

【首元】



persona3 キャラ

荒垣 真次郎 表情集01

cha_J02_01

【ニット帽前面の金属プレート】
（Hiあり）

※襟は内側と外側で
色が異なりますので、
ヌリ分け境界を
実線で区切って下さい

※マユゲは眉頭の部分
にしかありません

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

【目のUP】

H25_04_30
決定稿

per sona3 キャラ

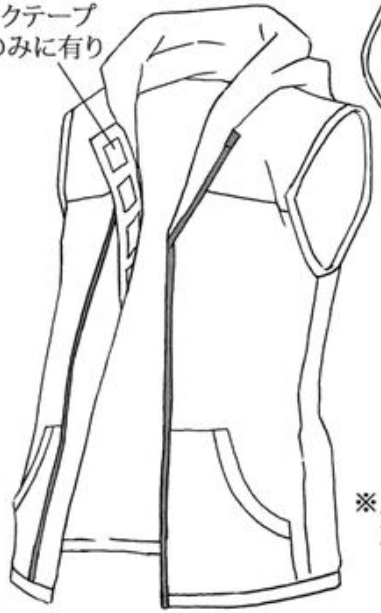
天田 乾 夏制服（小学生）

cha_I01_02

H26_01_10 決定稿

☆夏制服のシャツは
ボタン有りになりますので
ご注意ください。

※マジックテープ
右側のみに有り



※上着前面の合わせ部分は
左右非対称です

※裏側

【スニーカー】

☆腕章装着時
（シャツの袖は
腕章の下に出ません）

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

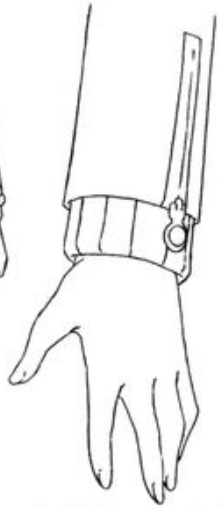
※上着左襟に小学章、左胸にワッペン有り
☆他、制服の詳細は別紙設定を参照して下さい

☆冬制服の
シャツは
ボタン無しで
お願いします

上着の下【パーカー】

※裏側

【スニーカー】



※上着袖のファスナーは
閉じています

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

per
sona3
キャラ

天田乾　冬制服（小学生）

cha_I01_01

H25_05_15
決定稿

per sona3 キャラ

天田乾　冬制服（小学生）

cha_I01_01

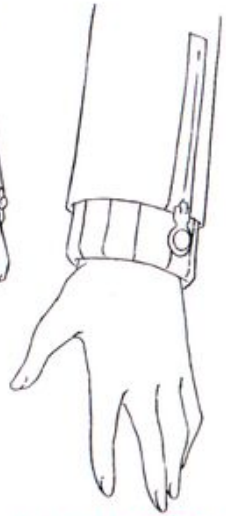
※上着左襟に小学章、左胸にワッペン有り
☆他、制服の詳細は別紙設定を参照して下さい

☆冬制服の
シャツは
ボタン無しで
お願いします

上着の下【パーカー】

※裏側

【スニーカー】



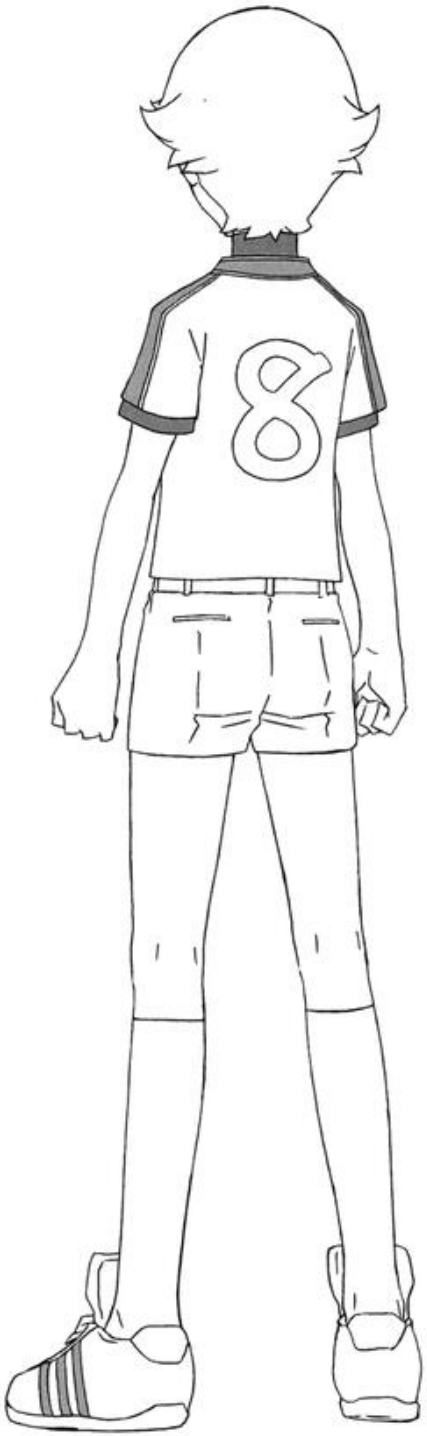
※上着袖のファスナーは
閉じています

※学校内は上履きです
（別紙設定参照）

H25_05_15
決定稿

※裏側

【スニーカー】



persona3 キャラ

天田 乾 夏私服01

cha_I03_11

H26_02_10

決定稿

persona3 キャラ

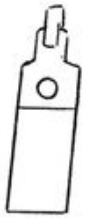
天田 乾 表情集01

cha_I02_01

H25_12_09

決定稿修

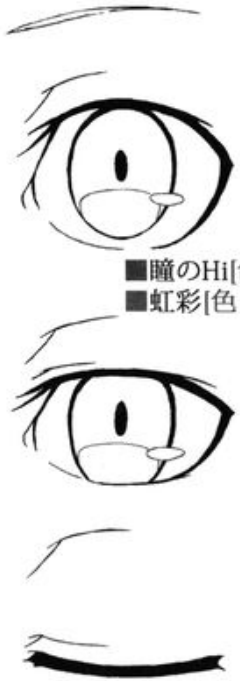
【パーカーのファスナー】



【フードの紐】

☆目、マユは
前髪に透けません

【左襟の小学章】
(真円のバッジ)



■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

【目のUP】

※毛先クルンとしてます

×

○

per sona3 キャラ

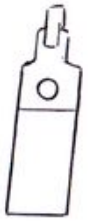
天田 乾 表情集01

cha_I02_01

H25_12_09

決定稿修

【パーカーのファスナー】

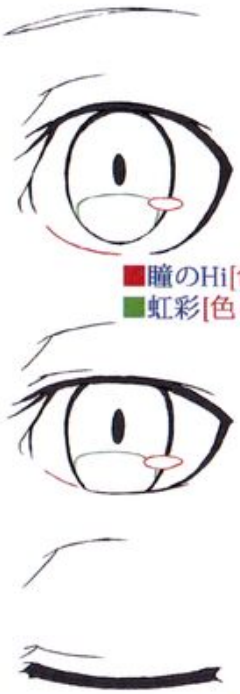


【フードの紐】

☆目、マユは
前髪に透けません

【左襟の小学章】
(真円のバッジ)

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]



【目のUP】

※毛先クルンとしてます

×

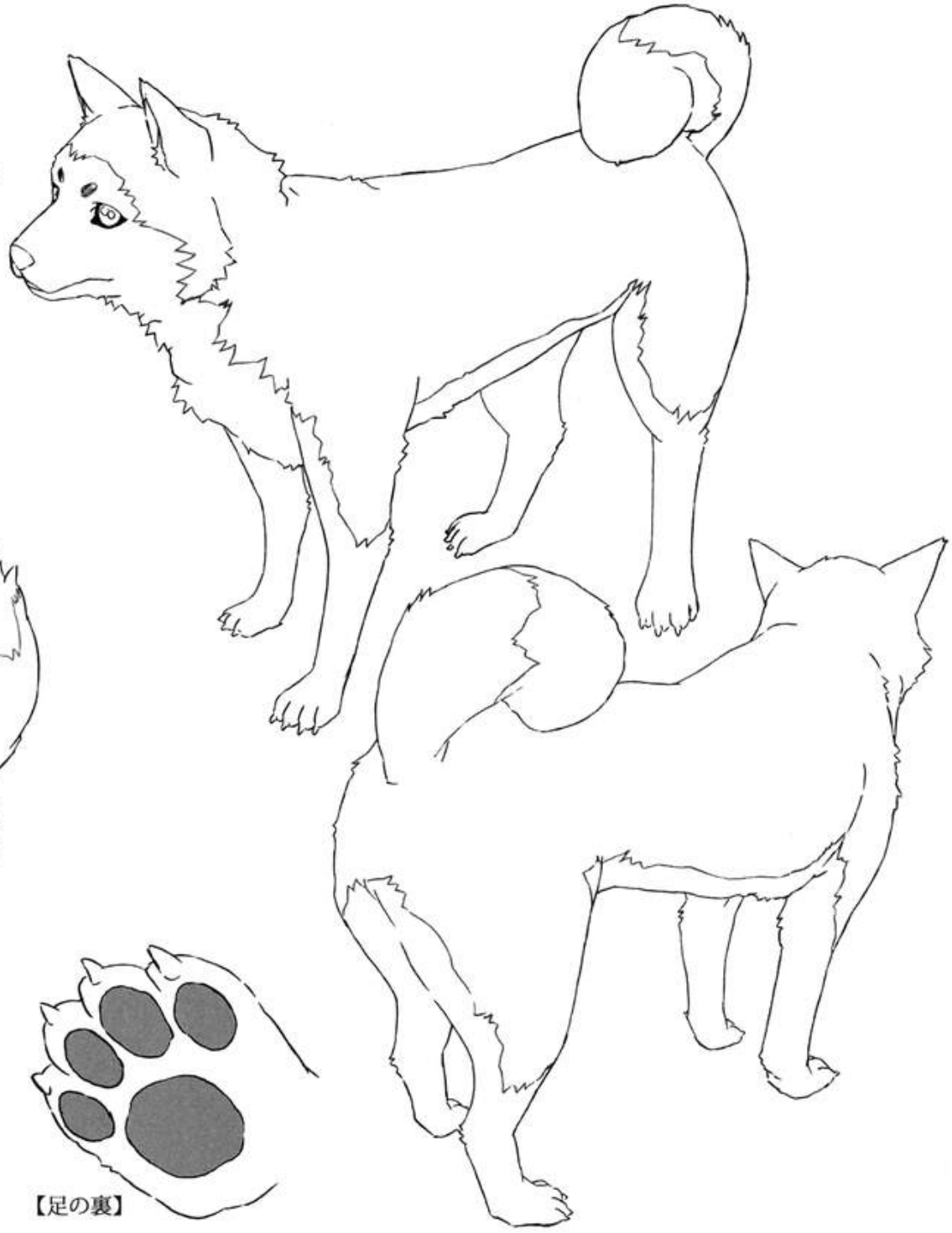
○

per sona3 キャラ

コロマル（虎狼丸）　全身

cha_H01_01

☆瞳のHi[色トレス]
☆体のヌリ分け[色トレス]



【足の裏】

H25_05_09
決定稿

per sona3 キャラ

コロマル（虎狼丸） 全身

cha_H01_01

☆瞳のHi[色トレス]
☆体のヌリ分け[色トレス]

※尻の穴、局部の表現は無しです

【足の裏】

H25_05_09
決定稿

per sona3 キャラ

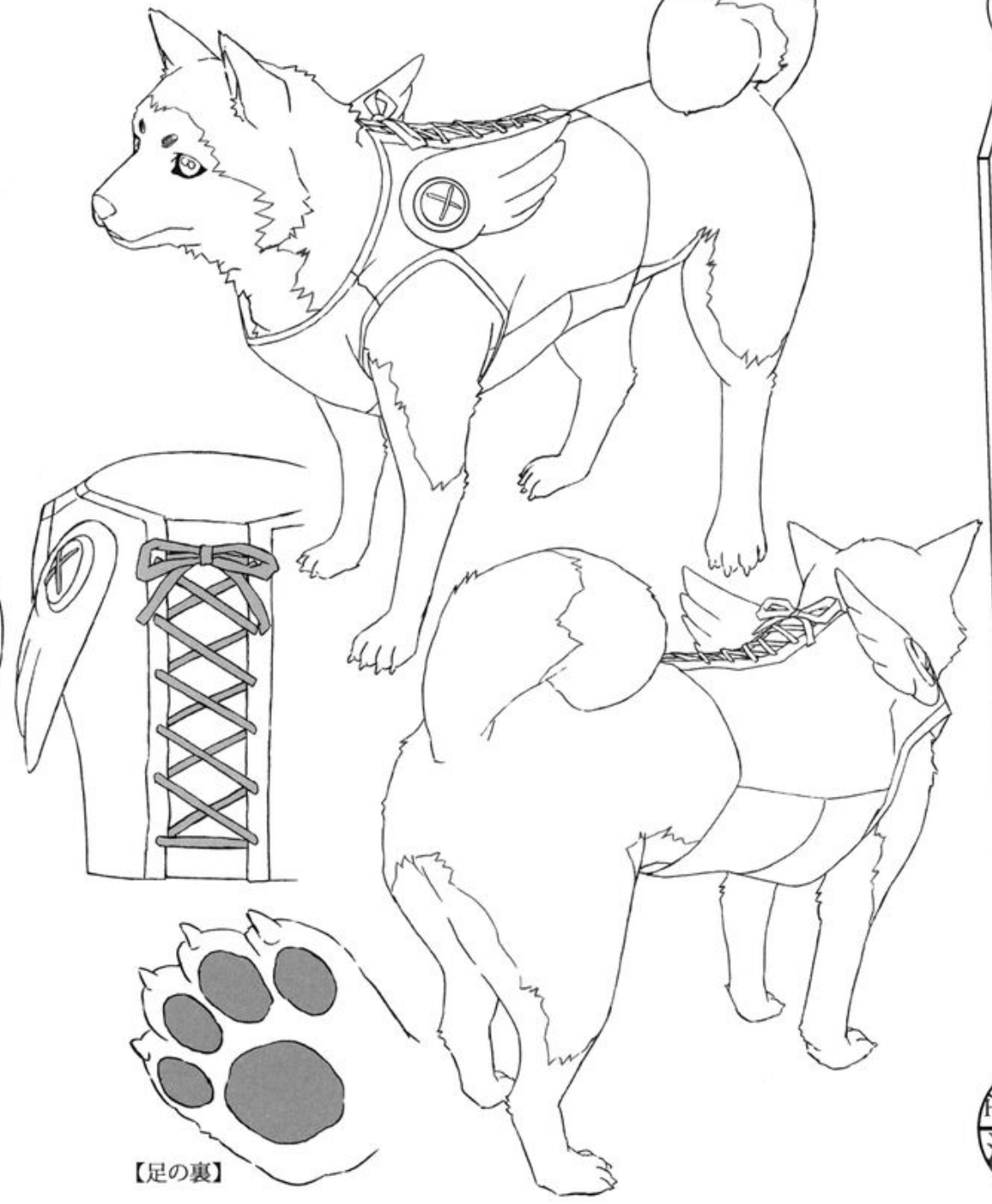
コロマル（虎狼丸）ドッグスーツ

cha_H01_02

H25_05_09 決定稿

☆瞳のHi[色トレス]
☆体のヌリ分け[色トレス]

※羽は硬めの素材で
出来てます



【足の裏】

per sona3 キャラ

コロマル（虎狼丸）ドッグスーツ

cha_H01_02

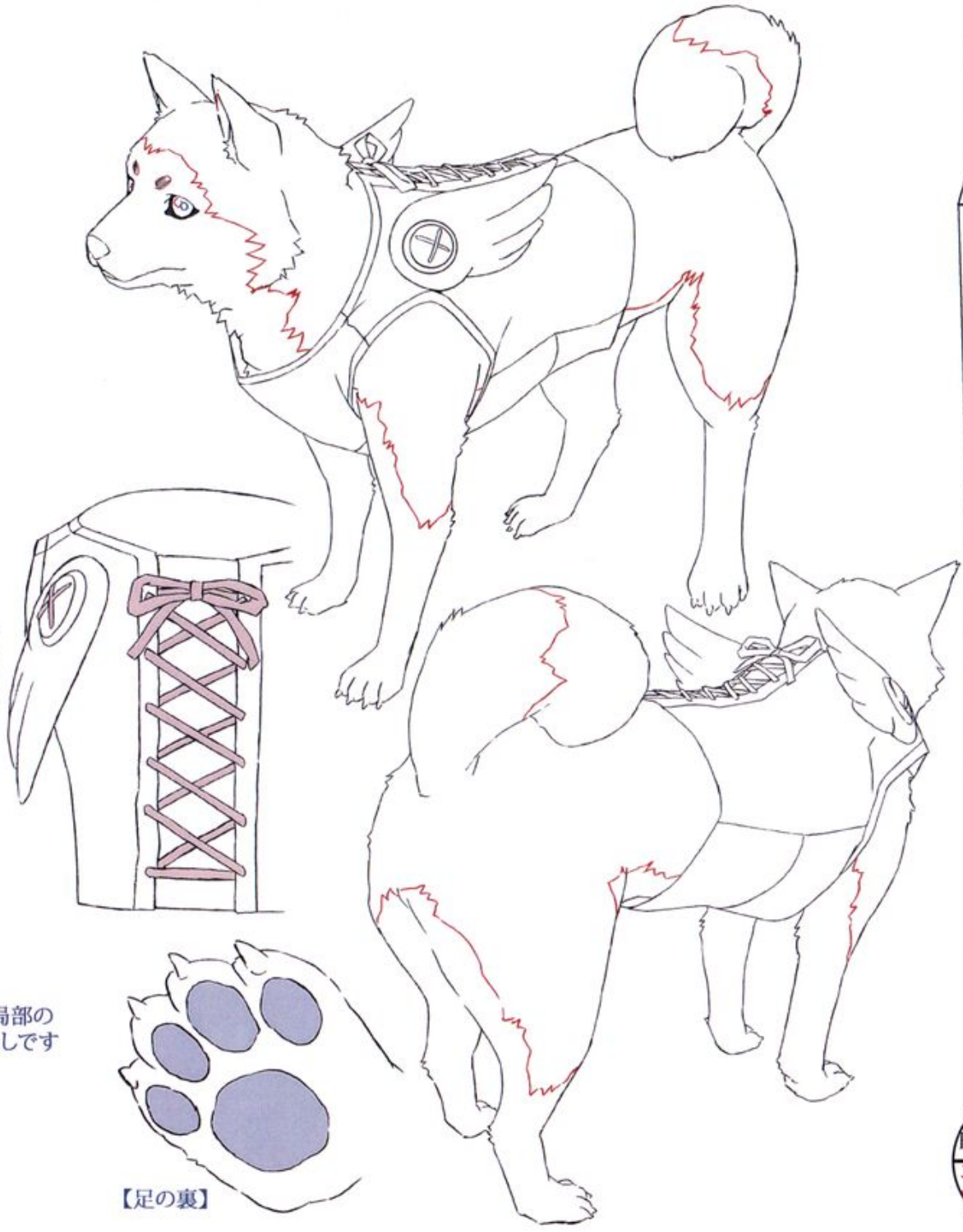
H25_05_09

決定稿

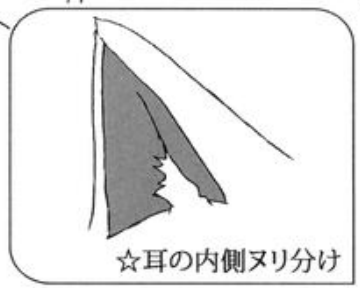
☆瞳のHi[色トレス]
☆体のヌリ分け[色トレス]

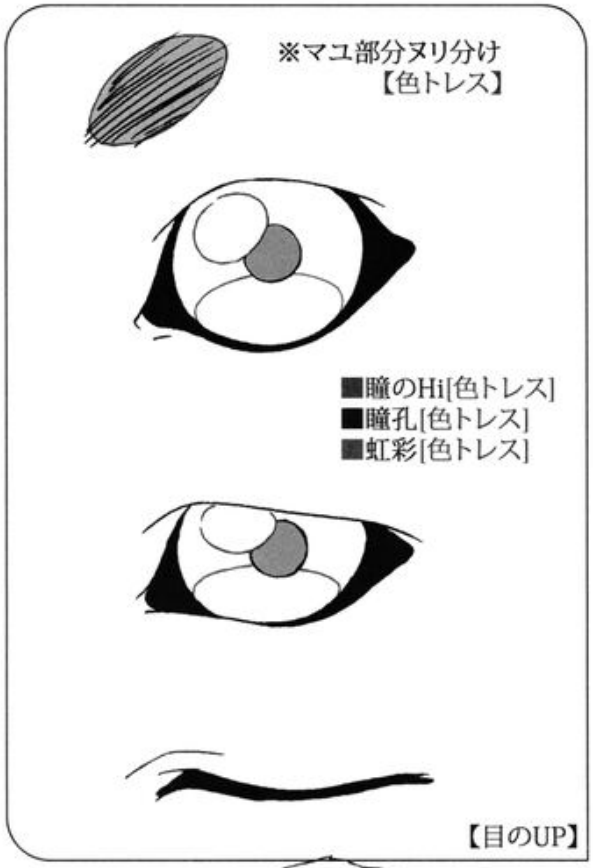
※羽は硬めの素材で
出来てます

※尻の穴、局部の
表現は無しです



【足の裏】



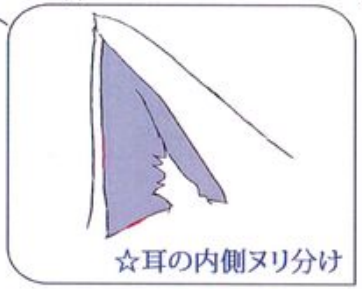


per sona3 キャラ

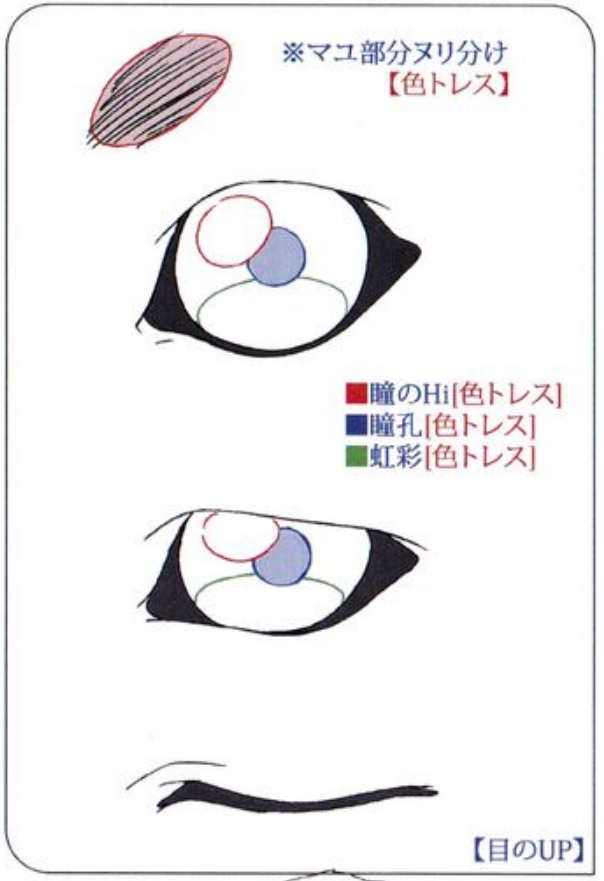
コロマル（虎狼丸）表情集

cha_H02_01

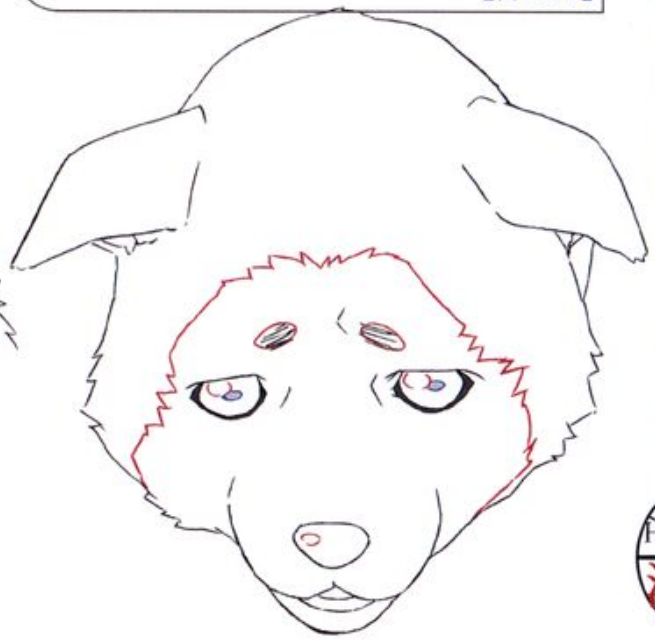
H25_12_16
決定稿



☆耳の内側ヌリ分け



☆鼻のHi
色トレス



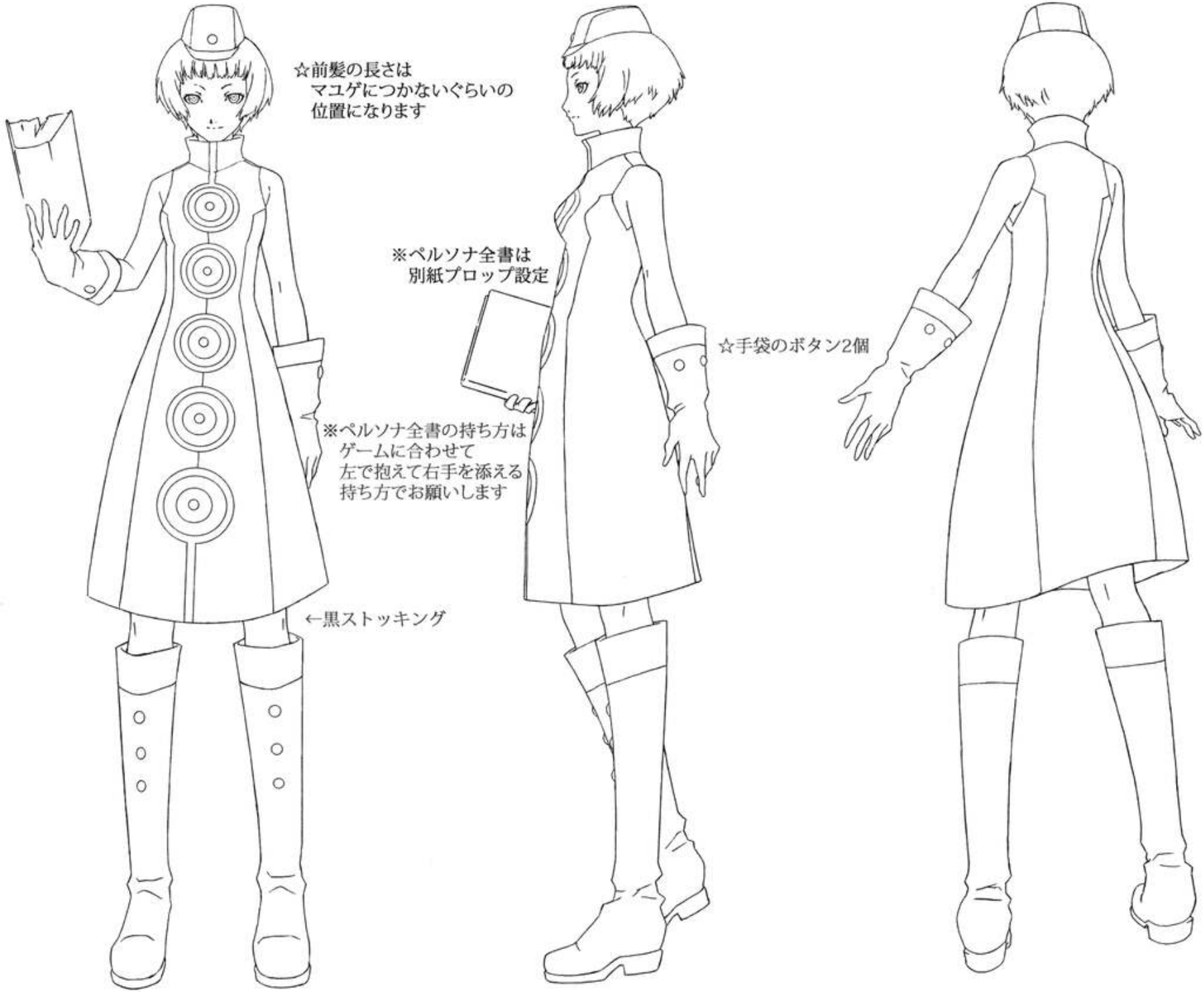
per sona3 キャラ

コロマル（虎狼丸）表情集

cha_H02_01

H25_12_16

決定稿



per sona3 キャラ

エリザベス　ノーマルコス

cha_LB01_01

H25_04_23

決定稿

per sona3 キャラ

エリザベス　表情集

※毛先モッサリしています

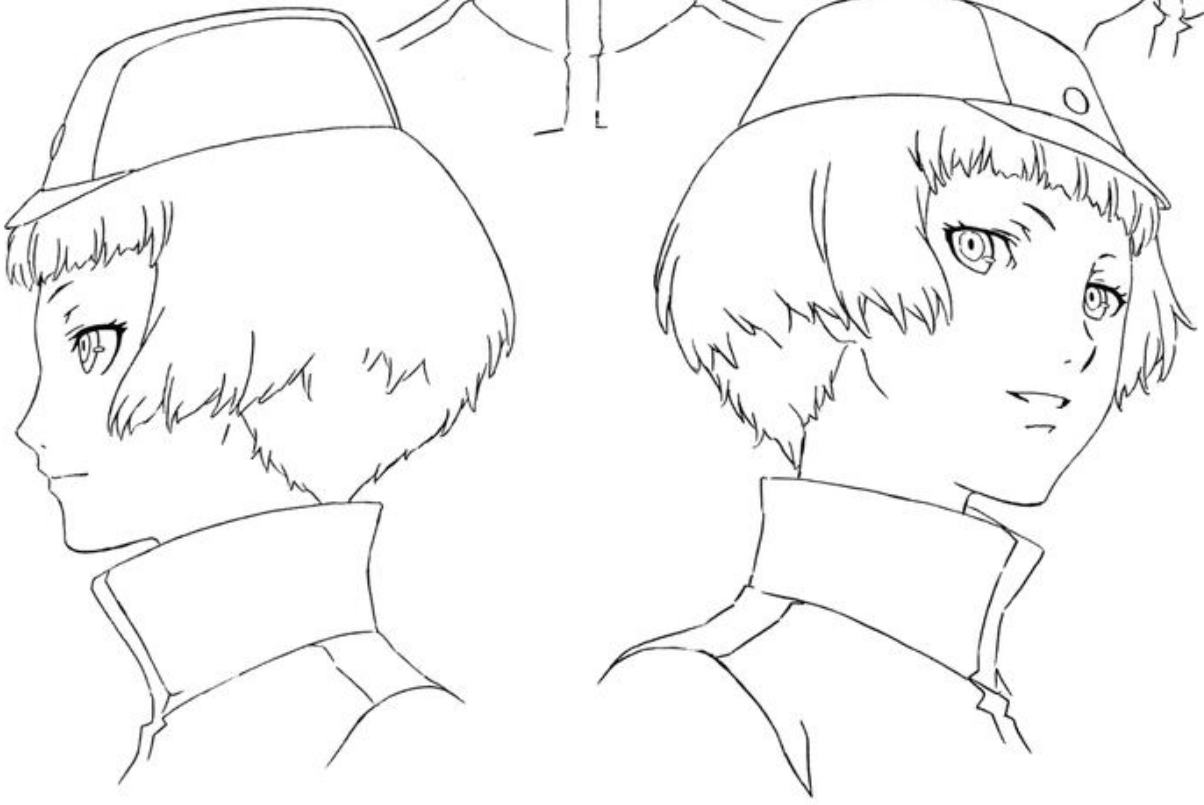
☆前髪の長さは
マユゲにつかないぐらいの
位置になります

☆マユゲ細く短い

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]
■瞳の中の線[色トレス]

※下マツゲは
UP時のみ有り

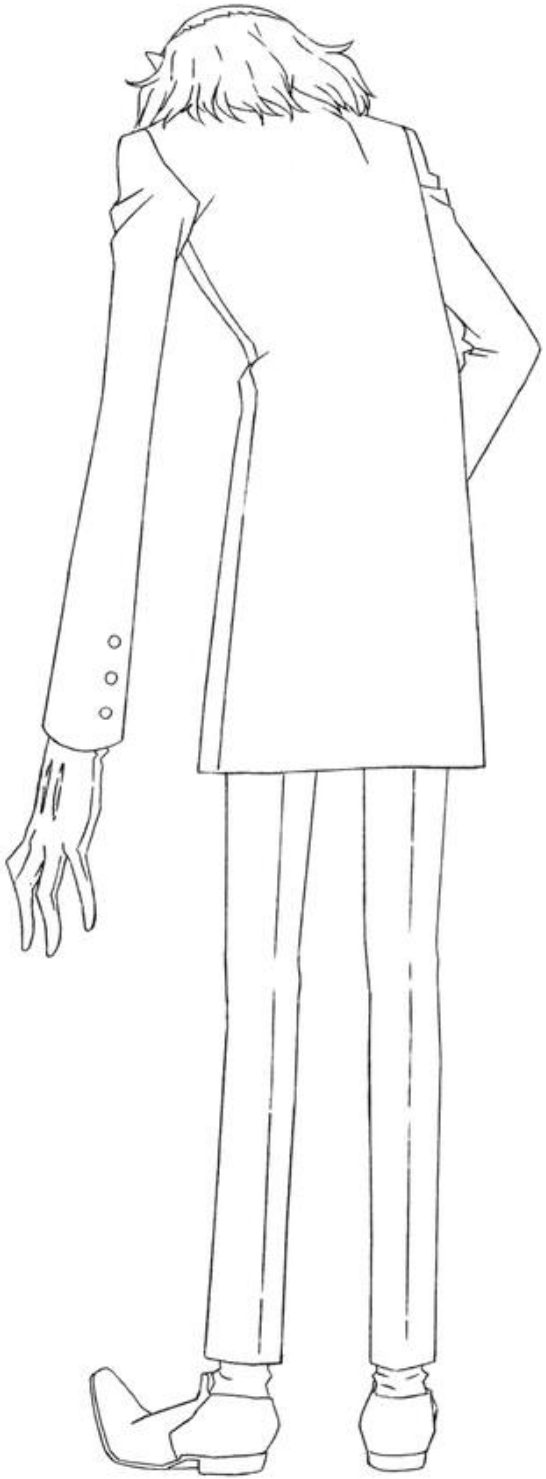
【目のUP】



cha_LB02_01

H25_04_23
決定稿

【ポケットチーフ】



persona3 キャラ

イゴール　ノーマルコス

cha_LA01_01

H25_05_09

決定稿

per sona3 キャラ

イゴール　表情集

※基本〔目パチ〕はしません
（とじ目芝居はコンテ内容に応じて有り）

☆目の中の血管
〔色トレス〕

■目玉のまわりの
ヌリ分け〔色トレス〕
仕上げ時ブラシ処理

【目のUP】

☆"歯"のみで、口の中は見えません

〔開き口〕

〔閉じ口〕

※中口はこれの中割で、計3枚パク

【口パク】

cha_LA02_01

H25_05_09

決定稿

☆左目下にホクロ有り

☆袖丈は
少し短いです

※ボーダー柄は
ヌリ分けしてください【色トレス】

persona3 キャラ

ファルロス　囚人服

cha_K01_01

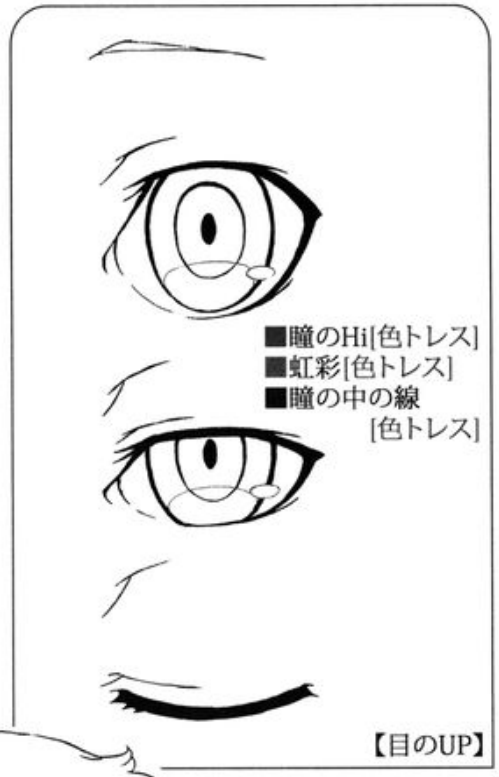
H25_03_27

決定稿

per sona3 キャラ

ファルロス　表情集

☆左目の下ホクロ有り



■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]
■瞳の中の線
[色トレス]

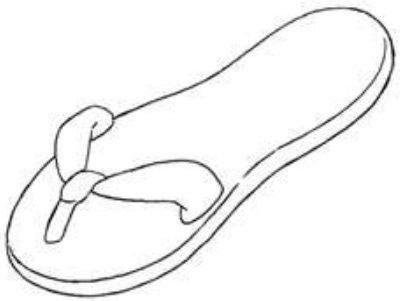
【目のUP】

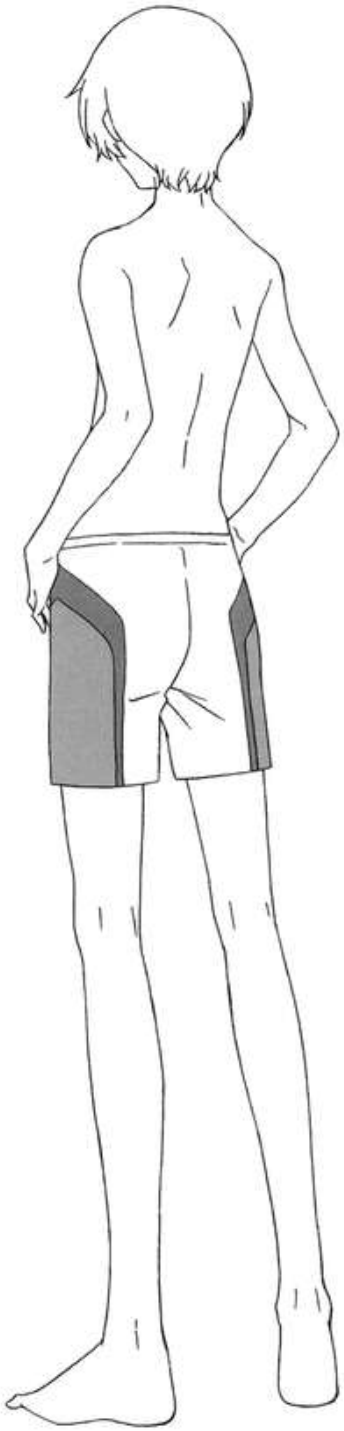
cha_K02_01

H25_04_10

決定稿

☆全体的に細身で
中性的な体型です





per
sona3
キャラ

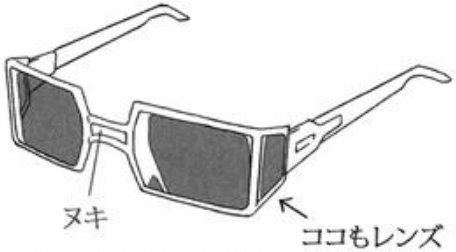
結城理　水着

cha_A09_01

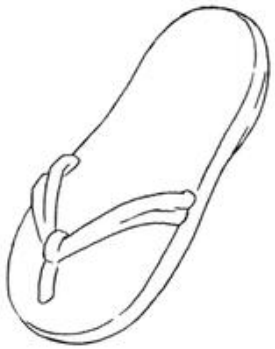
H26_01_10

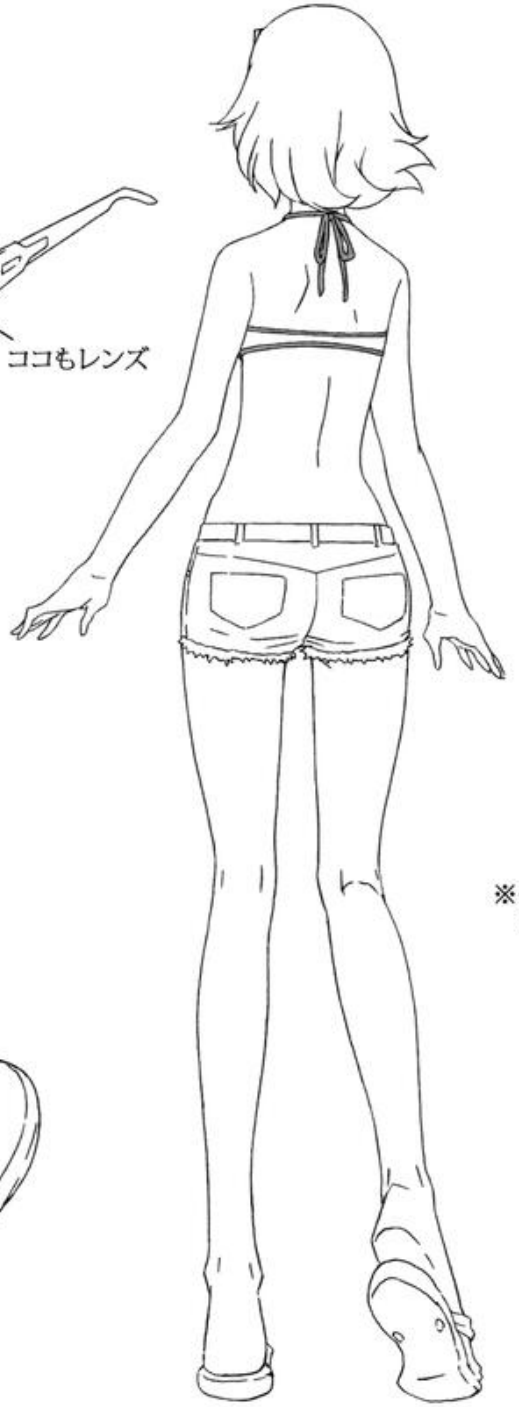
決定稿

【サングラス】



※レンズの下透けます
（Hiの下は透けません）





☆両耳にピアス有り
（メイン設定共通）

※ベルトは
してません

per
sona3
キャラ

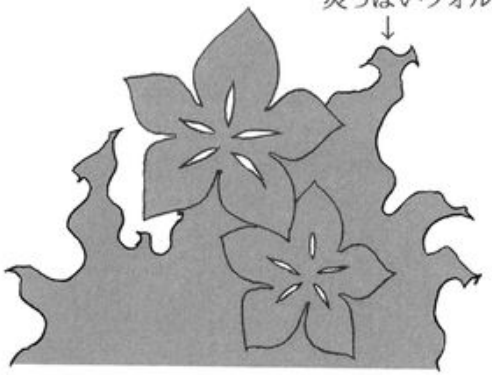
岳羽 ゆかり 水着

cha_B09_01

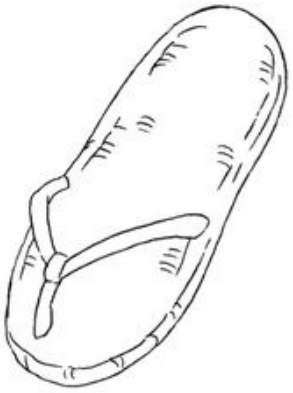
H26_01_10
決定稿

←メイン設定と同じキャップを
前後逆にかぶってます

炎っぽいフォルム
↓



※水着の柄【色トレス】



←キャップのマーク
【色トレス】

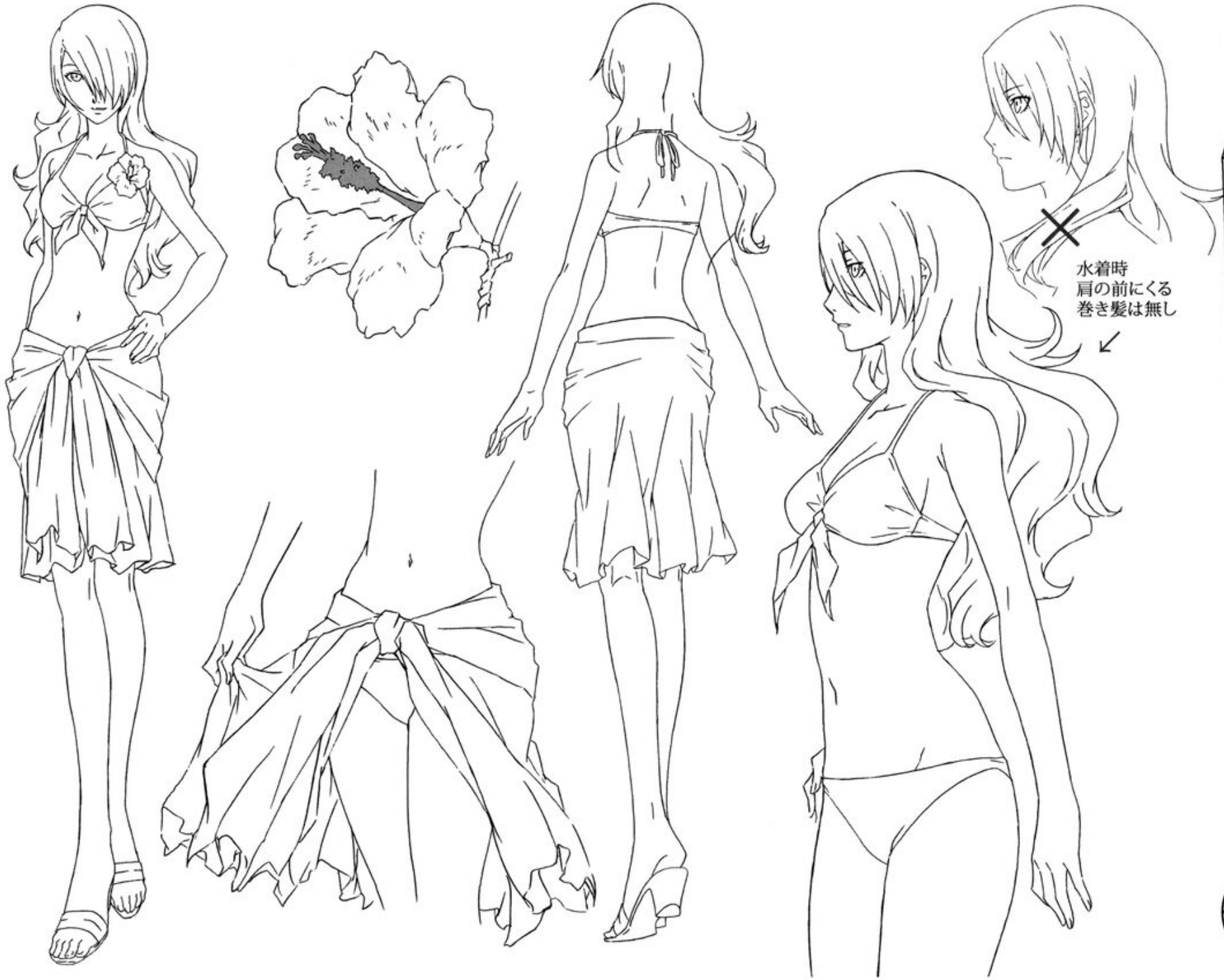
per sona3 キャラ

伊織 順平　水着

cha_C09_01

H26_01_10

決定稿



per sona3 キャラ

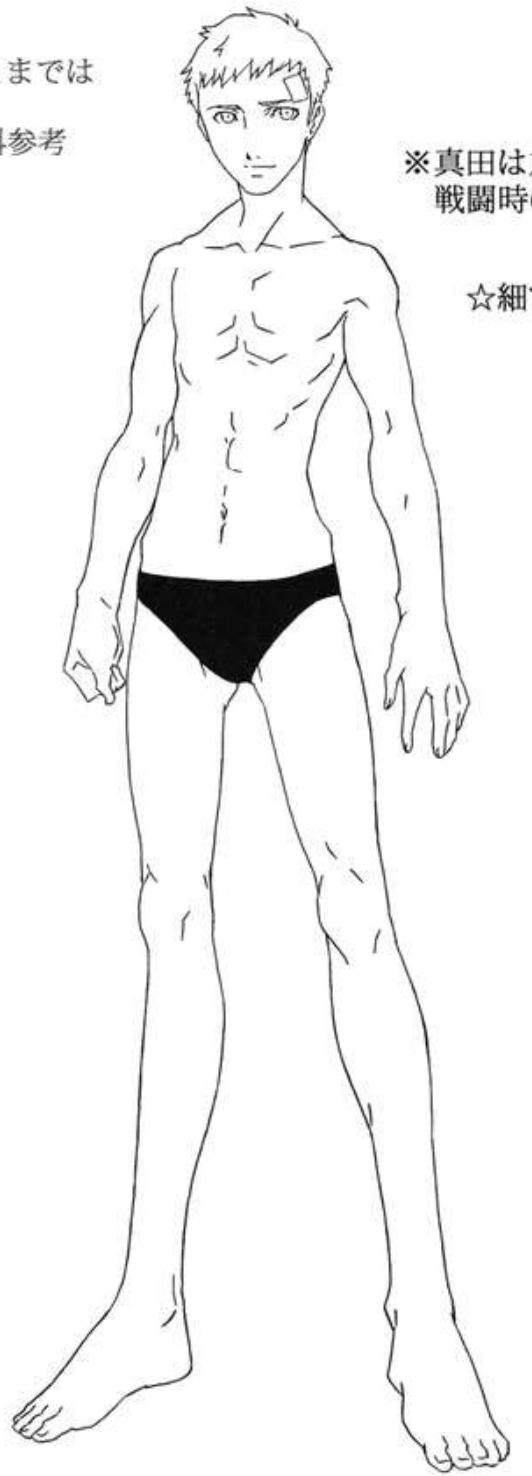
桐条 美鶴 水着

cha_D09_01

H26_01_10

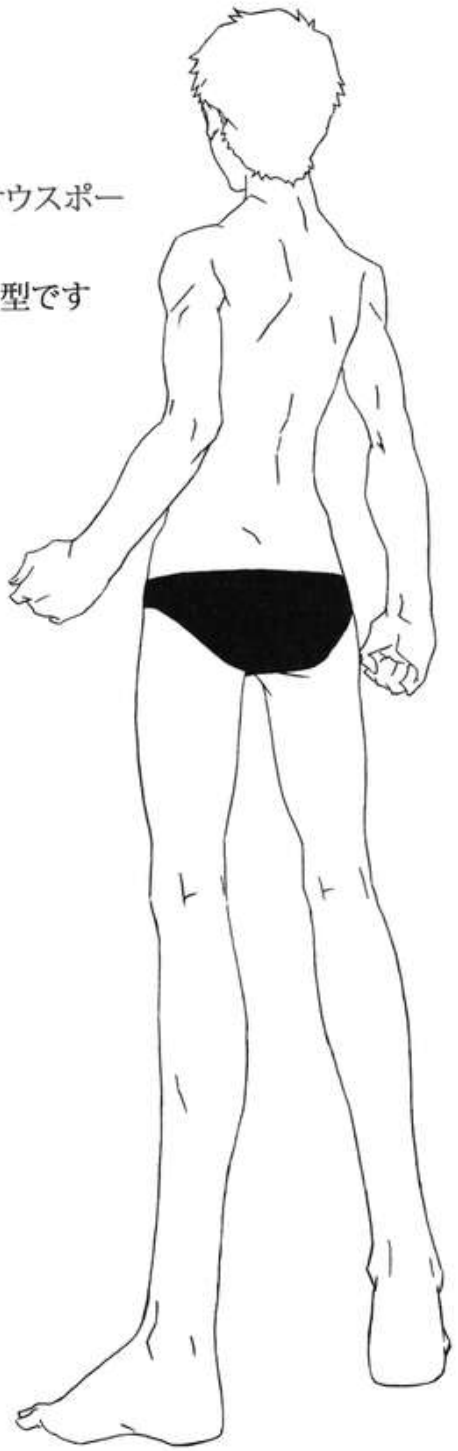
決定稿

☆C0124～141までは
Tシャツ有り
別紙原作資料参考



※真田は左利き
戦闘時の構えもサウスポー

☆細マッチョ体型です

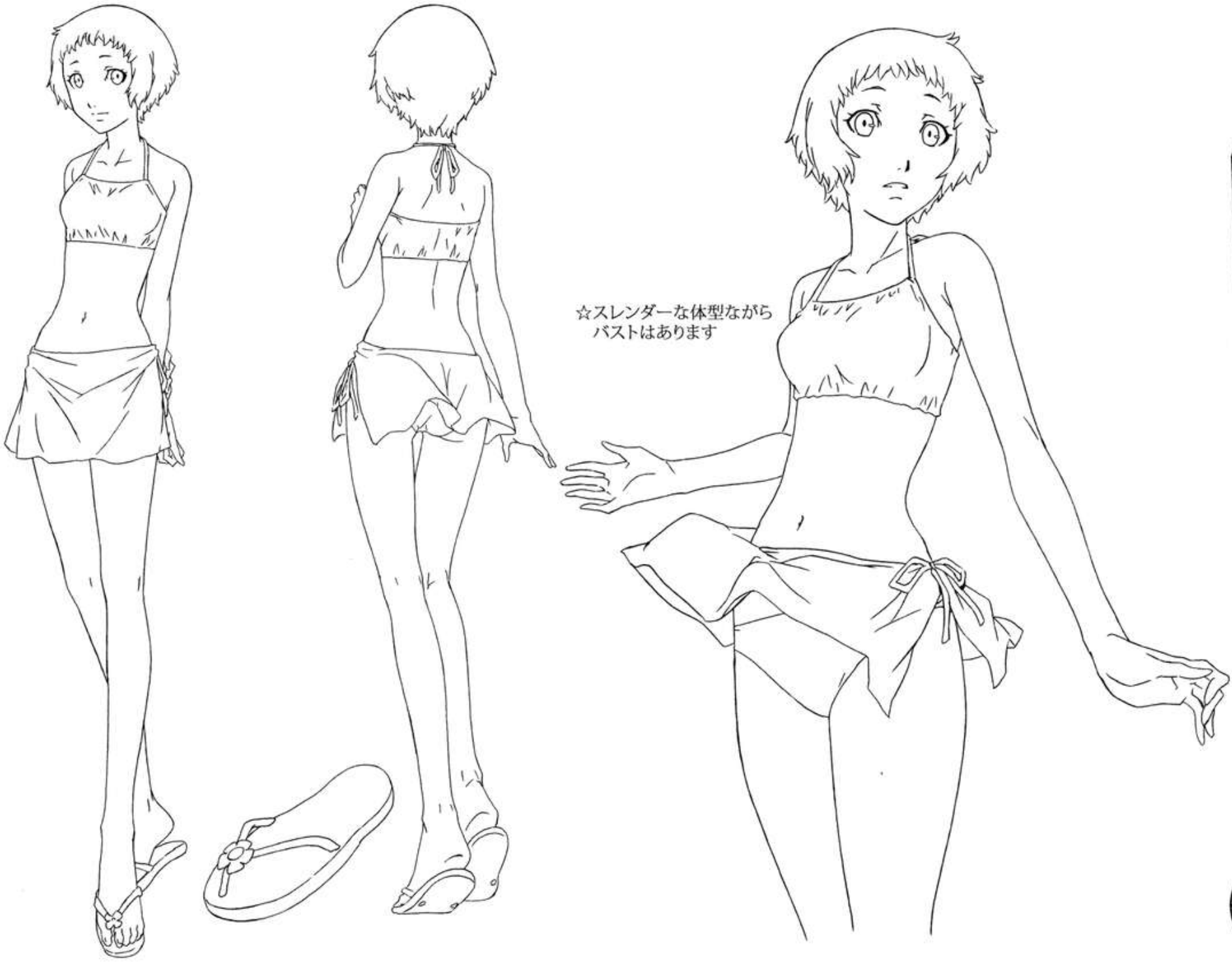


persona3
キャラ

真田 明彦　水着

cha_E09_02

H25_06_27
決定稿



persona3 キャラ

山岸 風花 水着

cha_F09_01

H26_01_10

決定稿

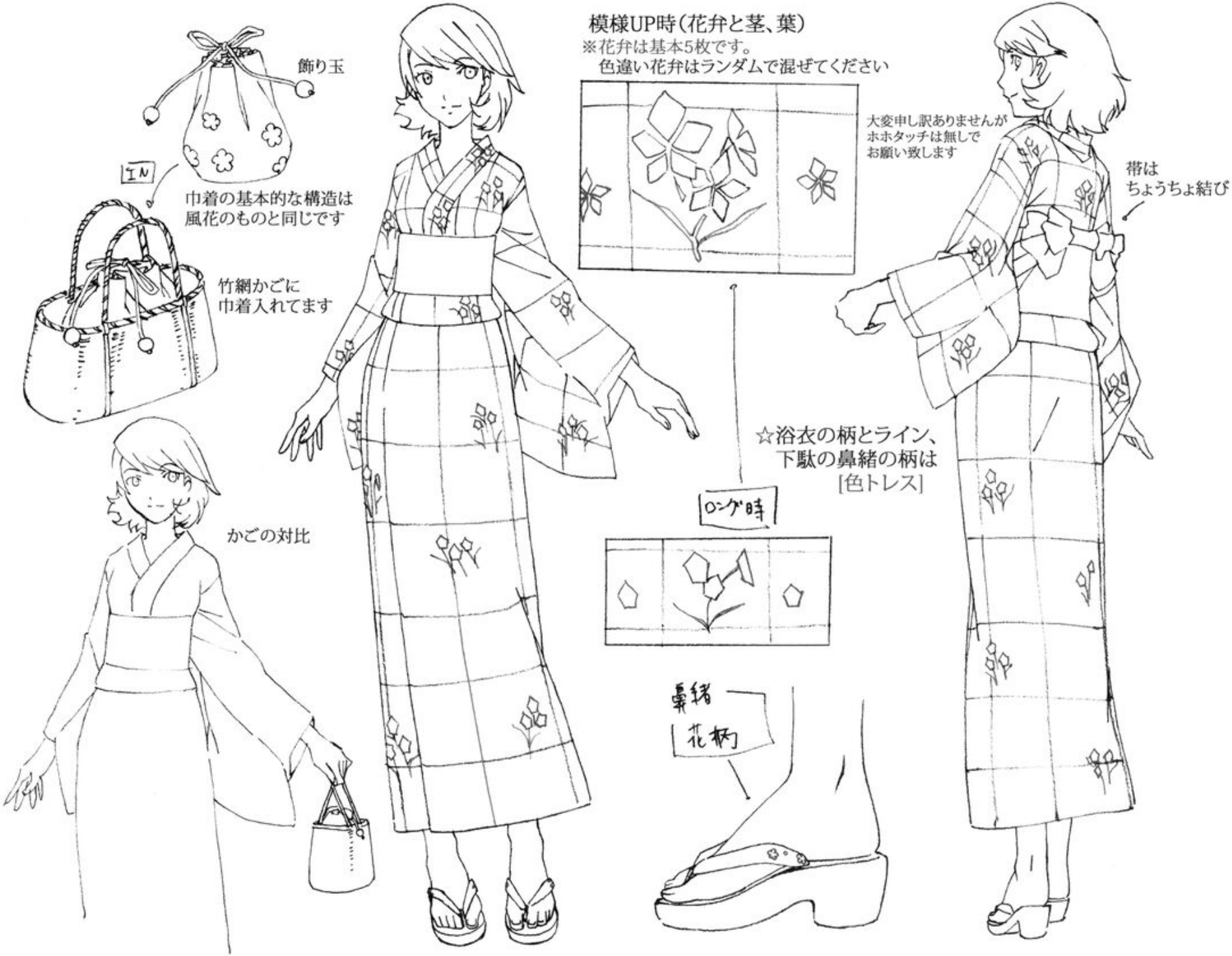
persona3 キャラ

岳羽 ゆかり 浴衣（夏祭り）

cha_B09_02

H26_02_21

決定稿修



per sona3 キャラ

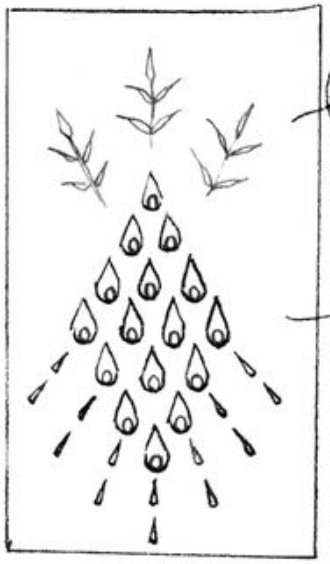
桐条 美鶴　浴衣（夏祭り）

cha_D09_02

☆髪型はこちら

毛先
ウェーブして
色っぽく

模様UP時（花弁と葉）



☆浴衣の柄とライン、
下駄の鼻緒ライン
[色トレス]

浴衣のラインは2本
（ロング時は
1本に省略可）

帯は文庫結び

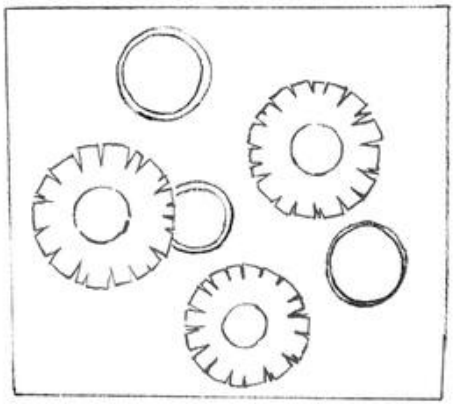
H26_01_24
決定稿補

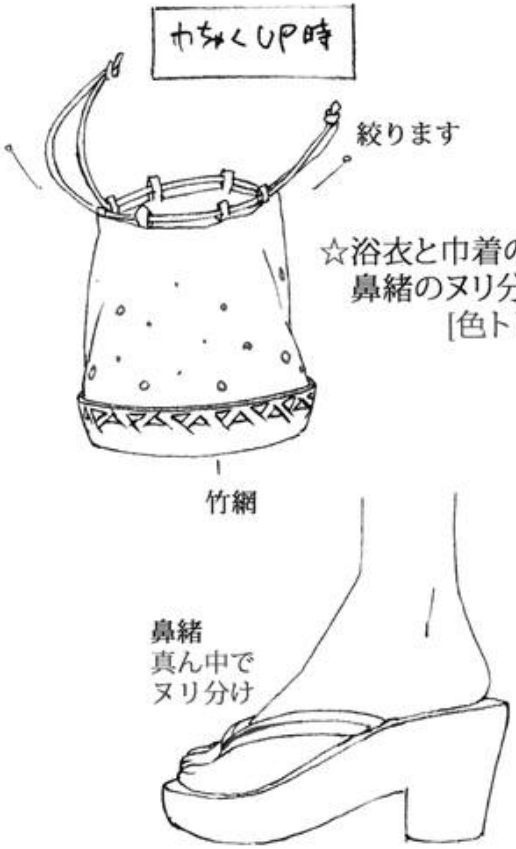
per sona3 キャラ

山岸風花　浴衣（夏祭り）

cha_F09_02

模様UP時　（ひまわりと波紋の組み合わせです）





☆浴衣と巾着の柄、
鼻緒のヌリ分け線
[色トレス]

H26_02_21
決定稿修

☆浴衣など服を着る際は
人間的なシルエットにしてください

persona3 キャラ

アイギス　浴衣（夏祭り）

cha_G09_02

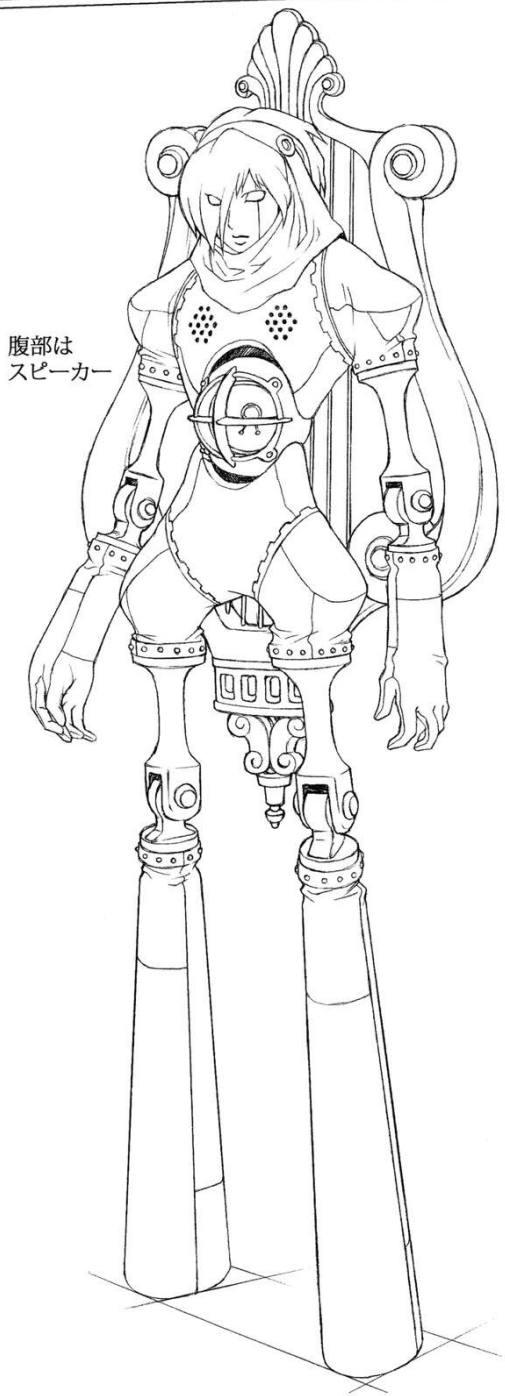
H26_01_10

決定稿

persona3 ペルソナ

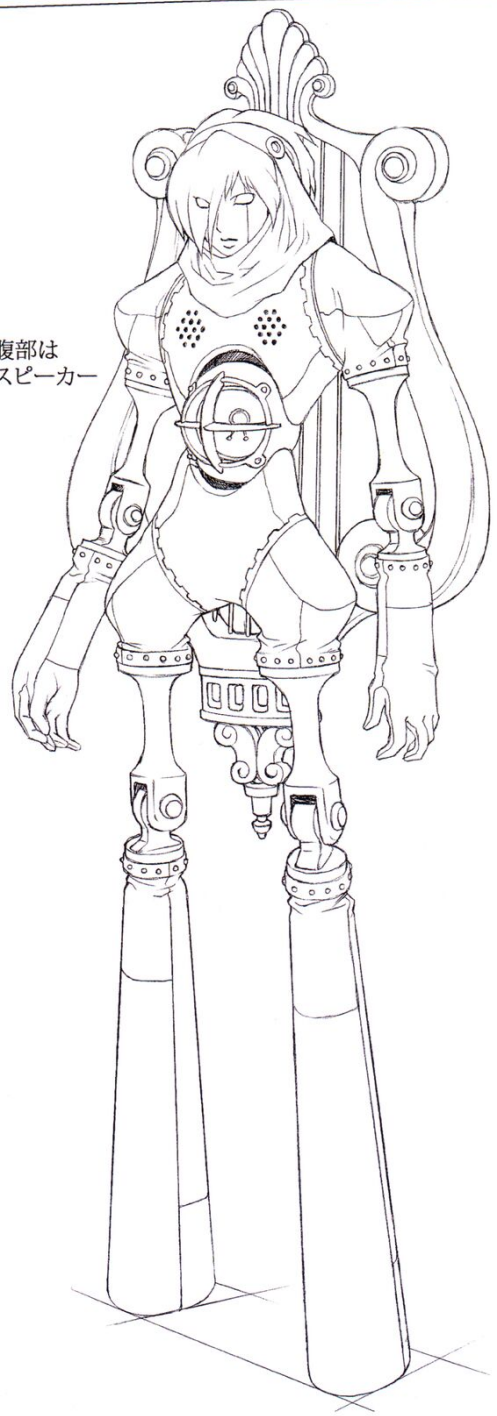
オルフェウス　全身正面

A25_05_15 決定稿



オルフェウス　全身正面

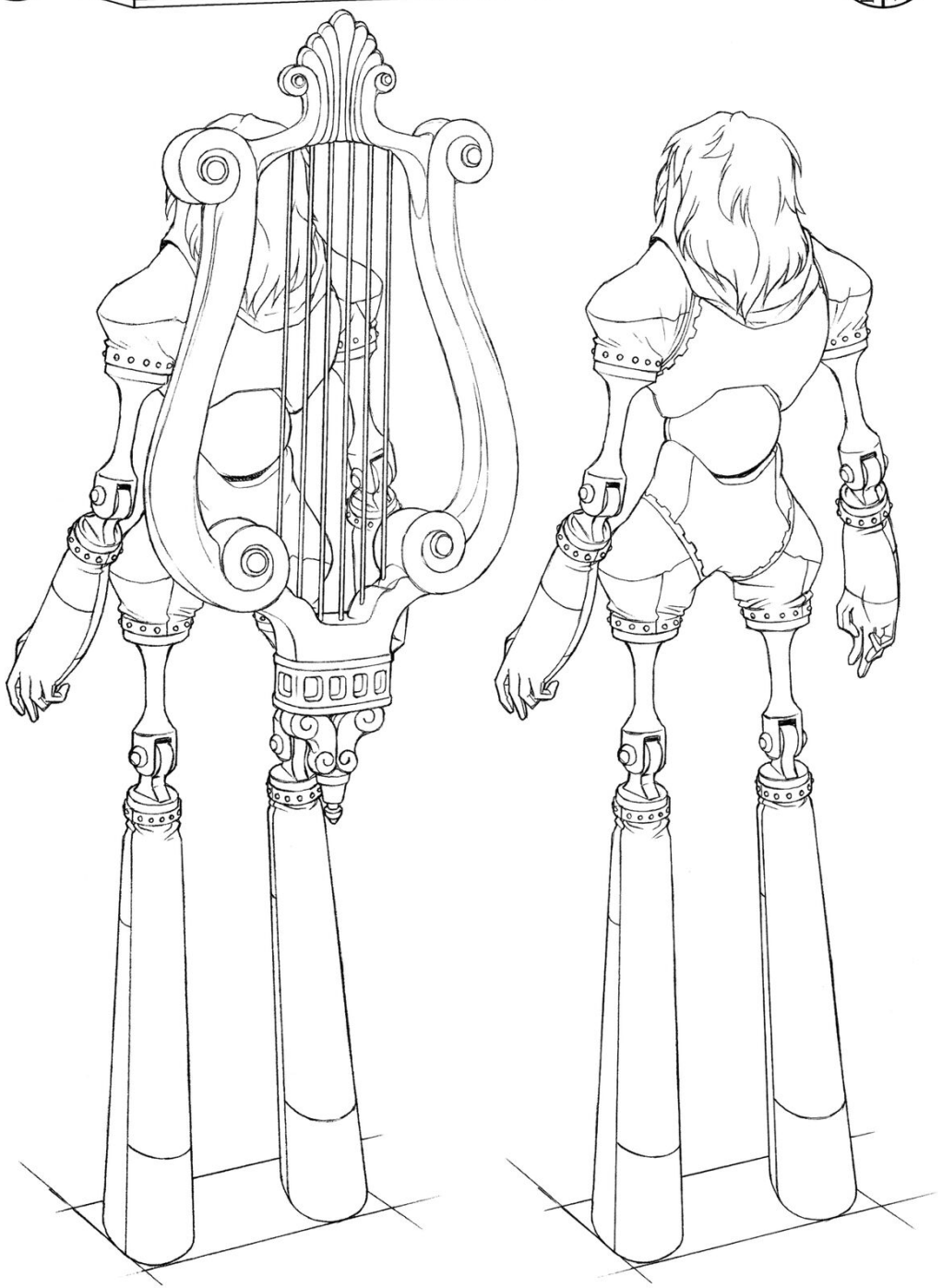
H25_05_15 決定稿



persona3 ペルソナ3

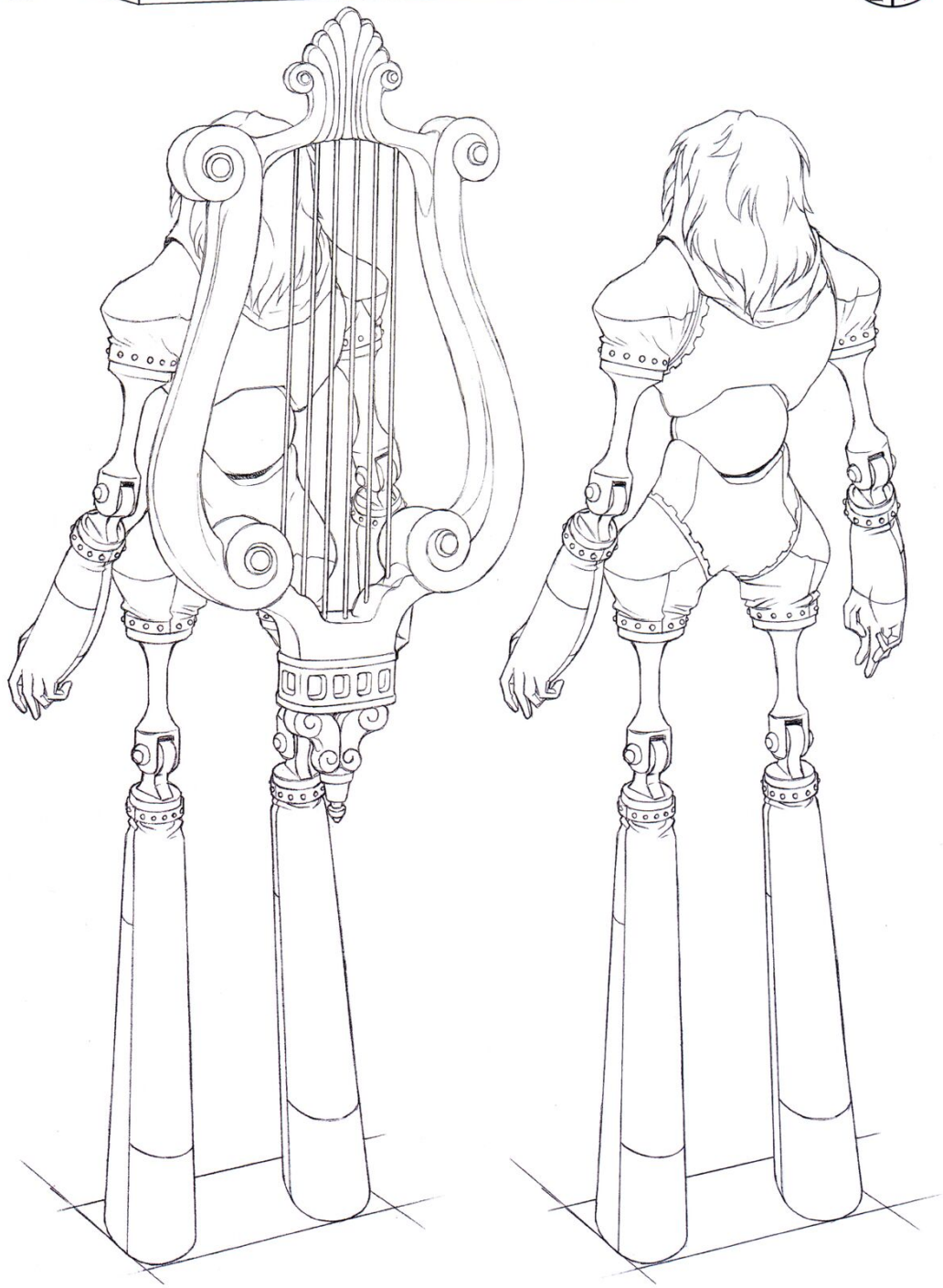
オルフェウス　全身着面

A25_05_15 決定稿



オルフェウス　全身背面

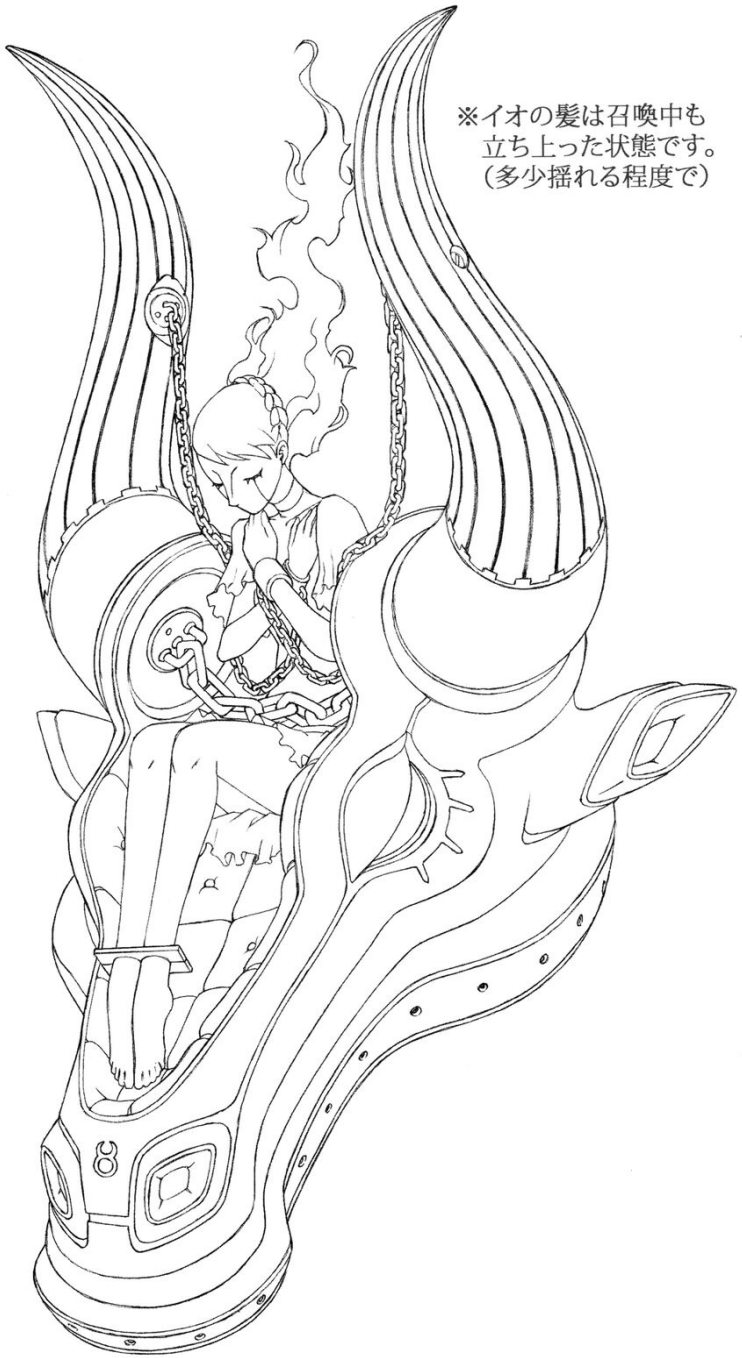
persona3 ペルソナ3
H25_05_15 決定稿



persona3 ペルソナ3

イオ　全身正面

R25_05_30 決定稿



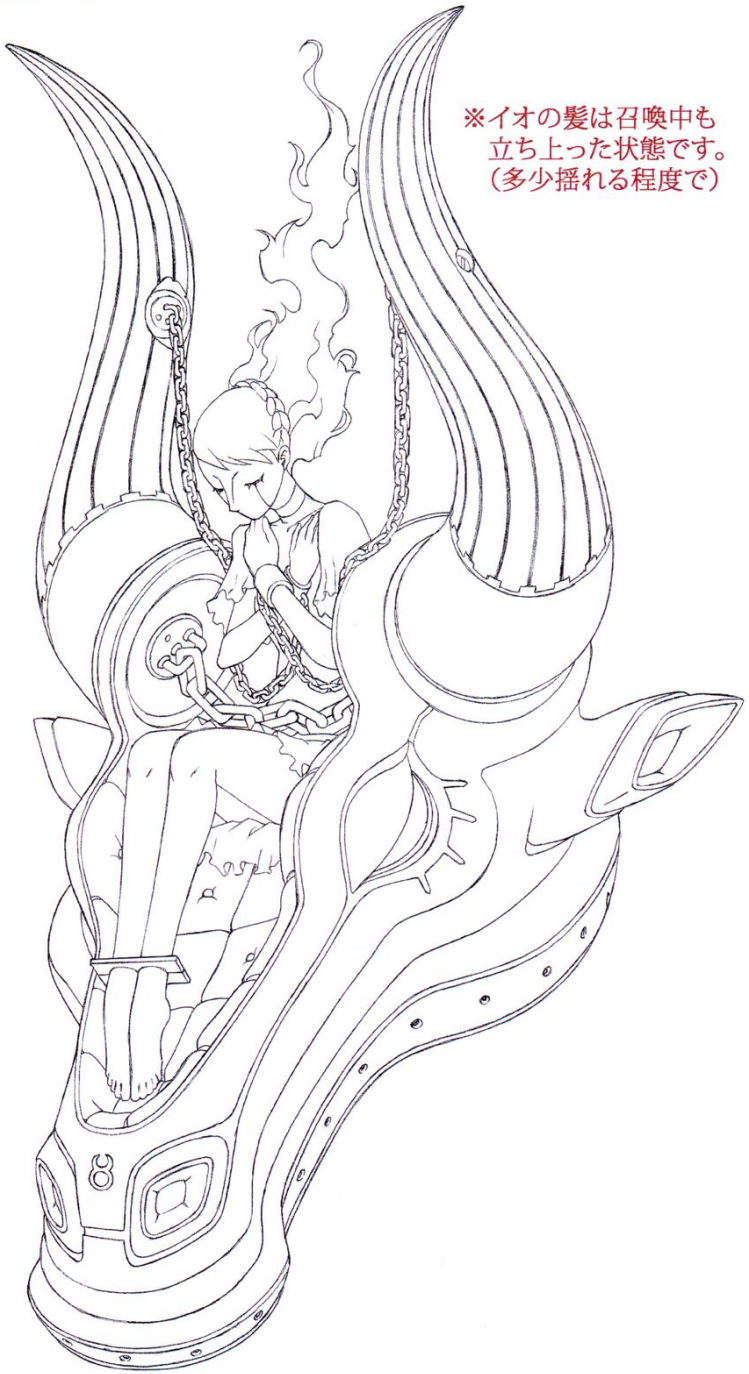
※イオの髪は召喚中も
立ち上った状態です。
（多少揺れる程度で）

per_B01_01

イオ　全身正面

h25_05_30 決定稿

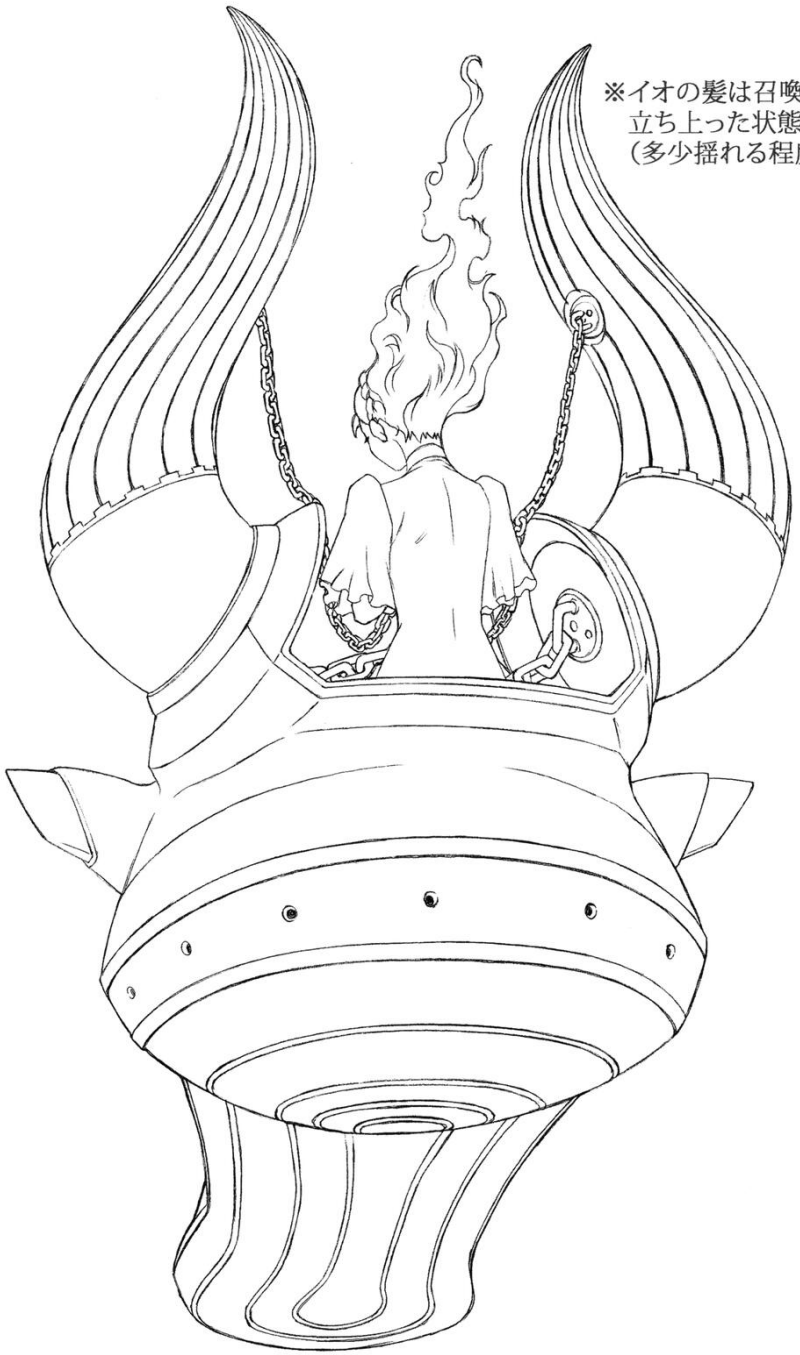
※イオの髪は召喚中も
立ち上った状態です。
（多少揺れる程度で）



persona3 ペルソナ3

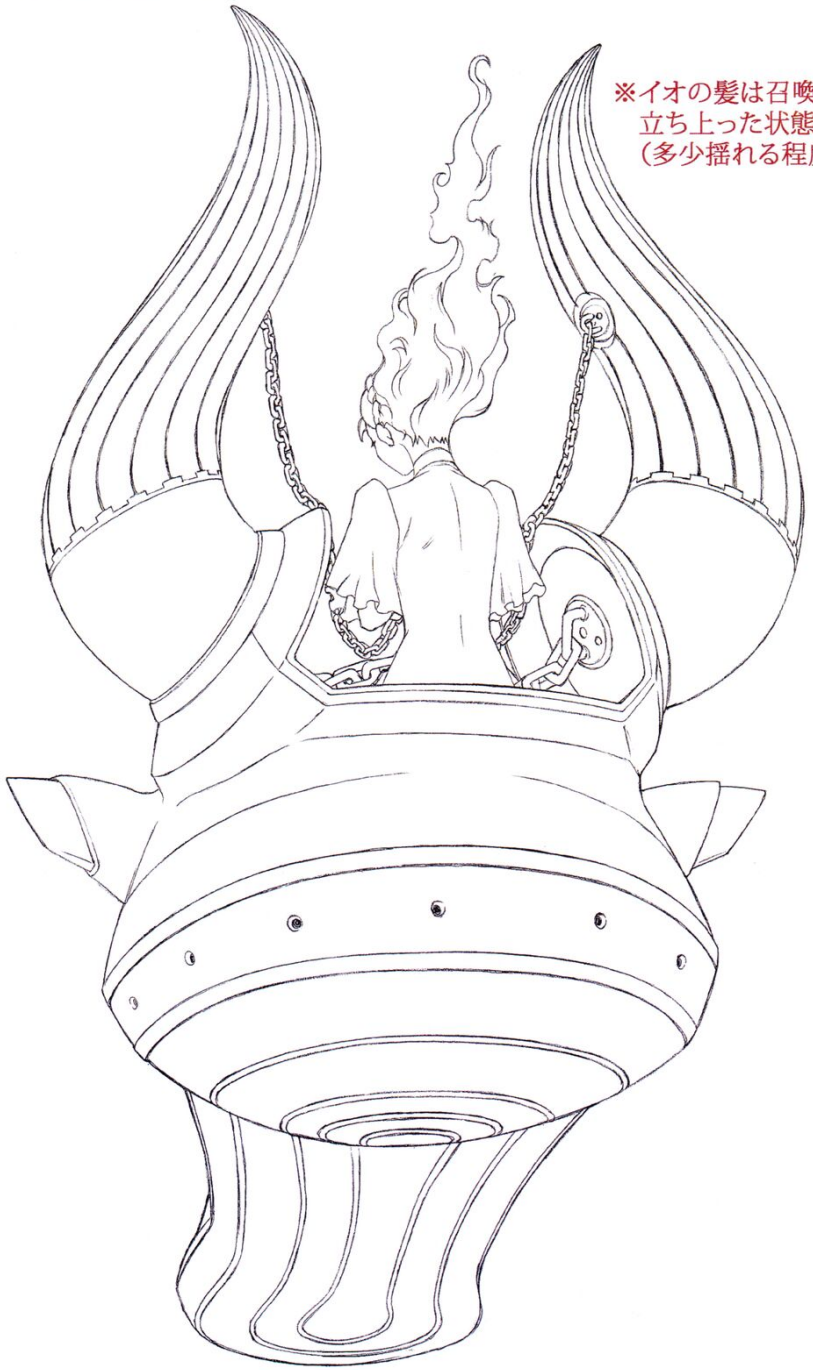
イオ　全身背面

R25_05_30 決定稿

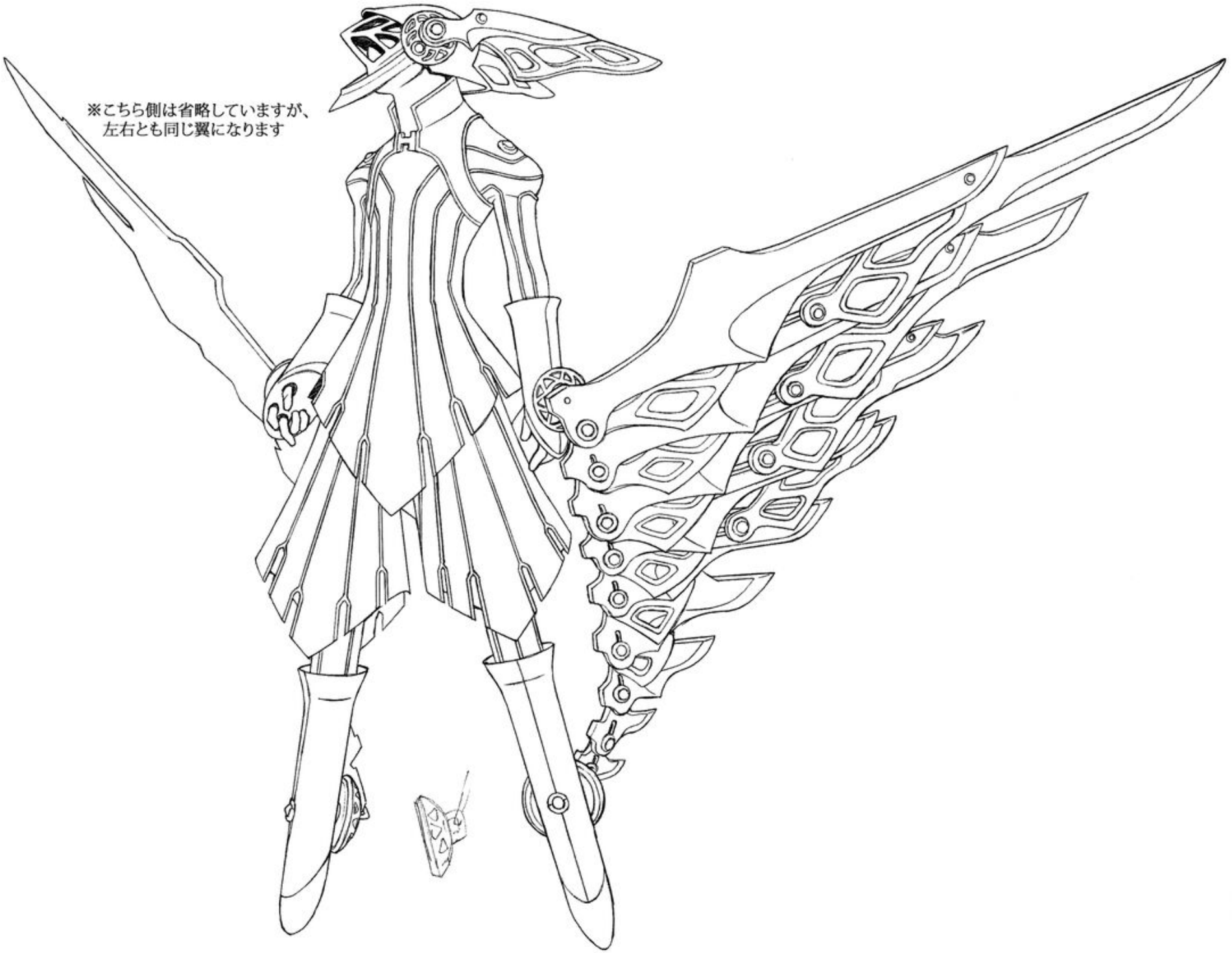


※イオの髪は召喚中も
立ち上った状態です。
（多少揺れる程度で）

イオ　全身背面



※イオの髪は召喚中も
立ち上った状態です。
（多少揺れる程度で）



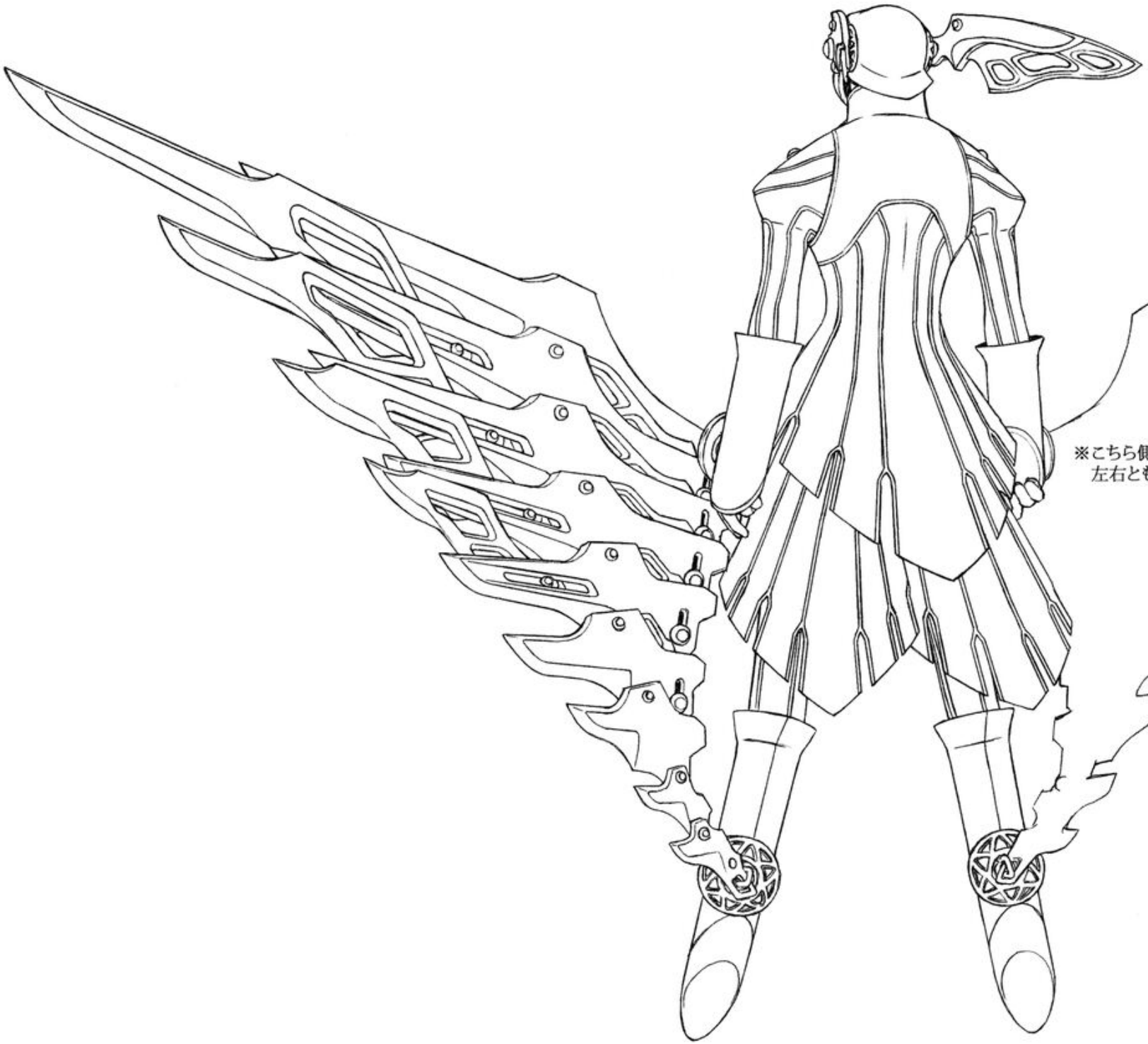
※こちら側は省略していますが、
左右とも同じ翼になります

persona3
ペルソナ

ヘルメス　全身正面

per_C01_01

H25_06_11
決定稿



※こちら側は省略していますが、
左右とも同じ翼になります

persona3
ペルソナ

ヘルメス　全身背面

per_C01_02

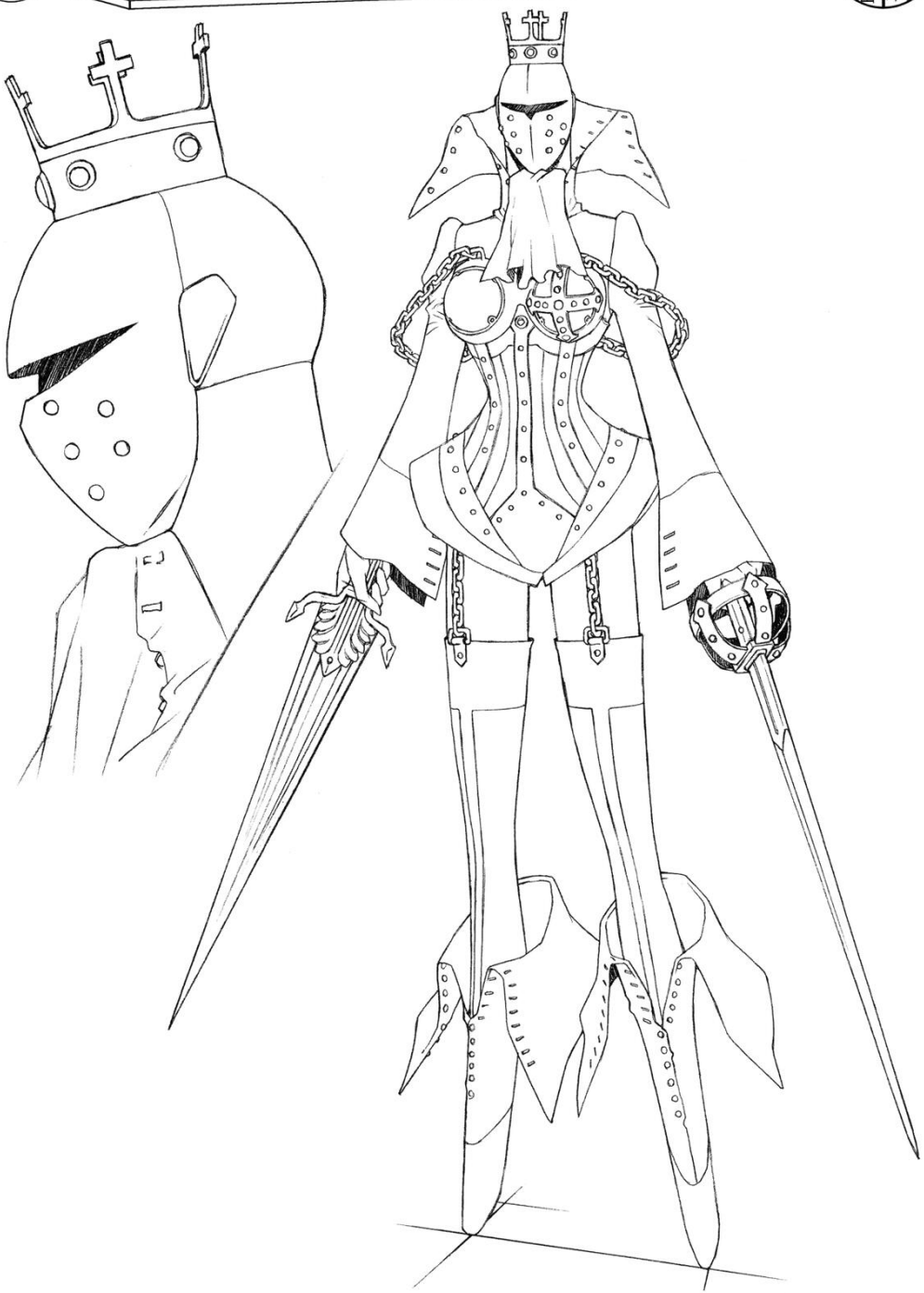
H25_05_30
決定稿

per_D01_01

R25_12_26 決定稿

per sona3 ペルソナ3

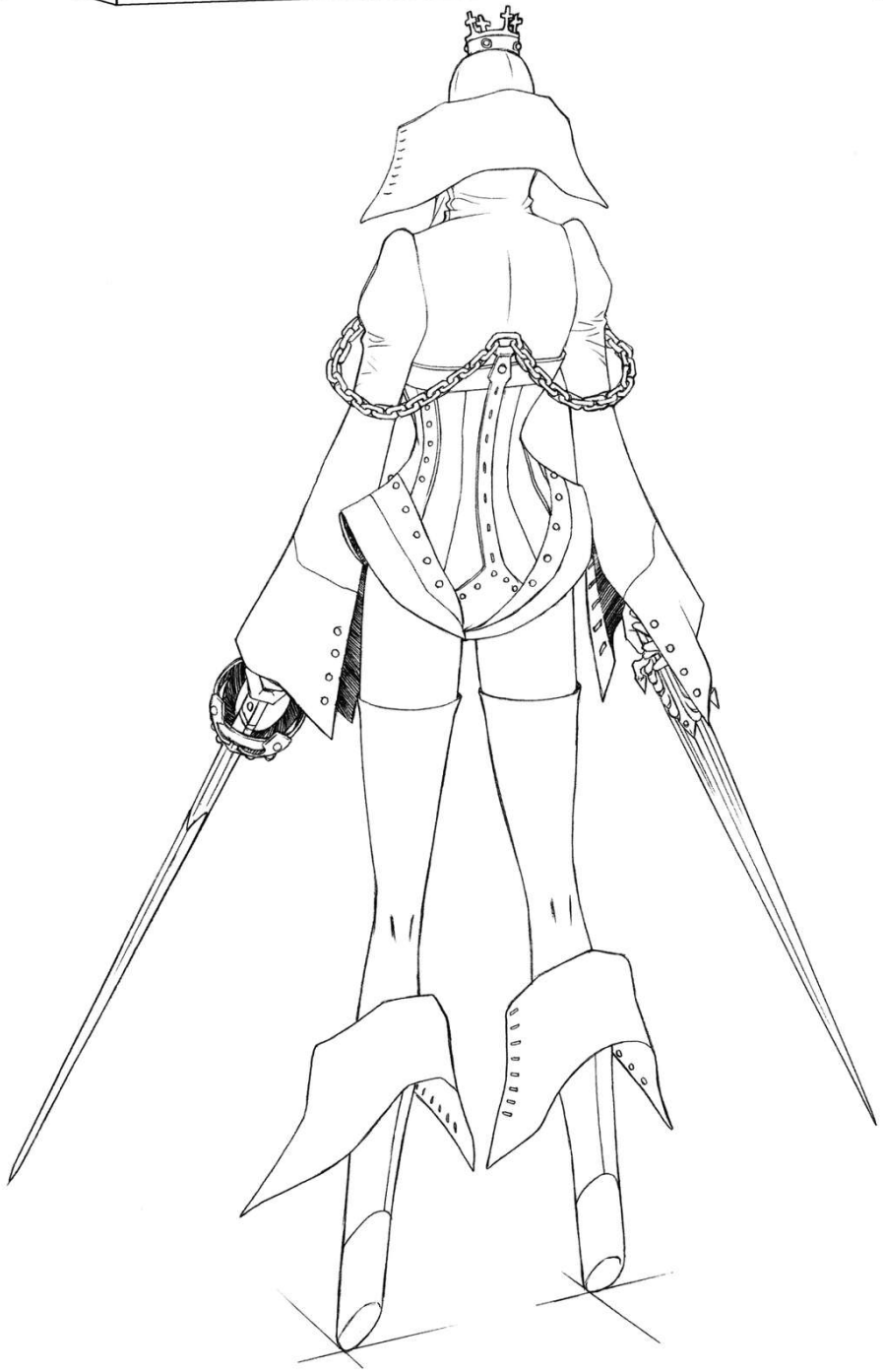
ペンテシレア　全身正面



persona3 ペルソナ3

ペンテシレア　全身背面

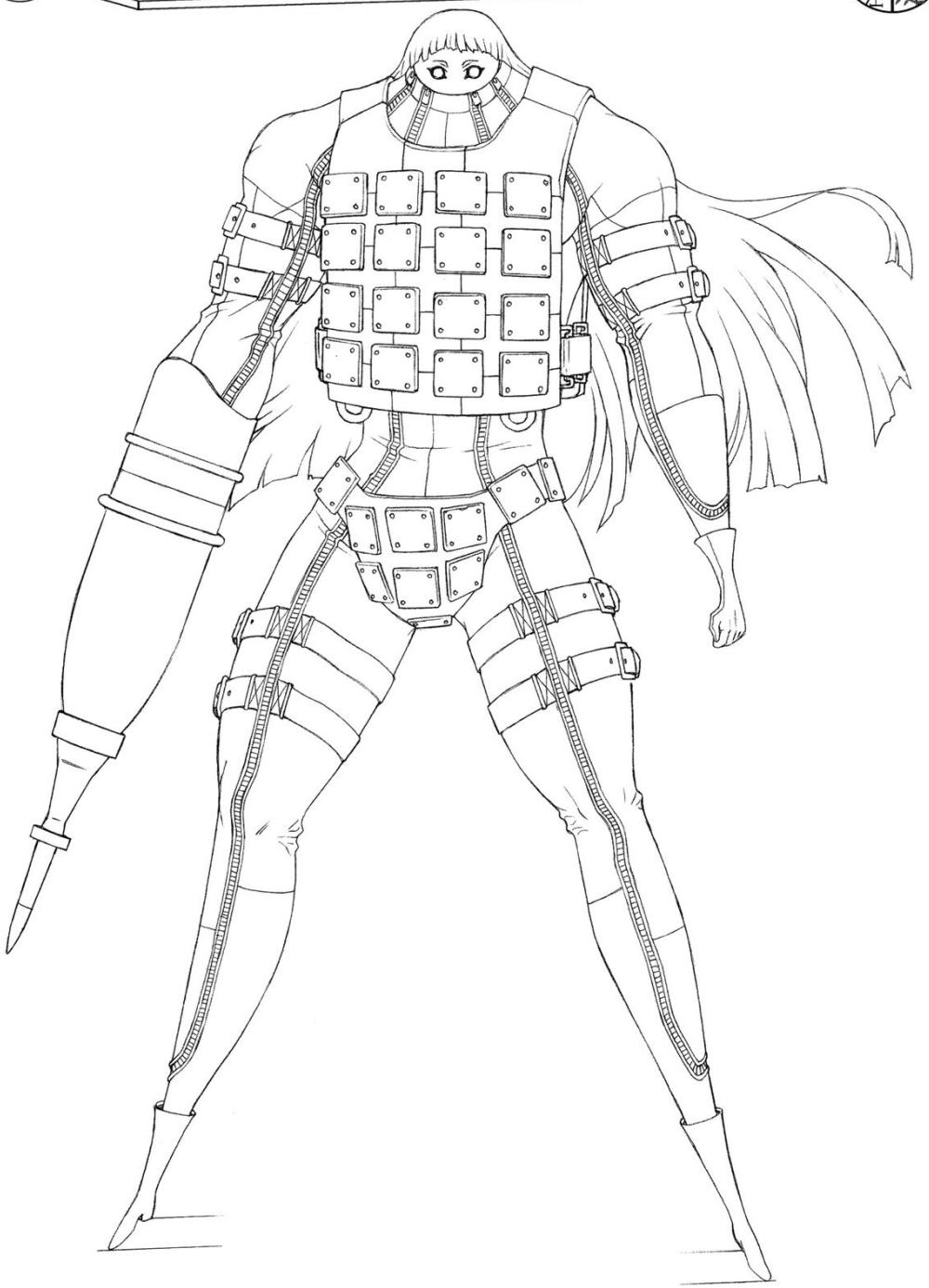
H25_12_26 決定稿



persona3 ペルソナ3

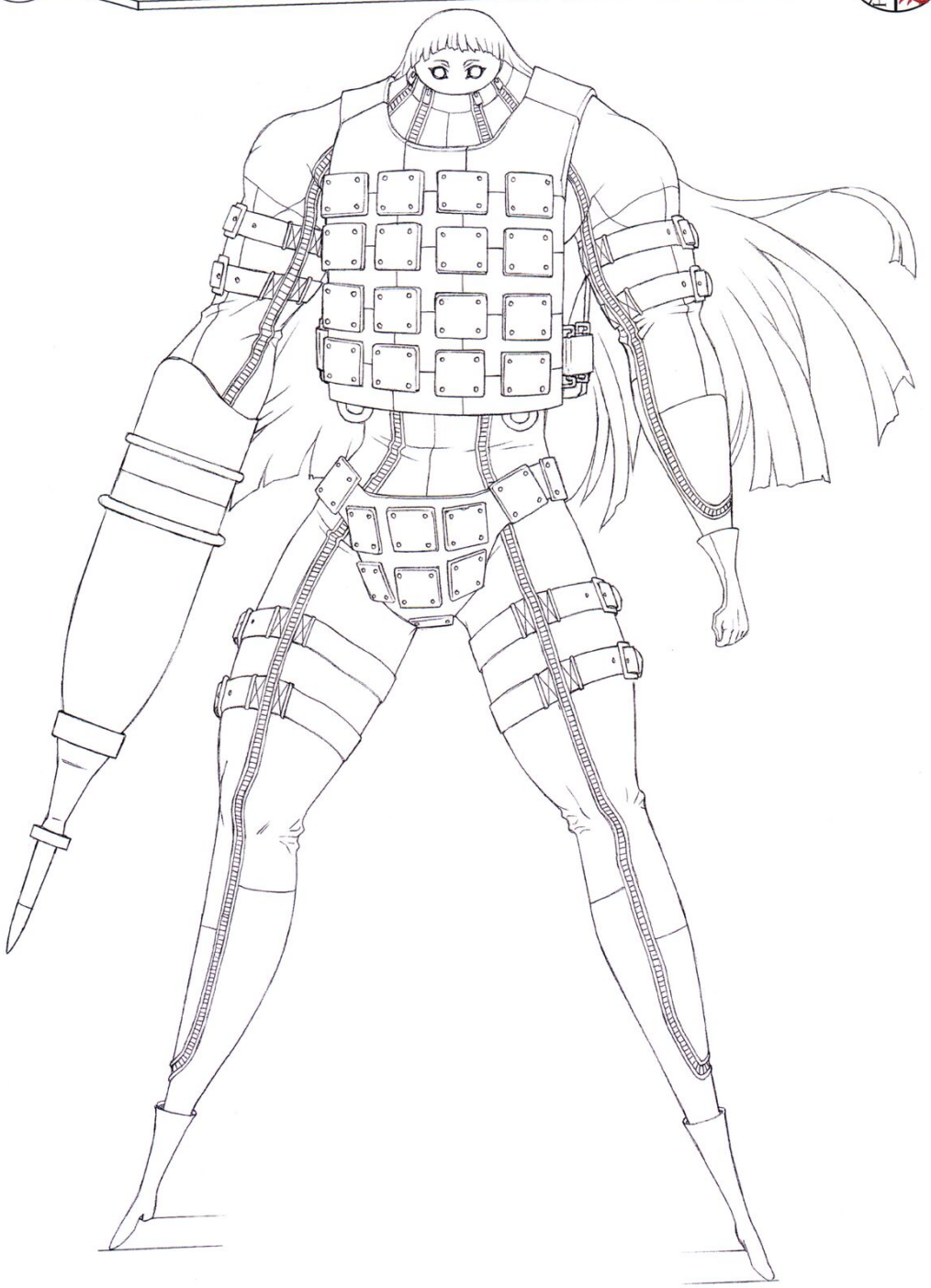
ポリデュークス　全身正面

A25_05_30 決定稿

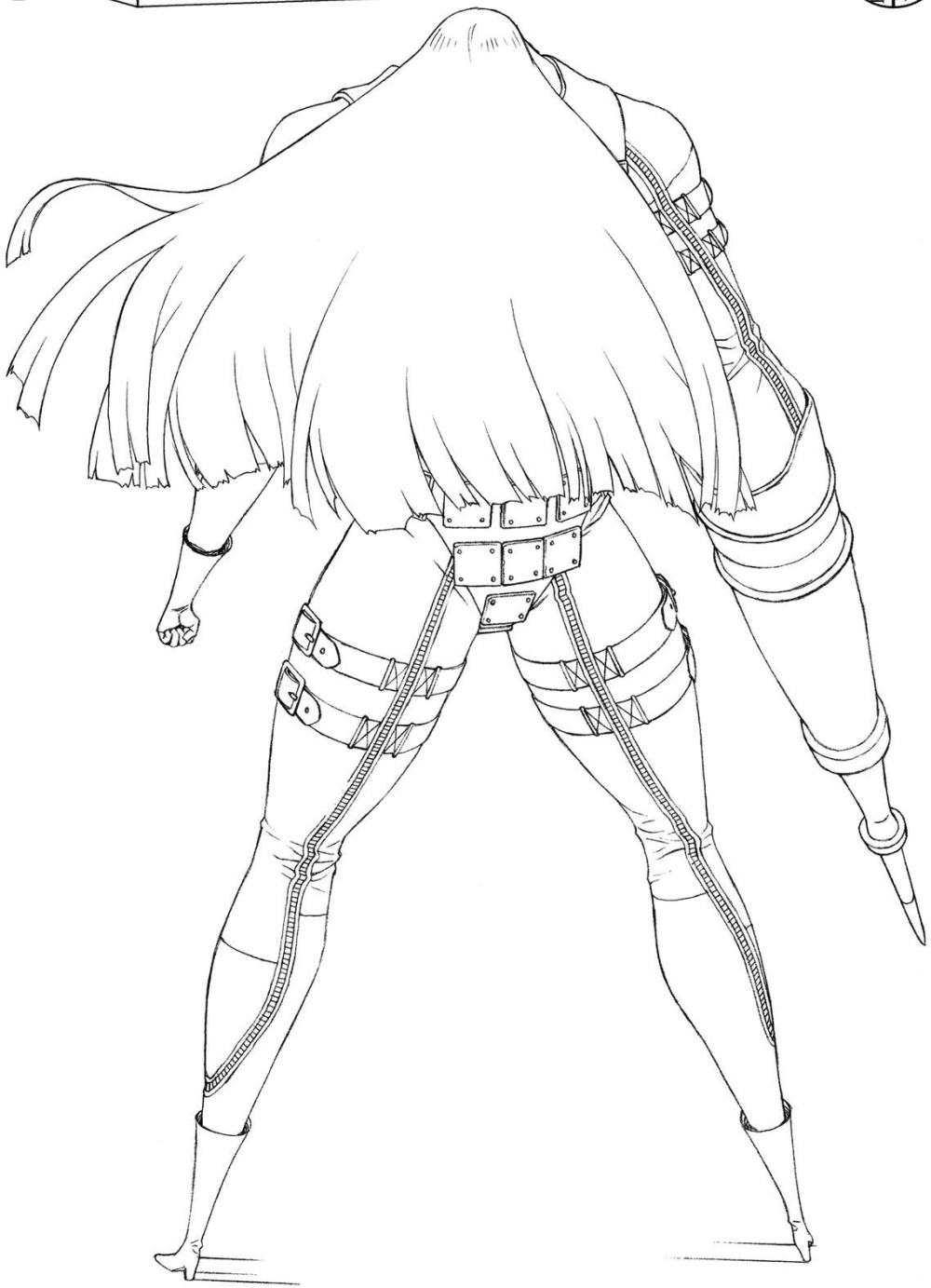


ポリデュークス　全身正面

'25_05_30 決定稿



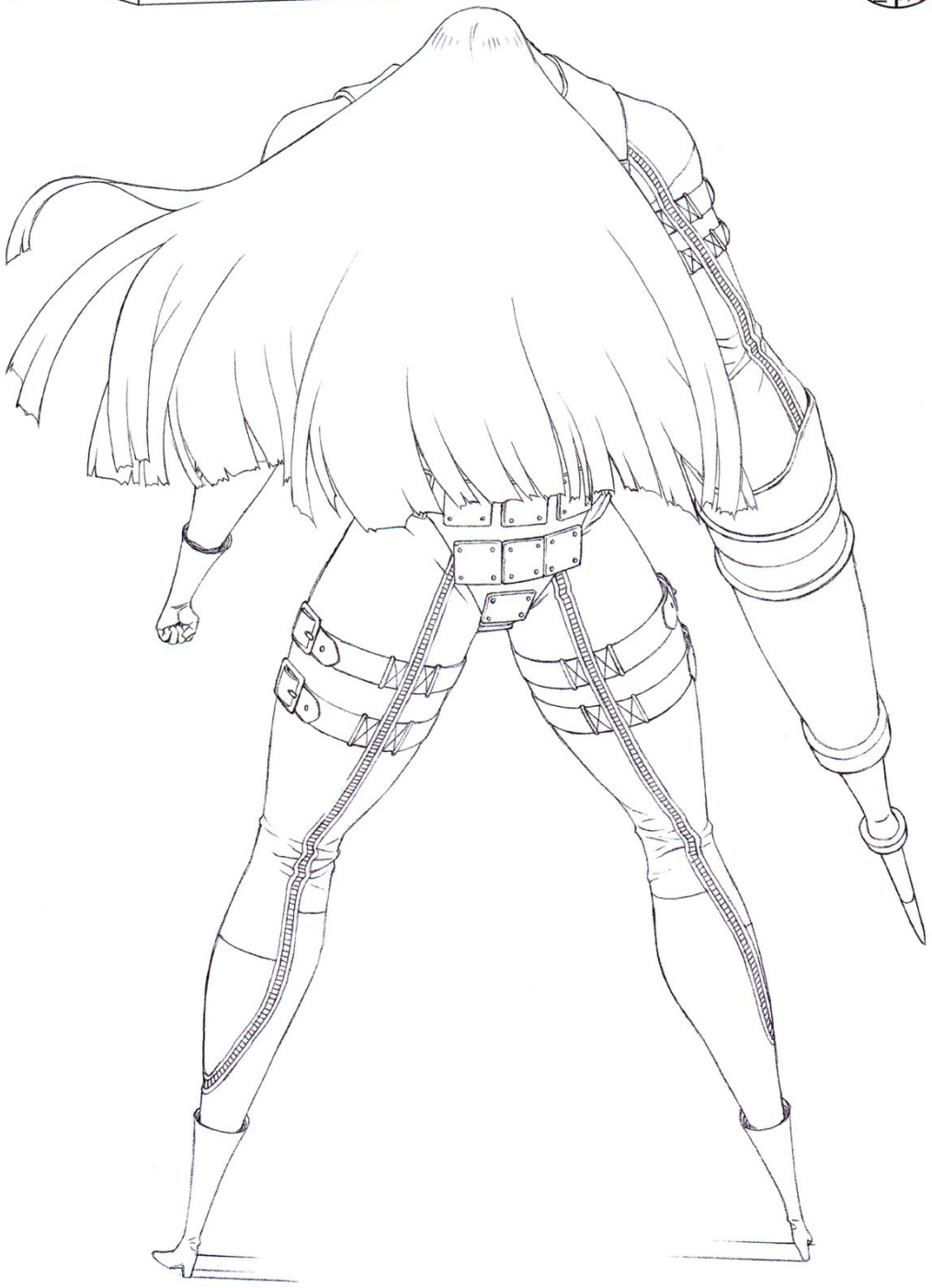
ポリデュークス　全身背面



per_E01_02a

ポリデュークス　全身背面

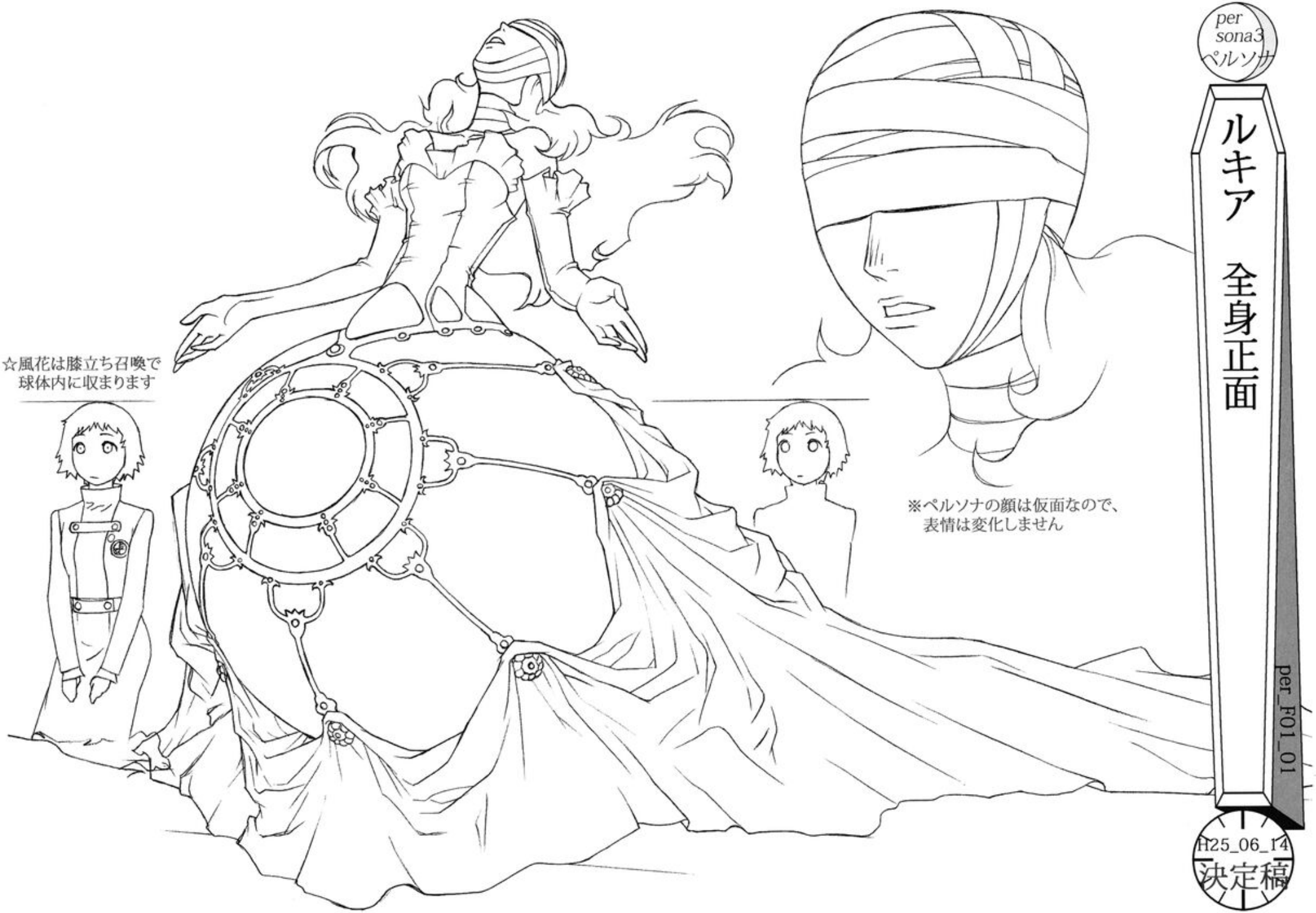
R25_07_12 決定稿

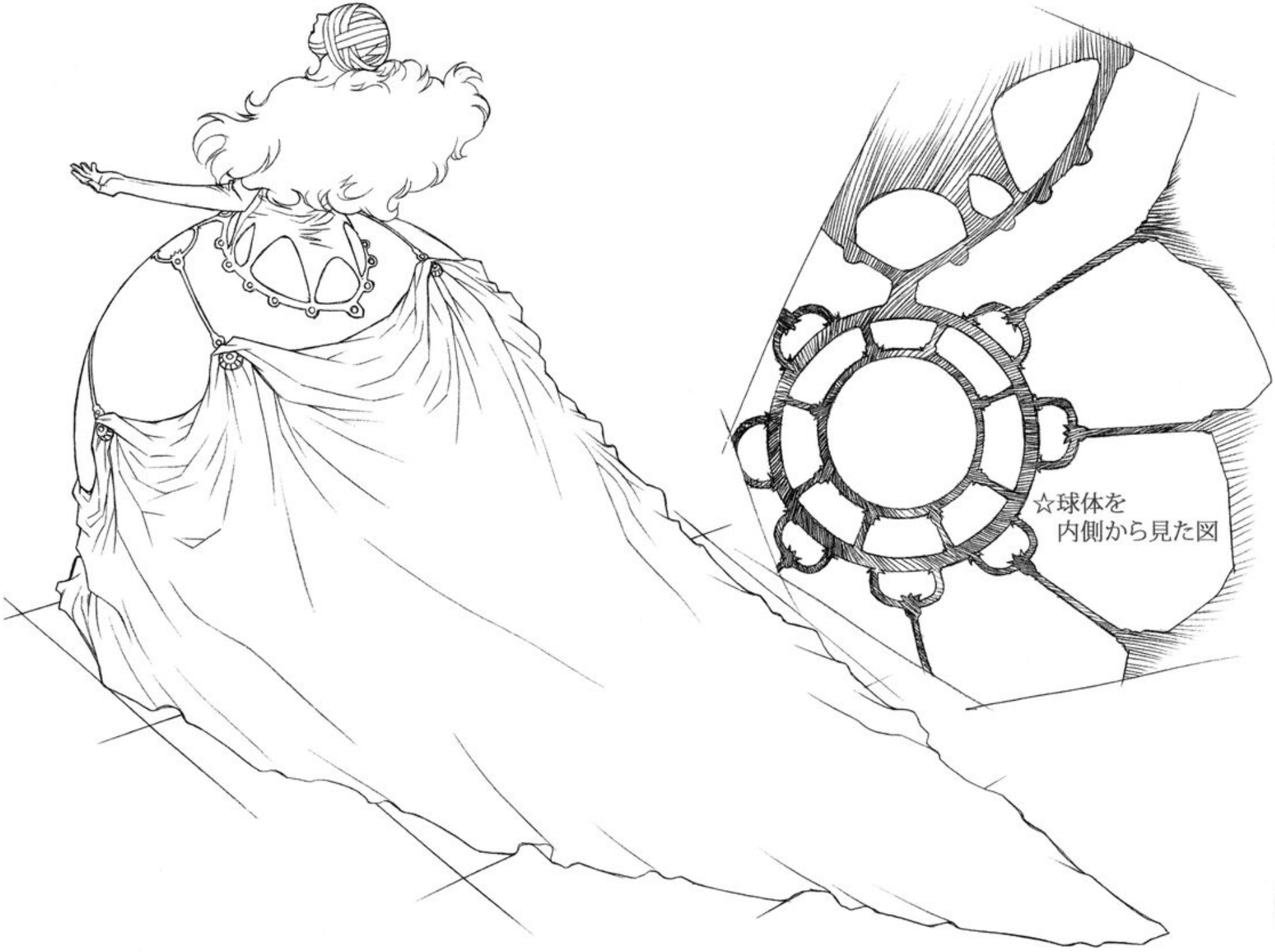


per_E01_02b

ポリデュークス　全身背面（髪透け）

H25_07_12 決定稿


☆風花は膝立ち召喚で
球体内に収まります
※ペルソナの顔は仮面なので、
表情は変化しません
persona3
ペルソナ
ルキア　全身正面
per_F01_01
H25_06_14
決定稿



per
sona3
ペルソナ

ルキア　全身背面

per_F01_02

H25_06_14
決定稿

persona3 ペルソナ3

パラディオン　正面直立

A25_11_15 決定稿

※パラディオンは全身彫像です。
髪や服部分はなびかないので
ご注意下さい。

※胸下の
ヌリ分けライン
[色トレス]

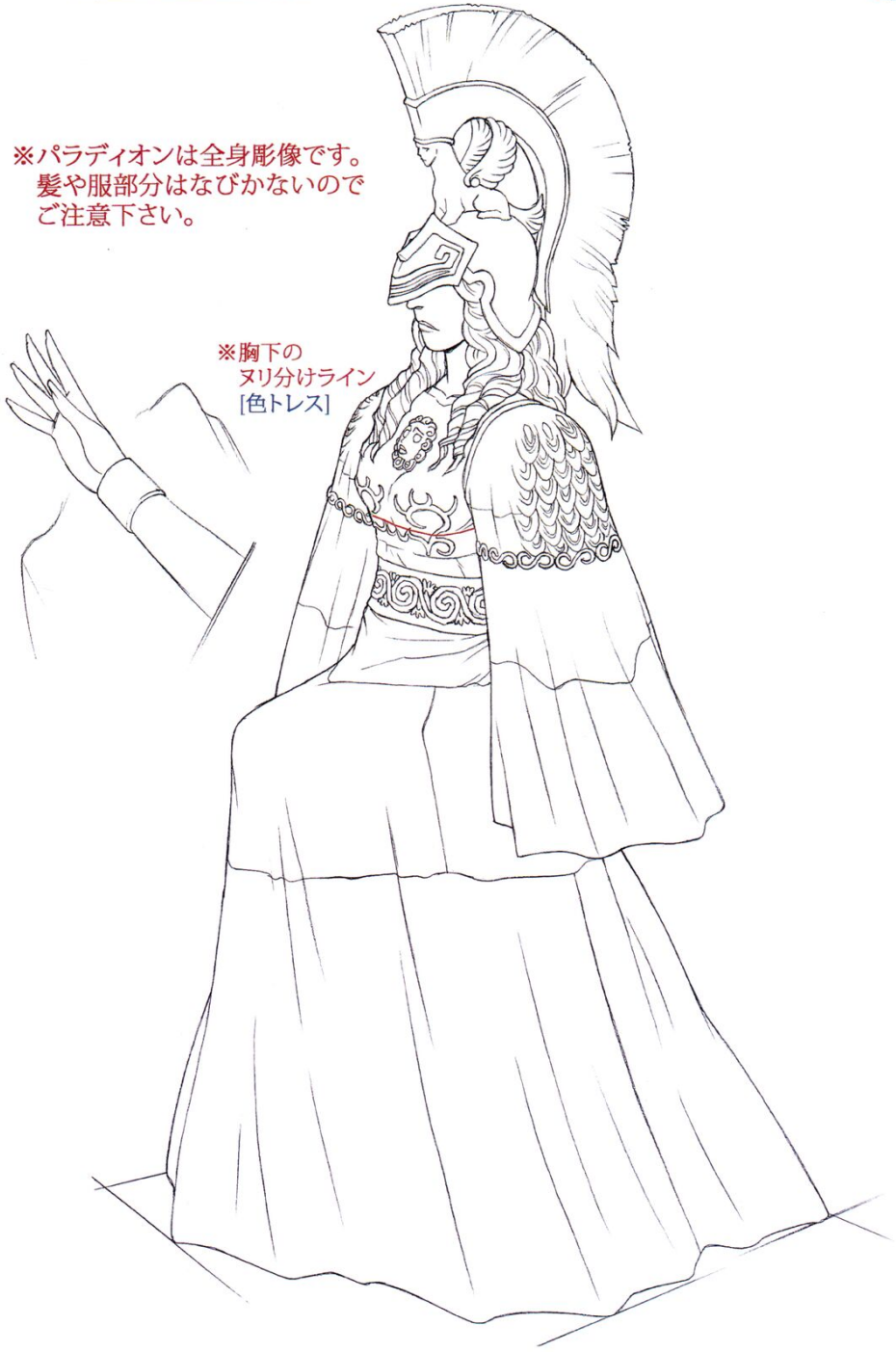
persona3 ペルソナ3

パラディオン　正面直立

H25_11_15 決定稿

※パラディオンは全身彫像です。
髪や服部分はなびかないので
ご注意下さい。

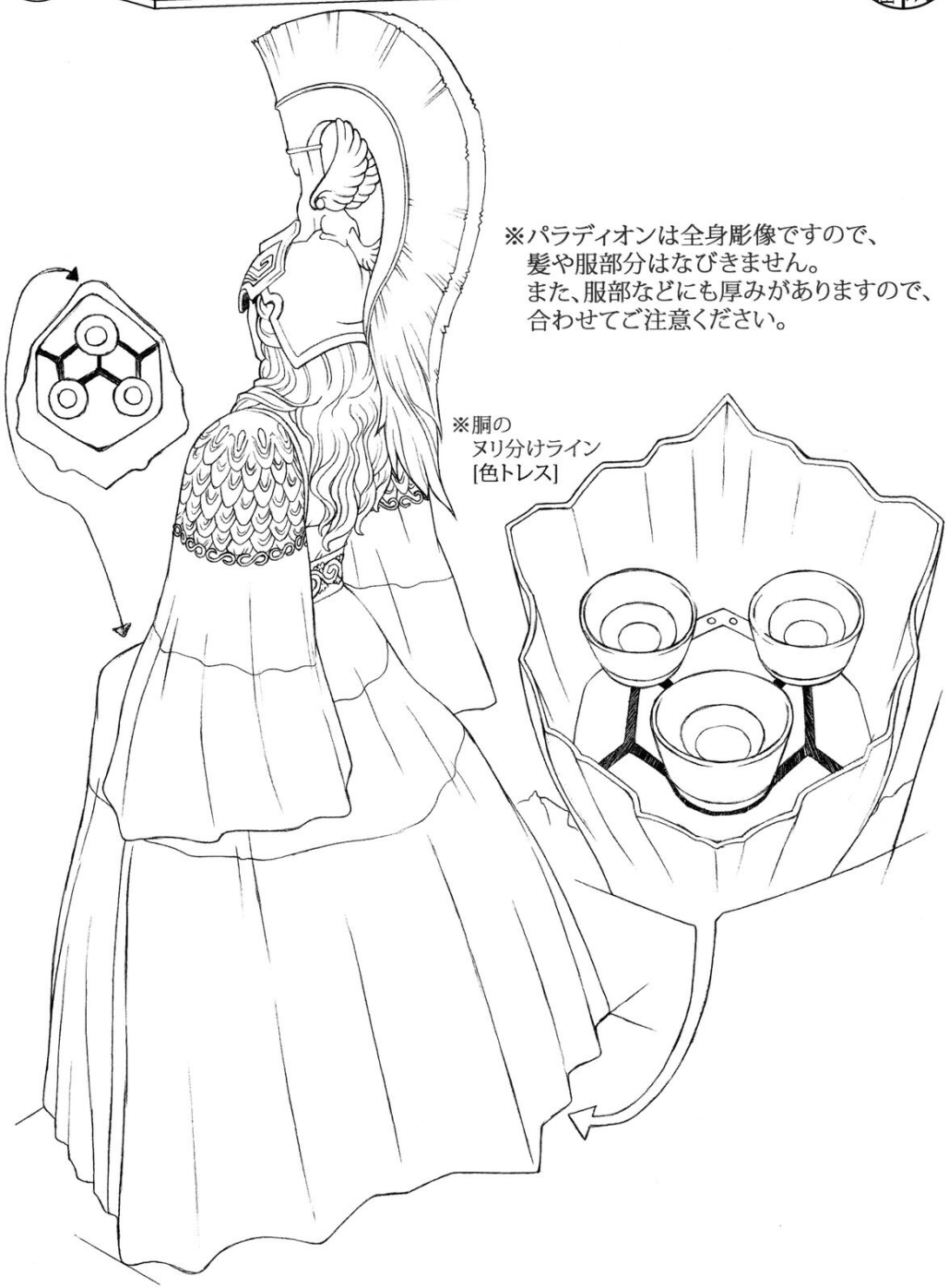
※胸下の
ヌリ分けライン
[色トレス]



persona3 ペルソナ3

パラディオン　背面直立

A25_11_15 決定稿



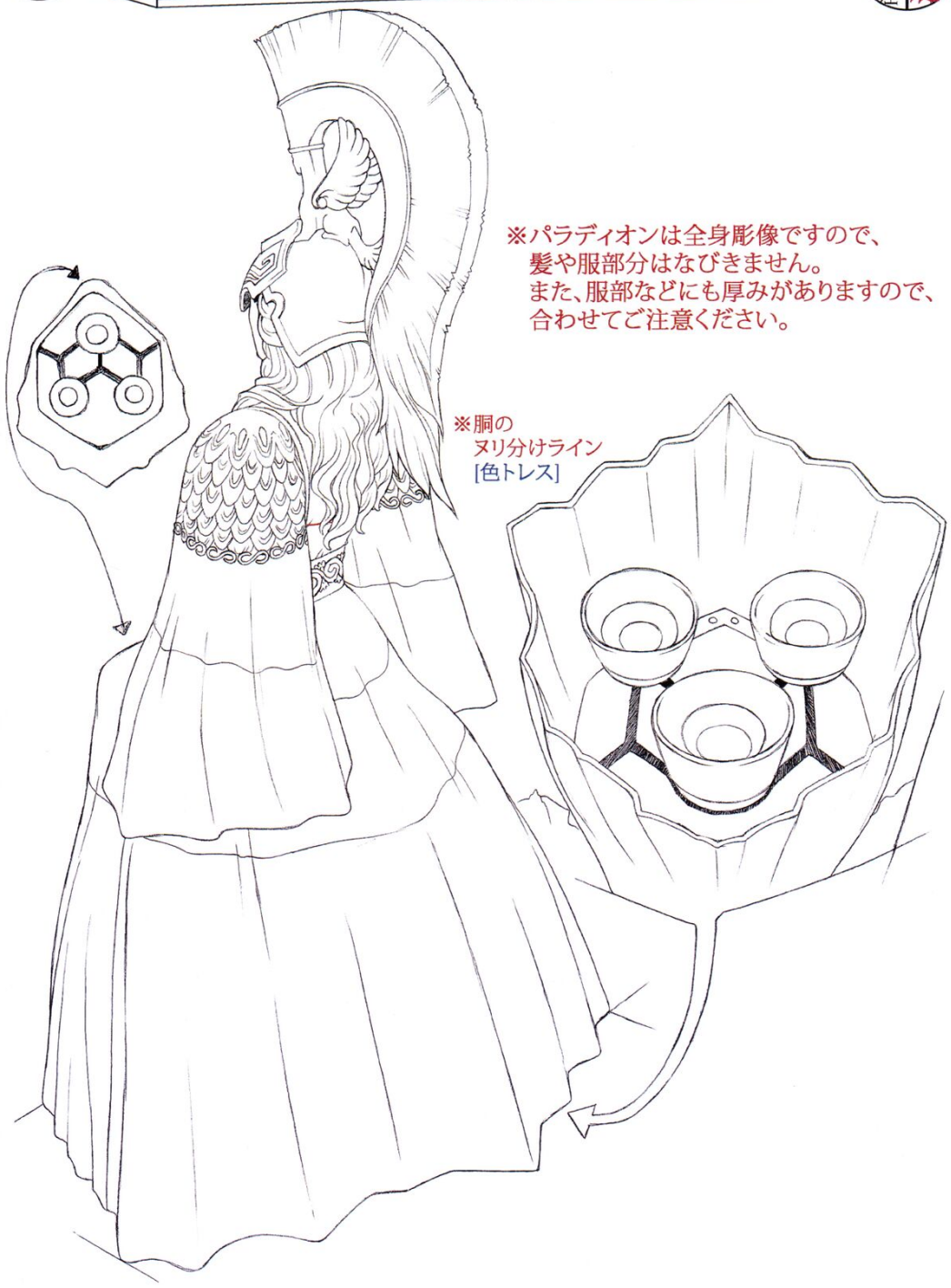
※パラディオンは全身彫像ですので、
髪や服部分はなびきません。
また、服部などにも厚みがありますので、
合わせてご注意ください。

※胴の
ヌリ分けライン
[色トレス]

per_G01_03

パラディオン　背面直立

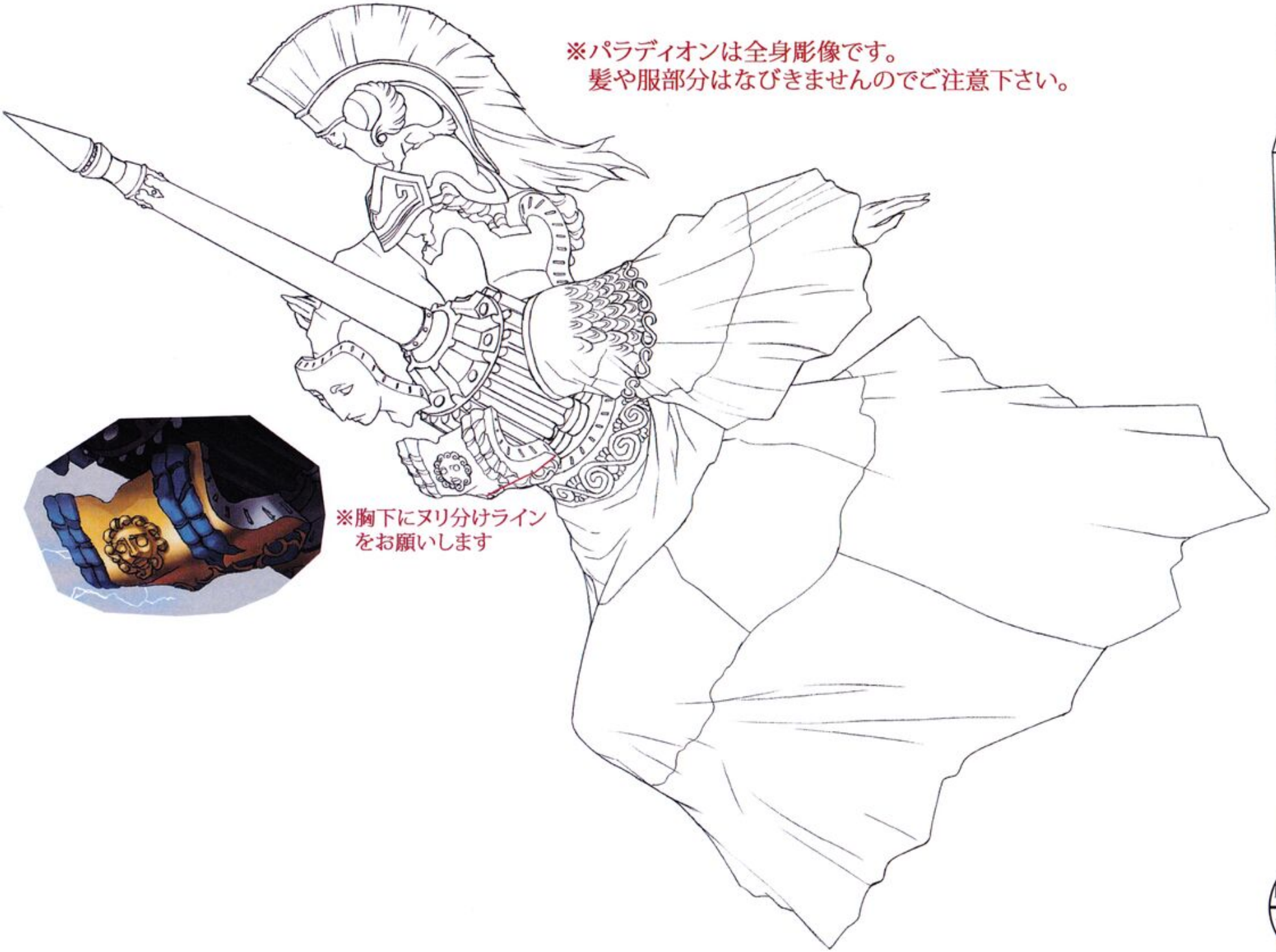
H25_11_15 決定稿



※パラディオンは全身彫像ですので、
髪や服部分はなびきません。
また、服部などにも厚みがありますので、
合わせてご注意ください。

※胴の
ヌリ分けライン
[色トレス]

※パラディオンは全身彫像です。
髪や服部分はなびきませんのでご注意下さい。



※胸下にヌリ分けライン
をお願いします

per
sona3
ペルソナ

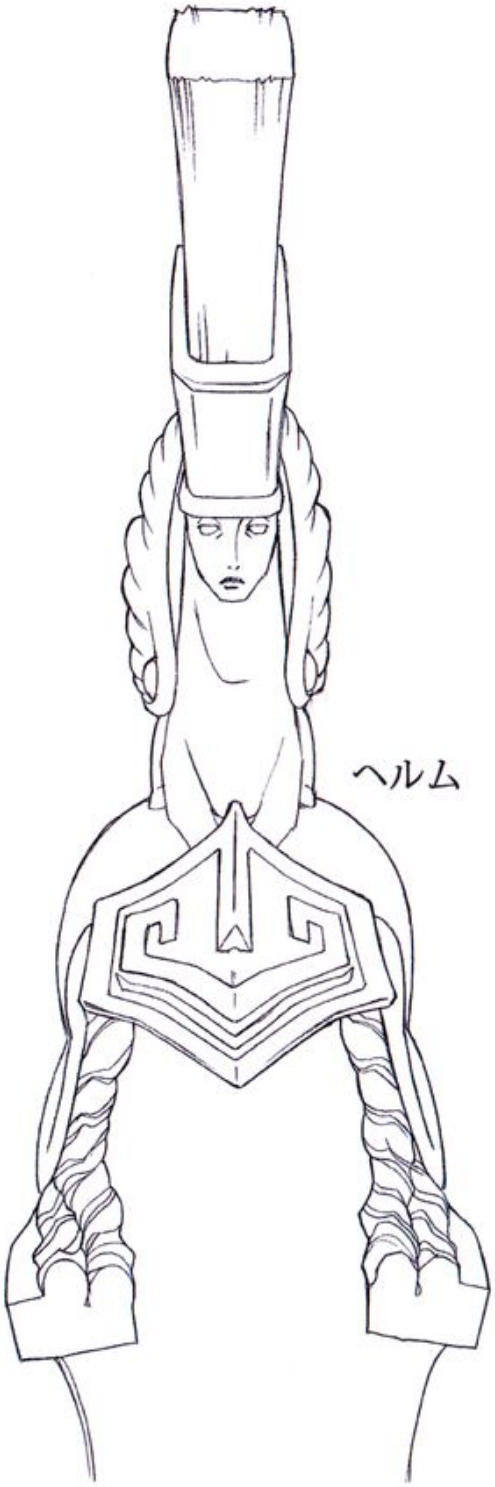
パラディオン　全身

per_G01_01

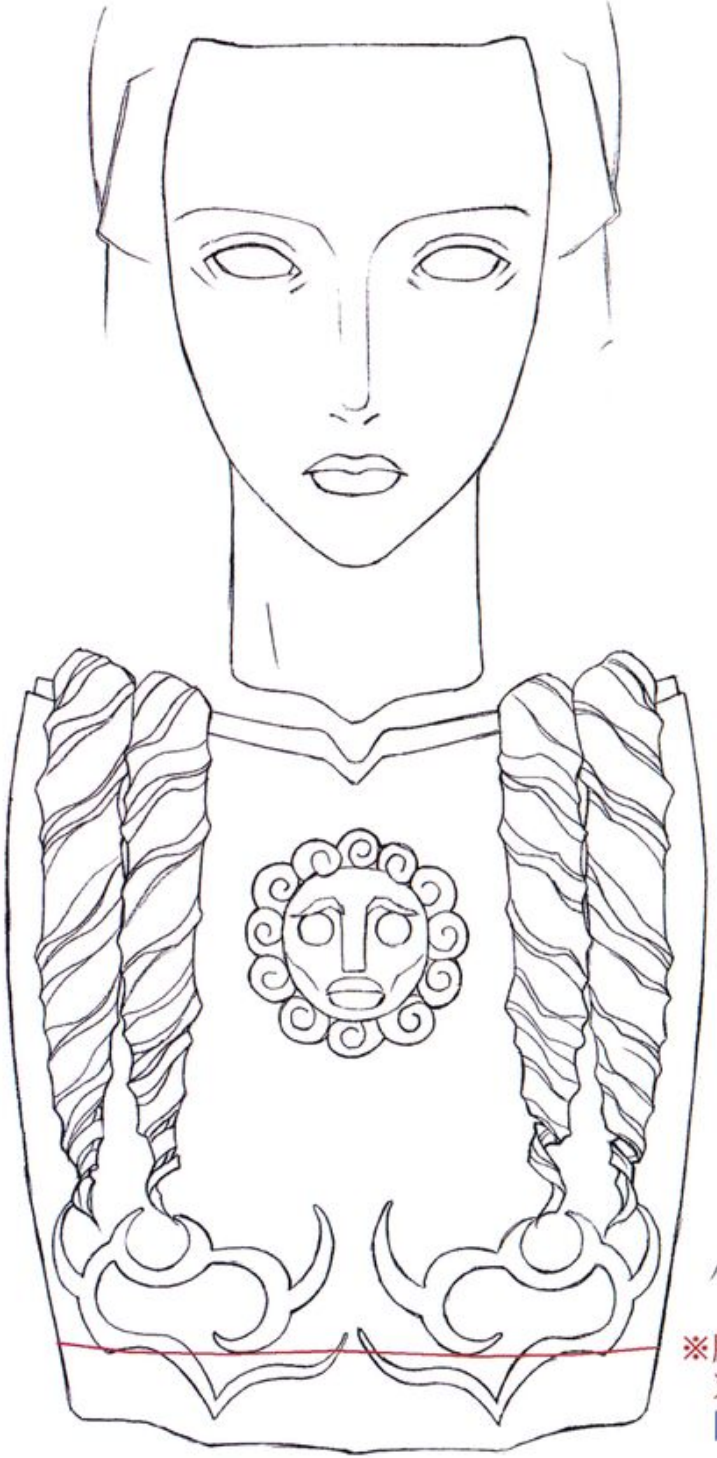
H25_11_19
決定稿

per sona3 ペルソナ

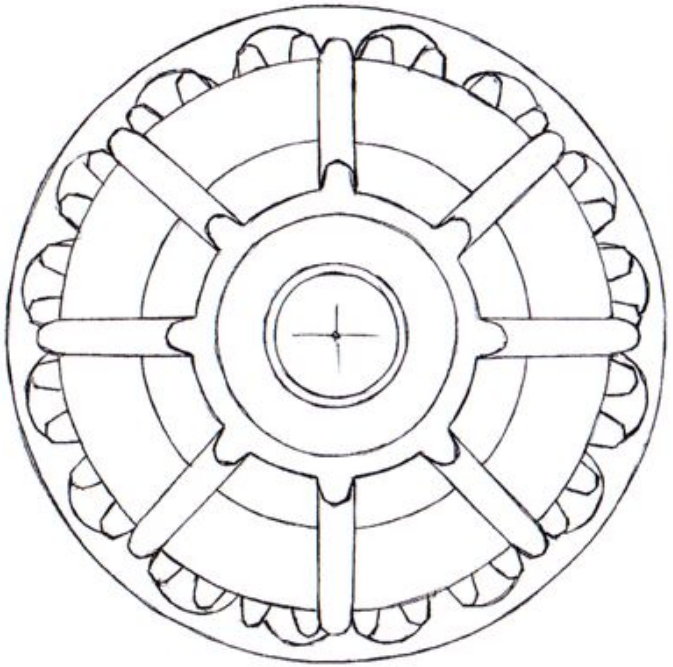
パラディオン　各部パーツ



ヘルム

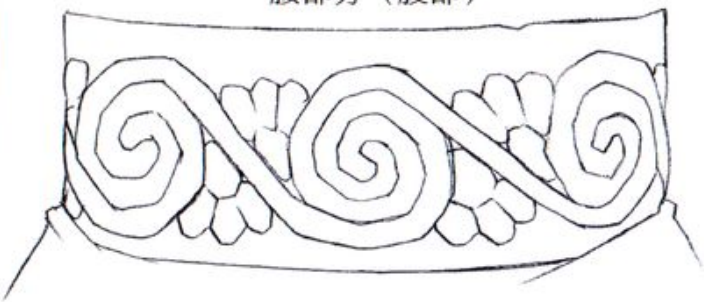


※胸下の
ヌリ分けライン
[色トレス]



胴体歯車部

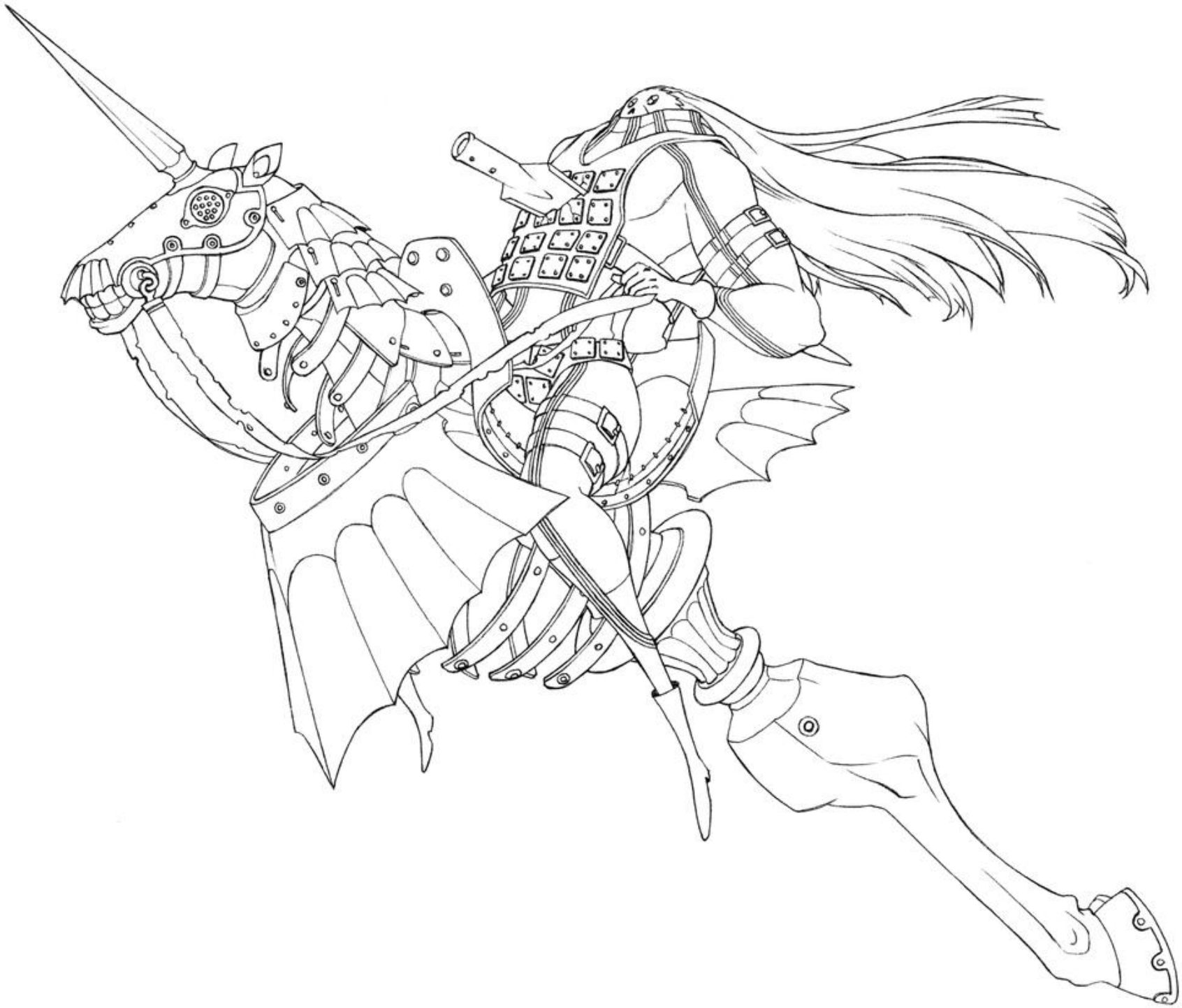
腰部分（腹部）



per_G01_04

H25_11_19

決定稿



per
sona3
ペルソナ

カストール　全身

per_J01_01

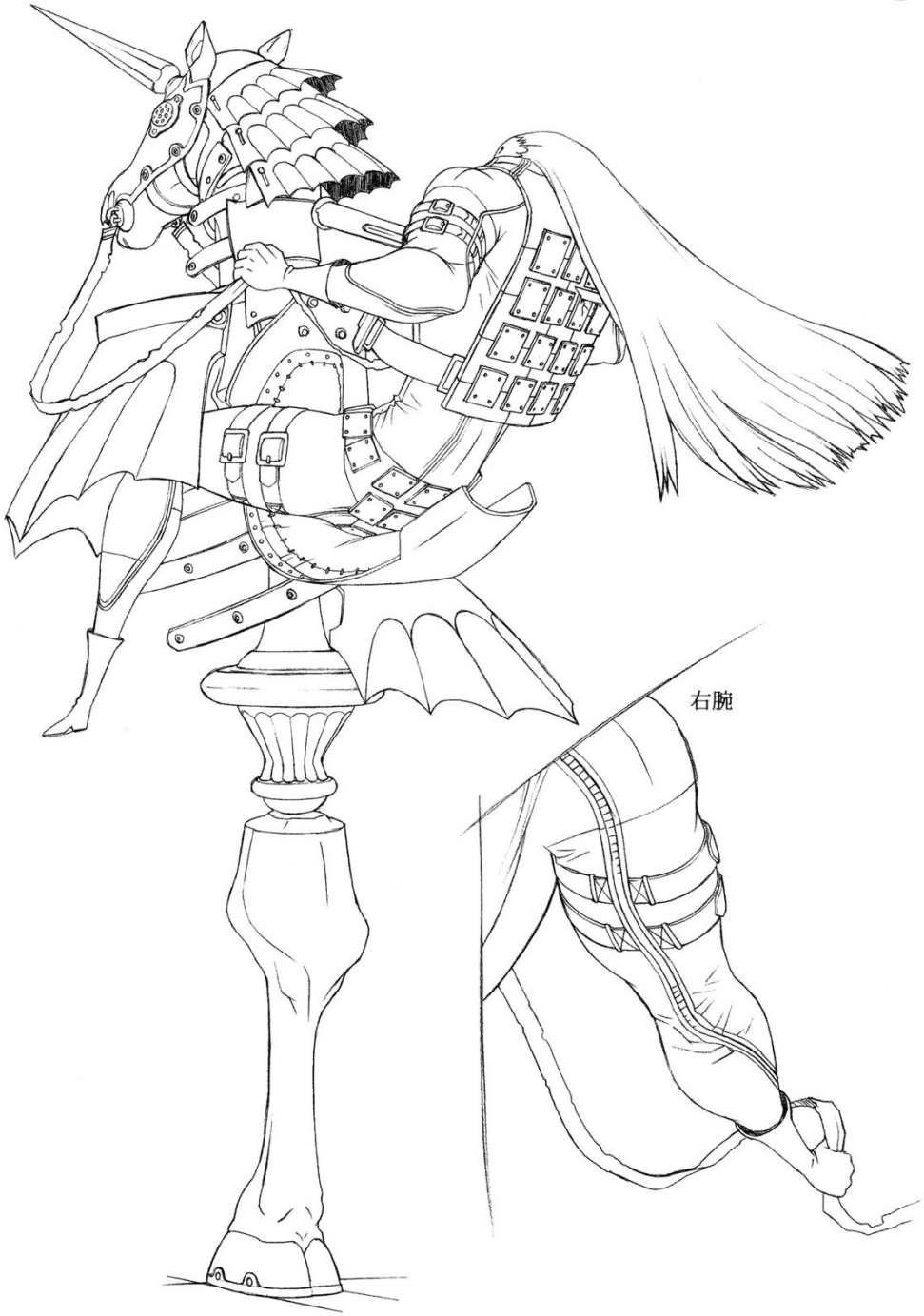
H26_01_22
決定稿修

per_J01_03

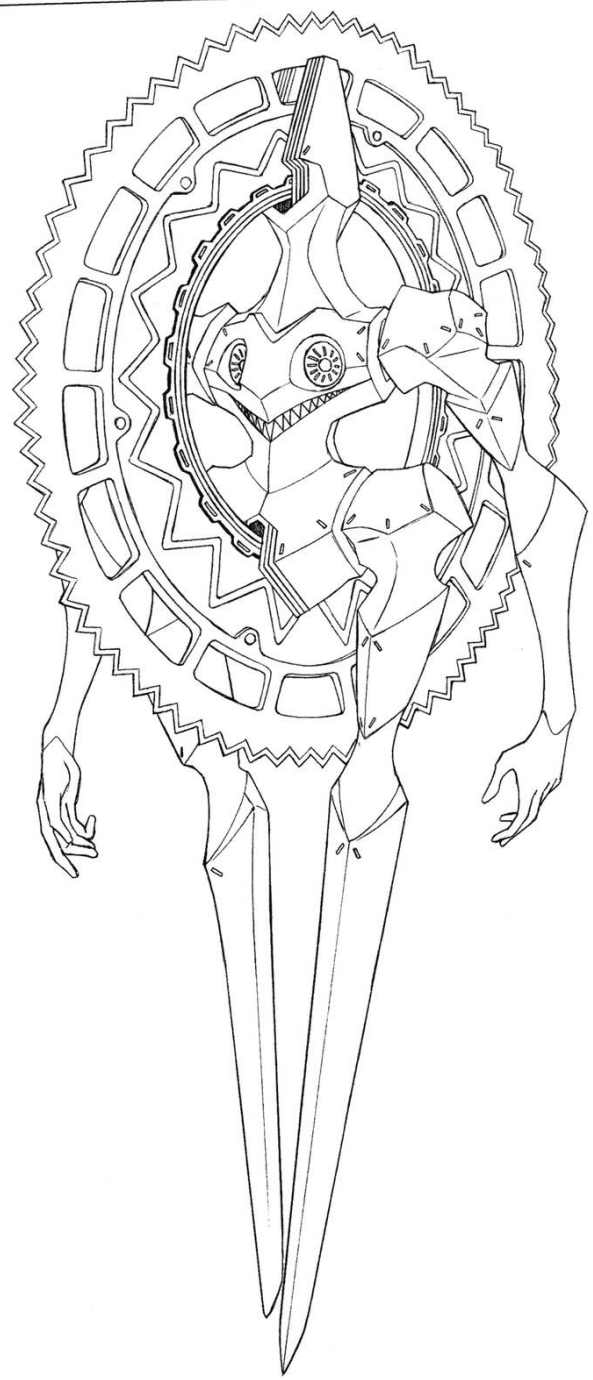
persona3 ペルソナ3

カストール　背面直立

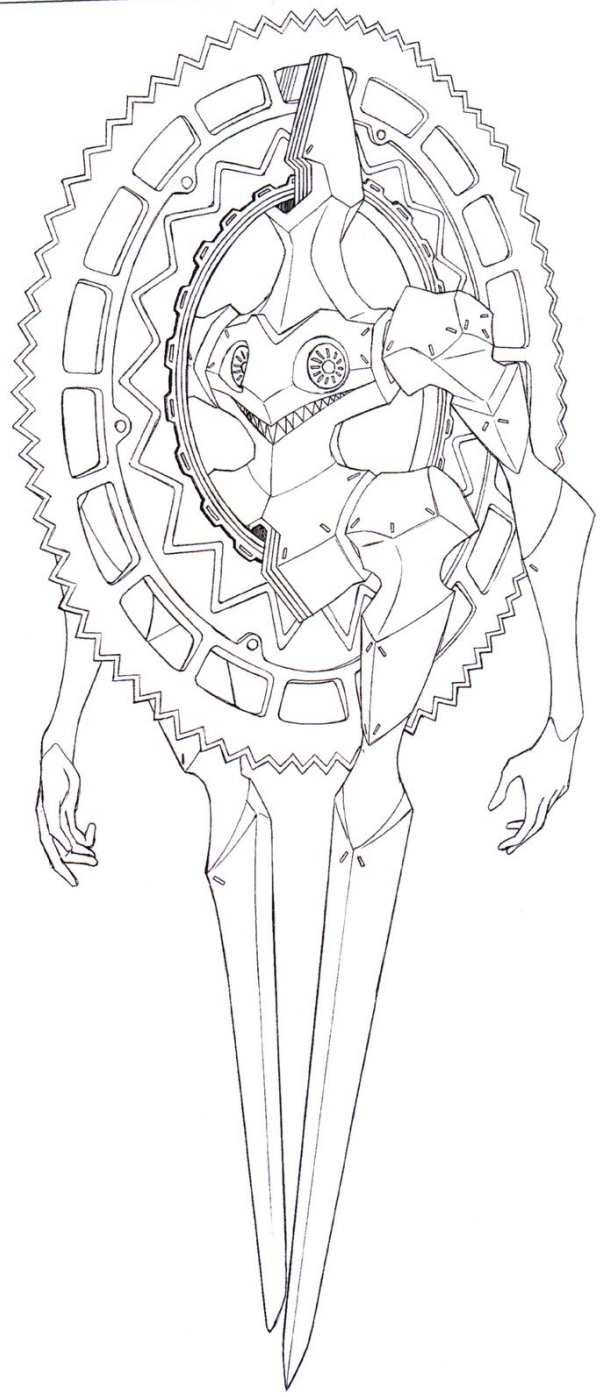
R25_12_02 決定稿



ネメシス　全身正面



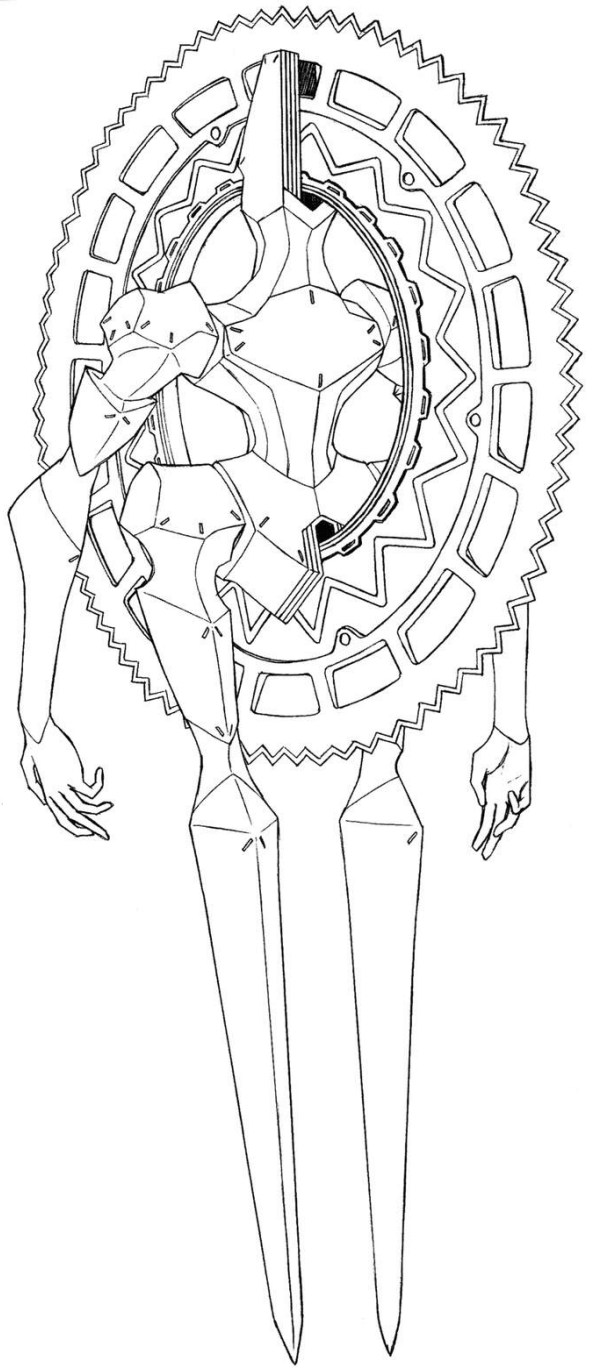
ネメシス　全身正面



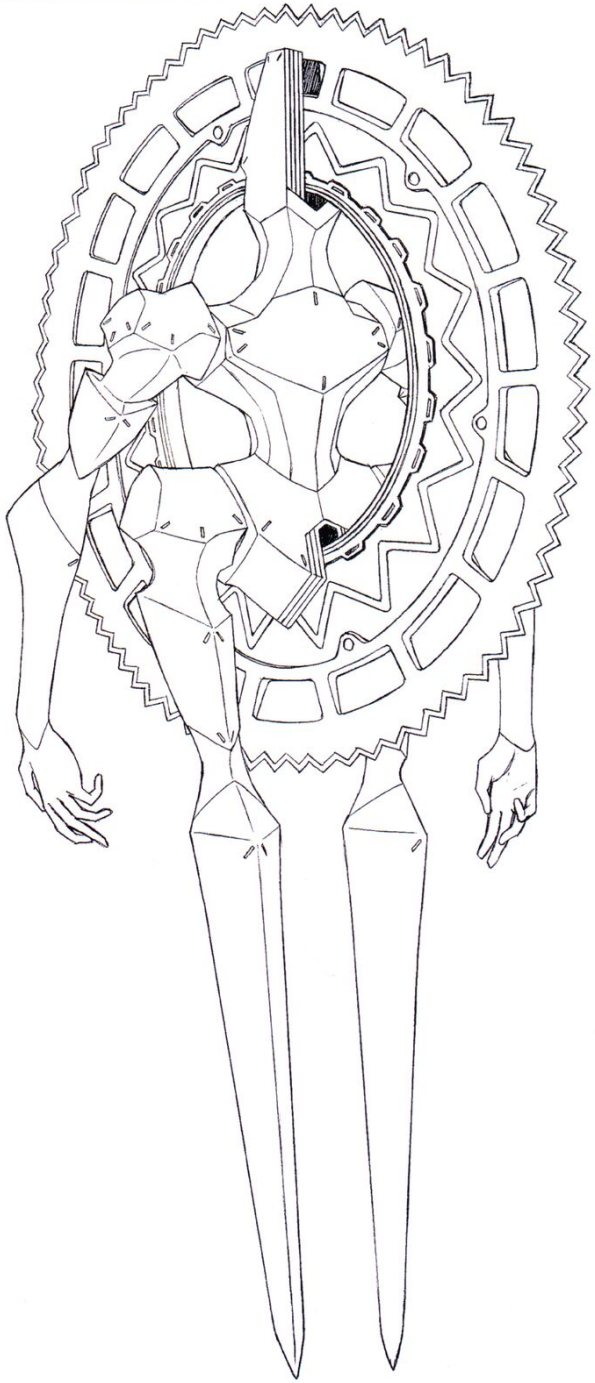
persona3 ペルソナ3

ネメシス　全身背面

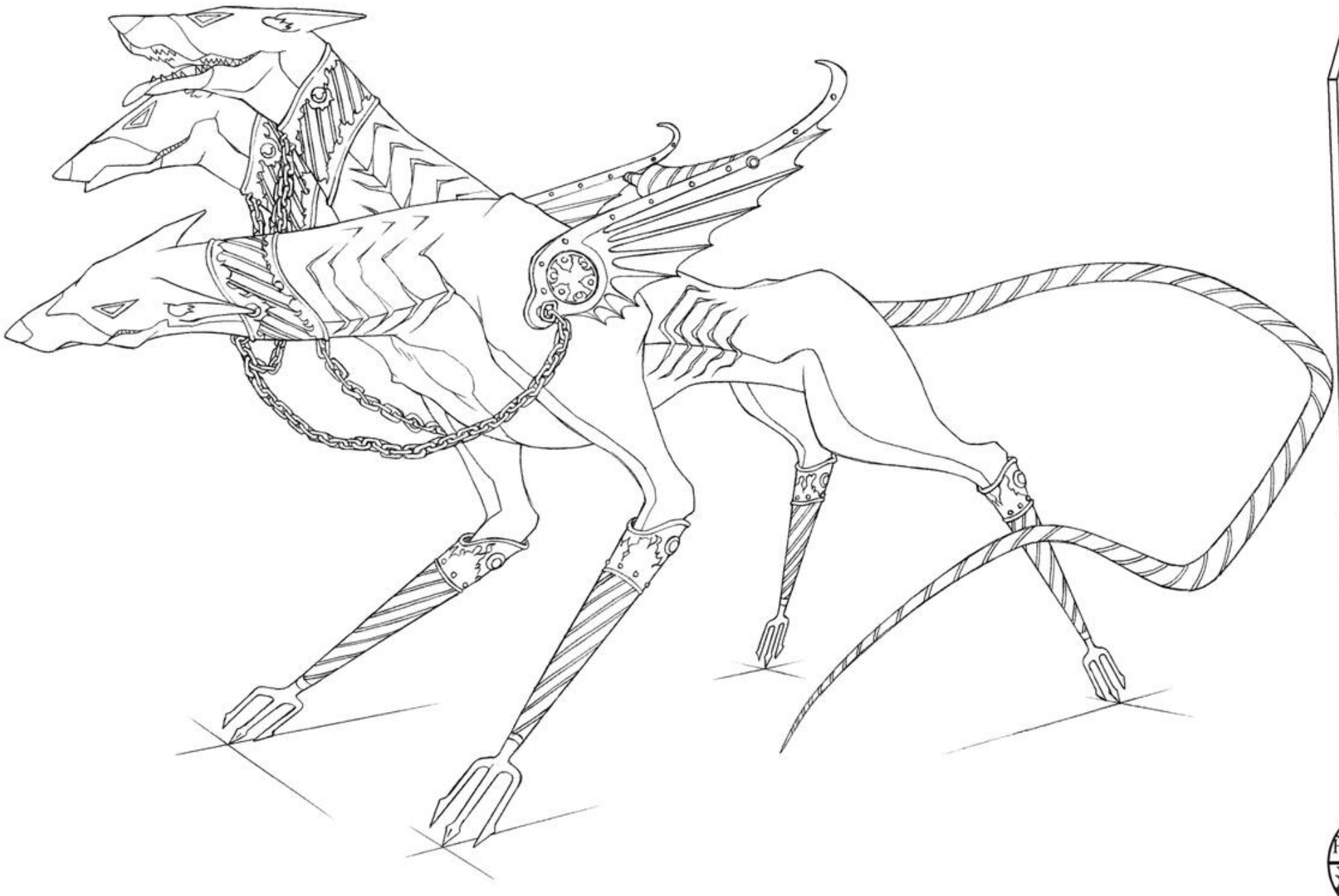
A25_11_13 決定稿



ネメシス　全身背面



※ペルソナの顔は仮面なので、
眉尻が上がるなどの表情は変化しません



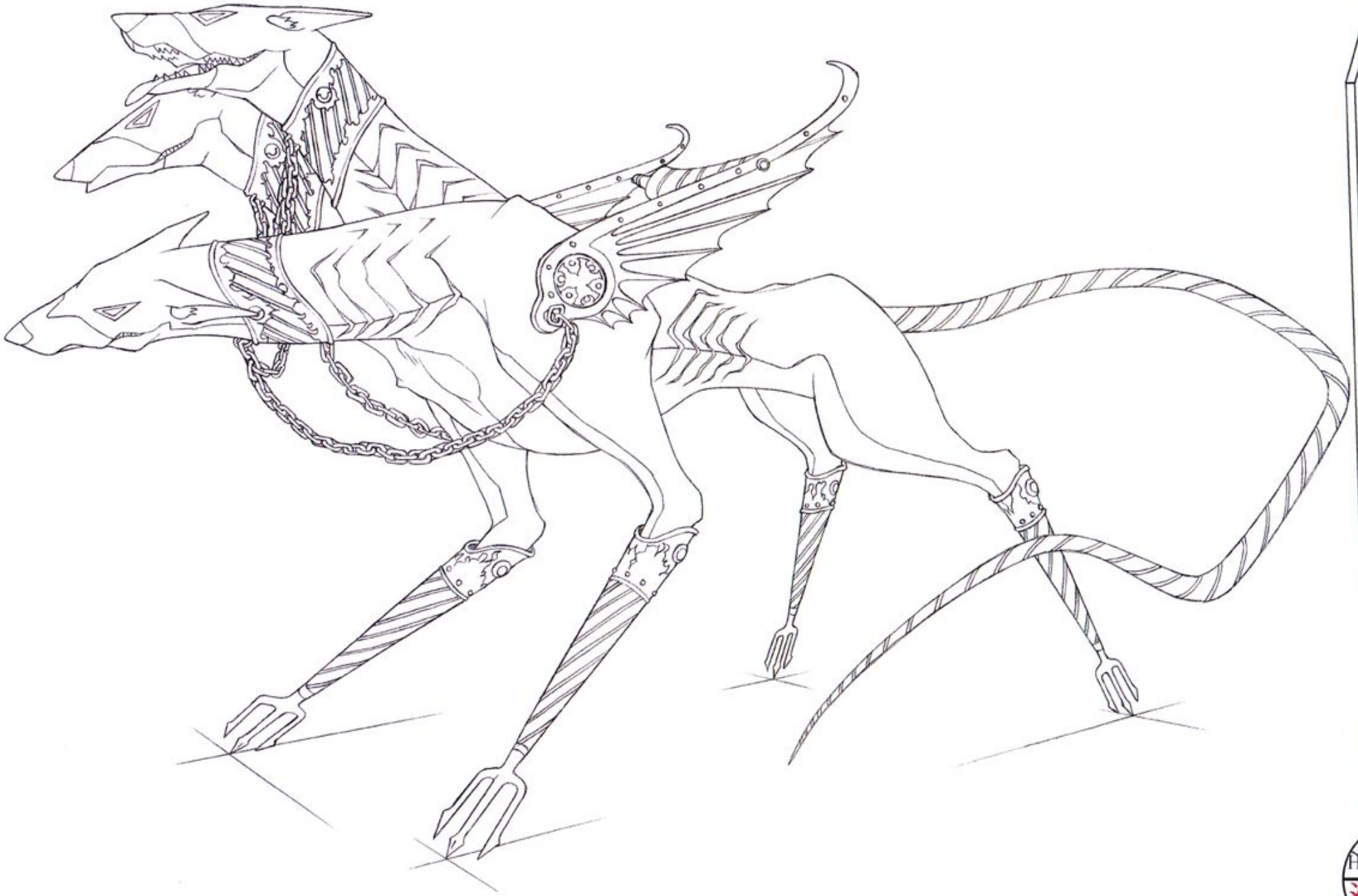
per
sona3
ペルソナ

ケルベロス　全身正面

per_HO1_01

H25_12_02
決定稿

※ペルソナの顔は仮面なので、
眉尻が上がるなどの表情は変化しません



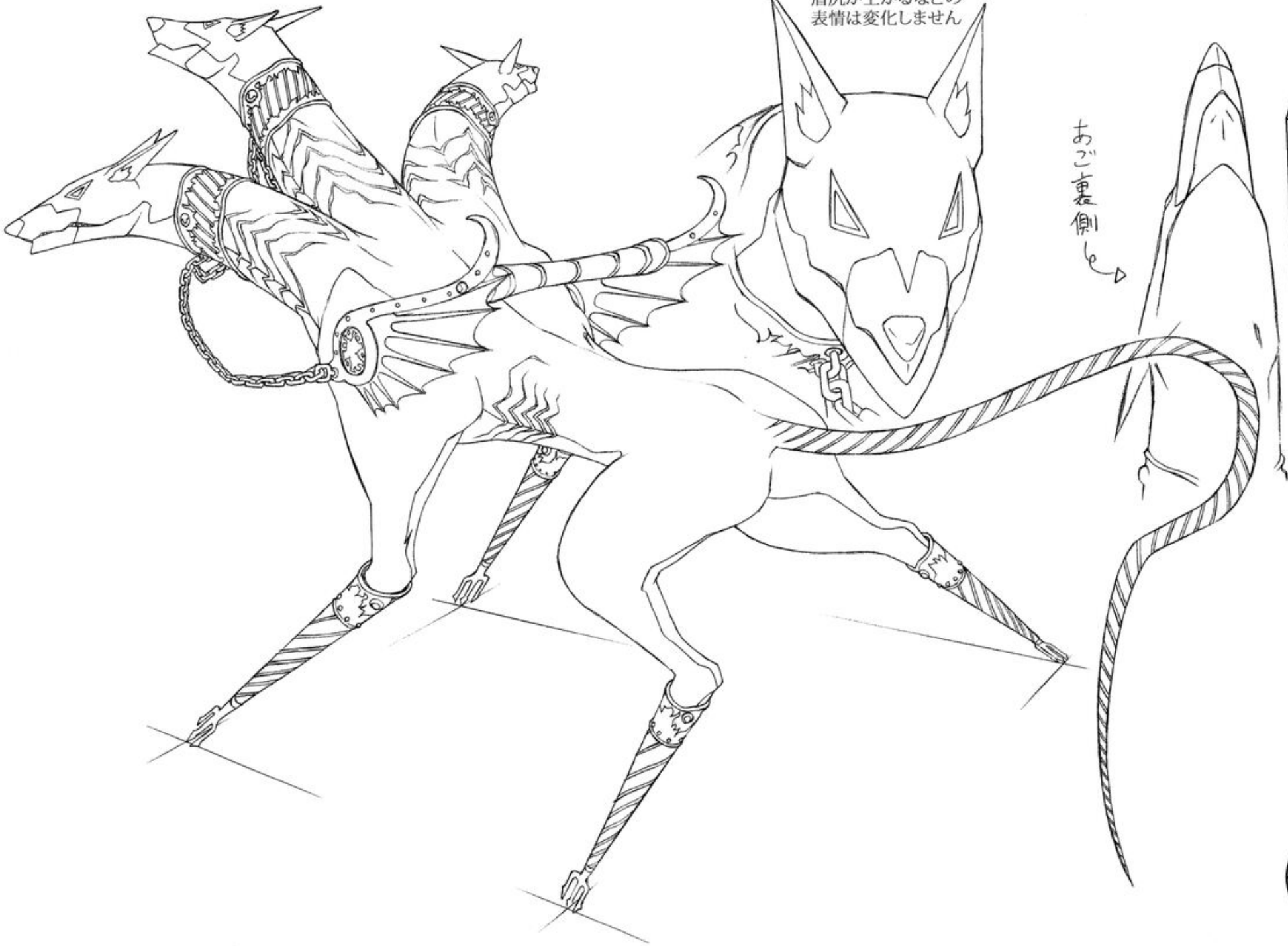
persona3 ペルソナ

ケルベロス　全身正面

per_H01_01

H25_12_02

決定稿

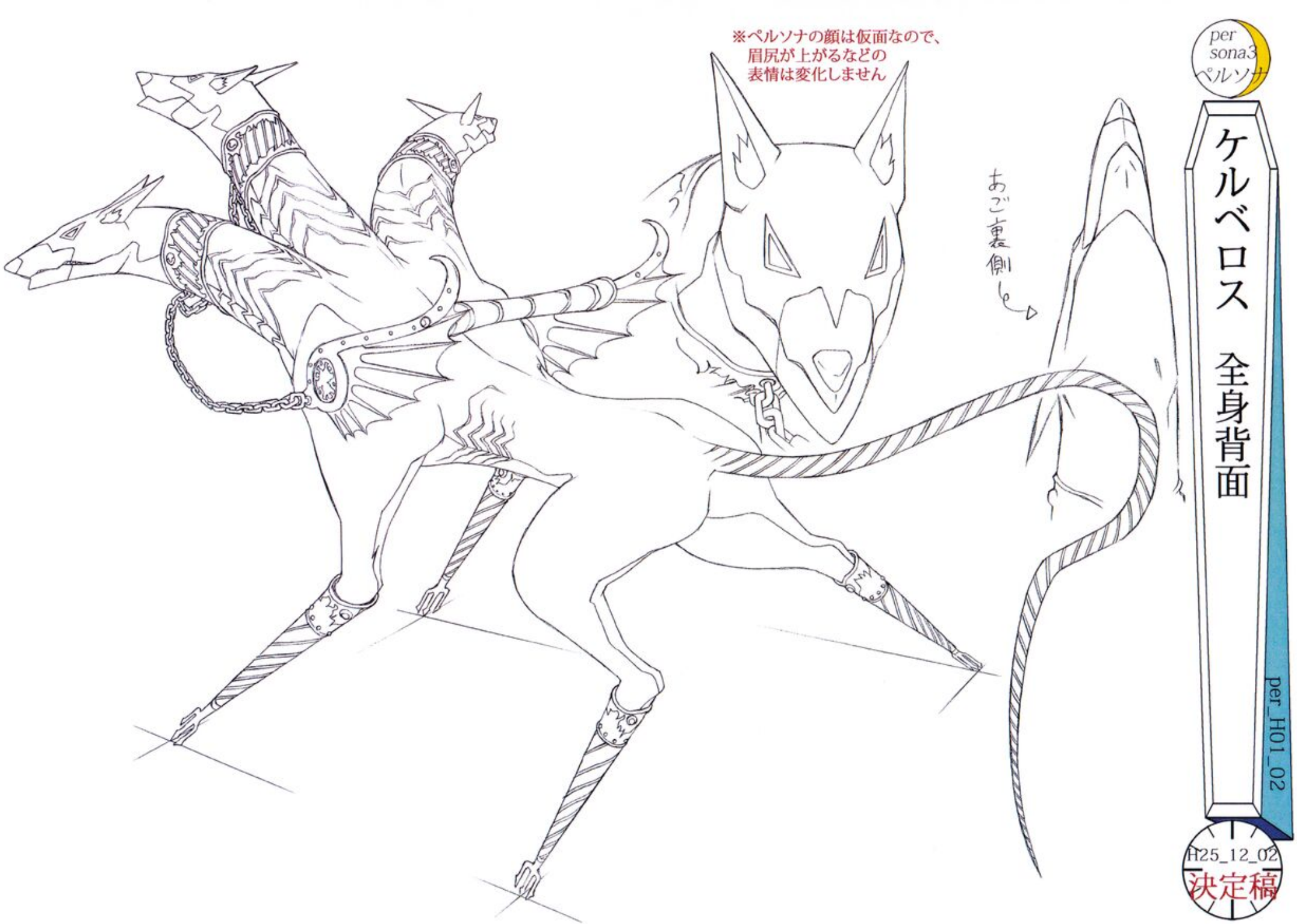


persona3
ペルソナ

ケルベロス　全身背面

per_H01_02

H25_12_02
決定稿



persona3 ペルソナ

ケルベロス　全身背面

per_H01_02

H25_12_02

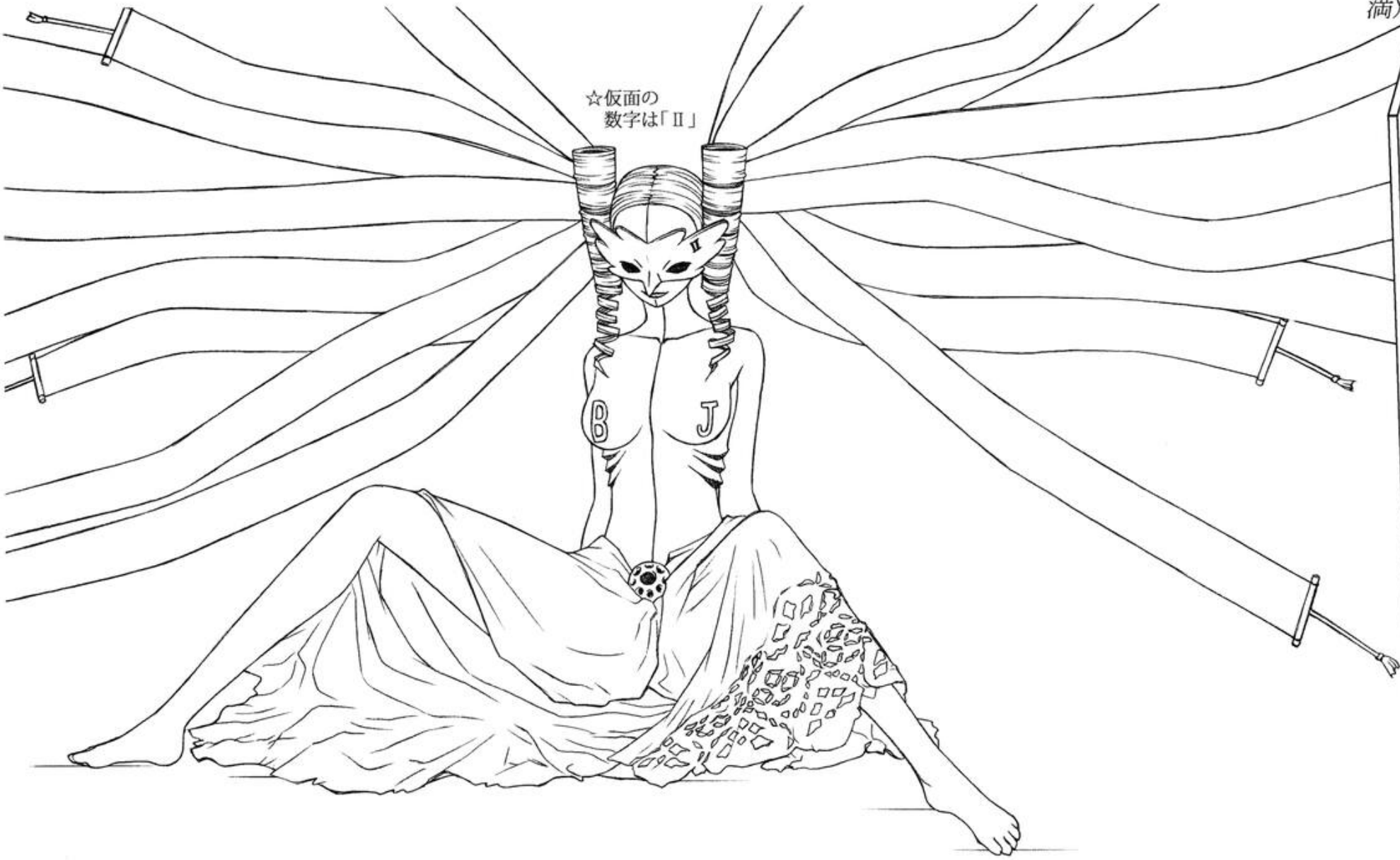
決定稿

per sona3
満月シャドウ

マジシャン　全身正面

sha_I 00_01

H25_05_15
決定稿



per
sona3
満月シャドウ

プリーステス　全身正面

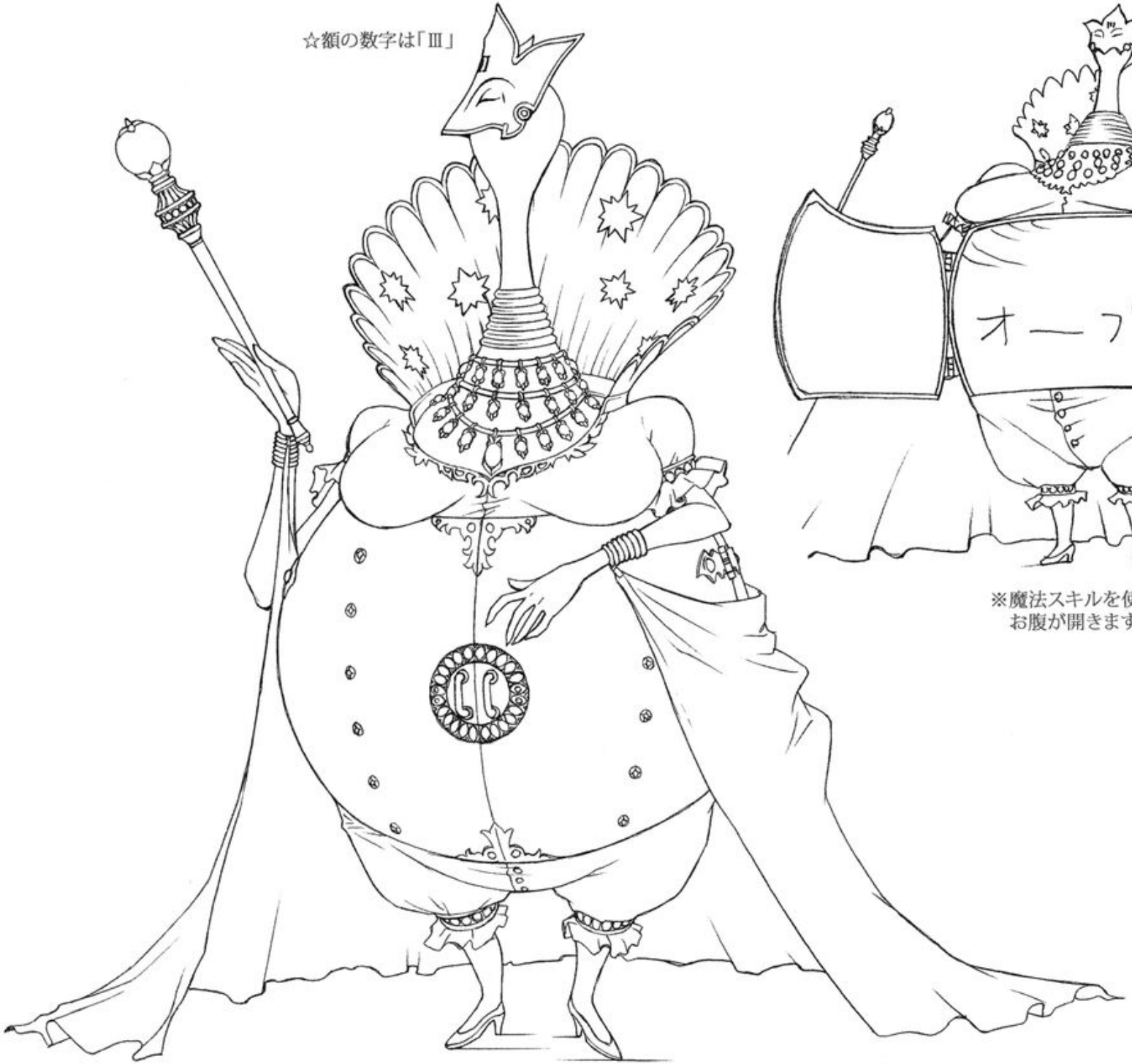
sha_Ⅱ00_01

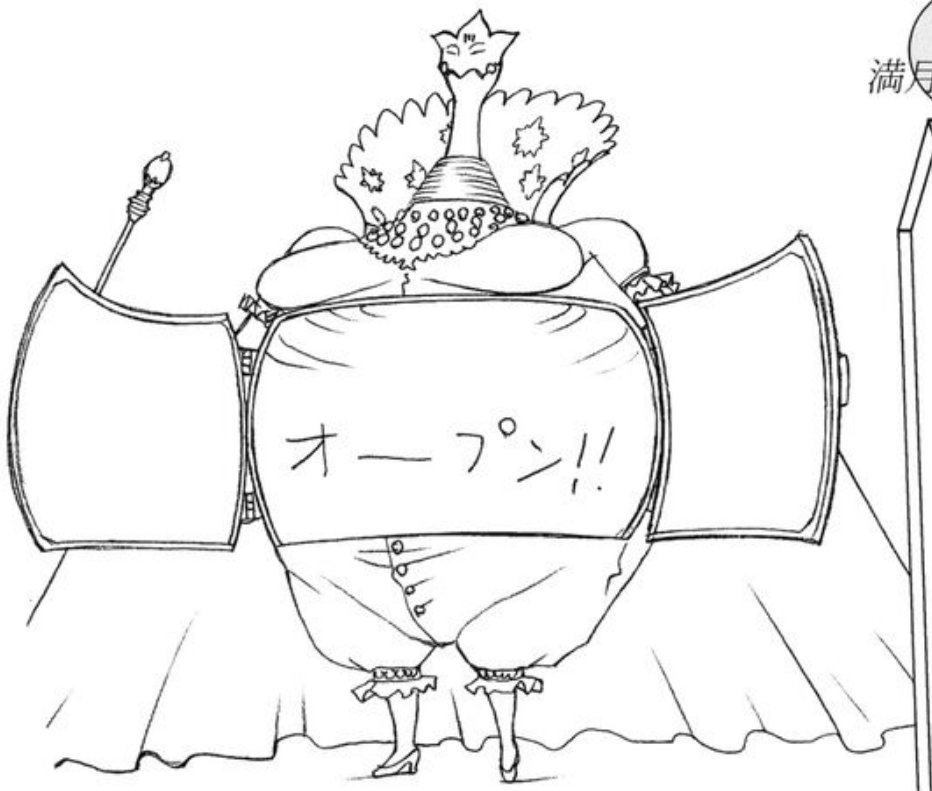
H25_06_14
決定稿

per sona3
満月シャドウ

エンプレス　全身正面

☆額の数字は「Ⅲ」

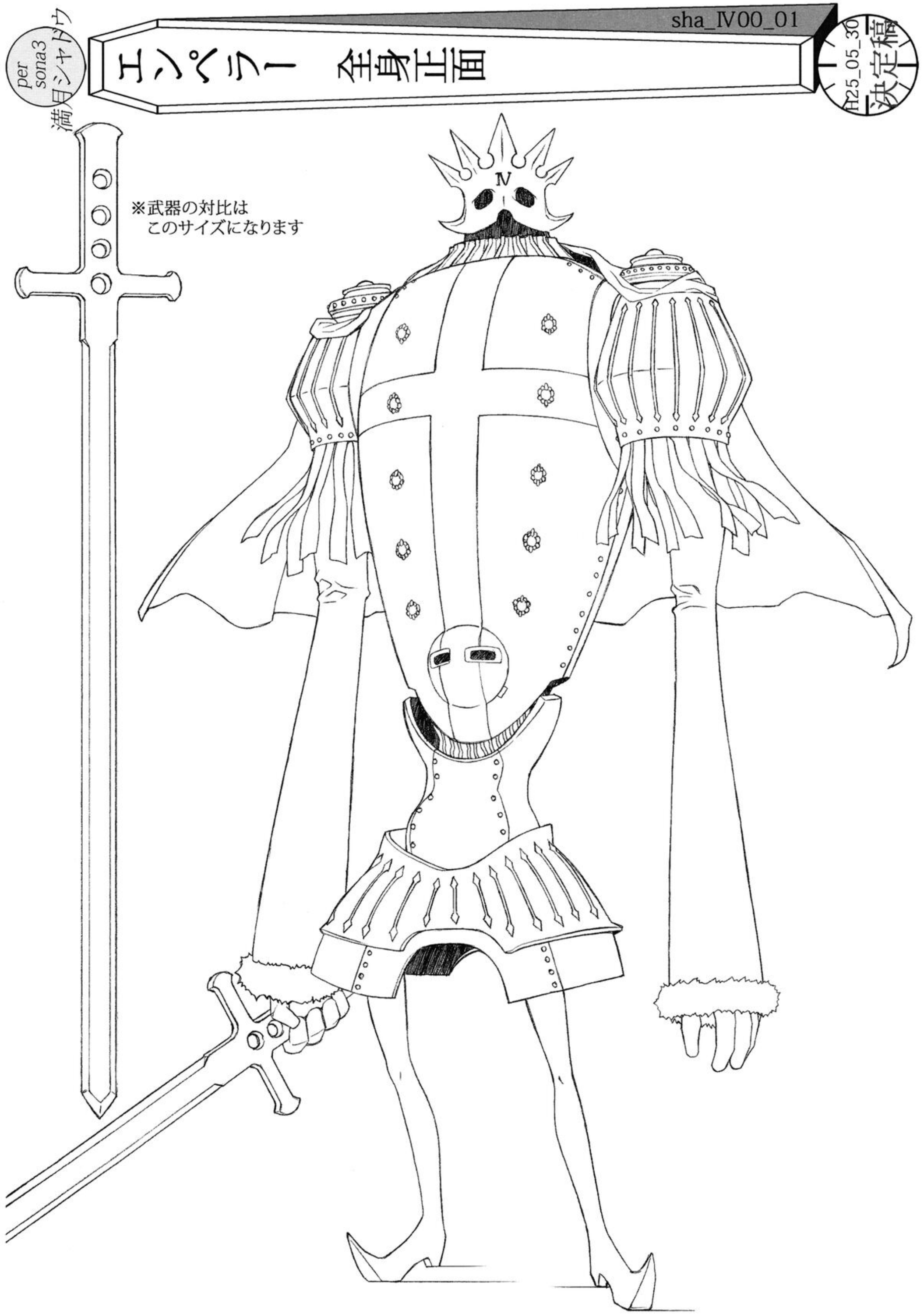




※魔法スキルを使用する際は
お腹が開きます。

sha_Ⅲ00_01

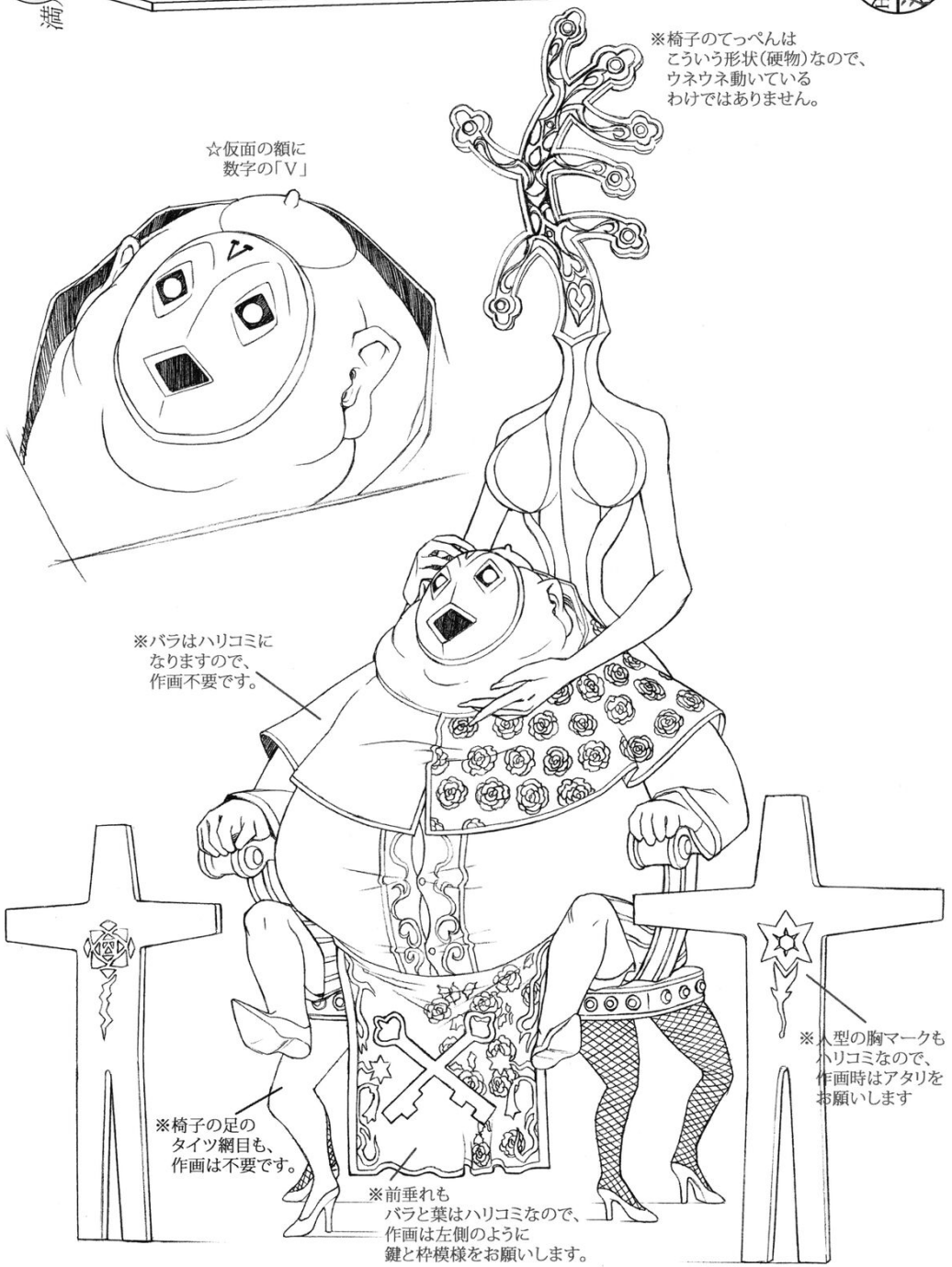
H25_06_14
決定稿


persona3
満月シャドウ
エンペラー　全身正面
sha_IV00_01
H25_05_30
決定稿
※武器の対比は
このサイズになります

ハイエロファント　全身正面

sha_V00_01

A26_01_07 決定稿

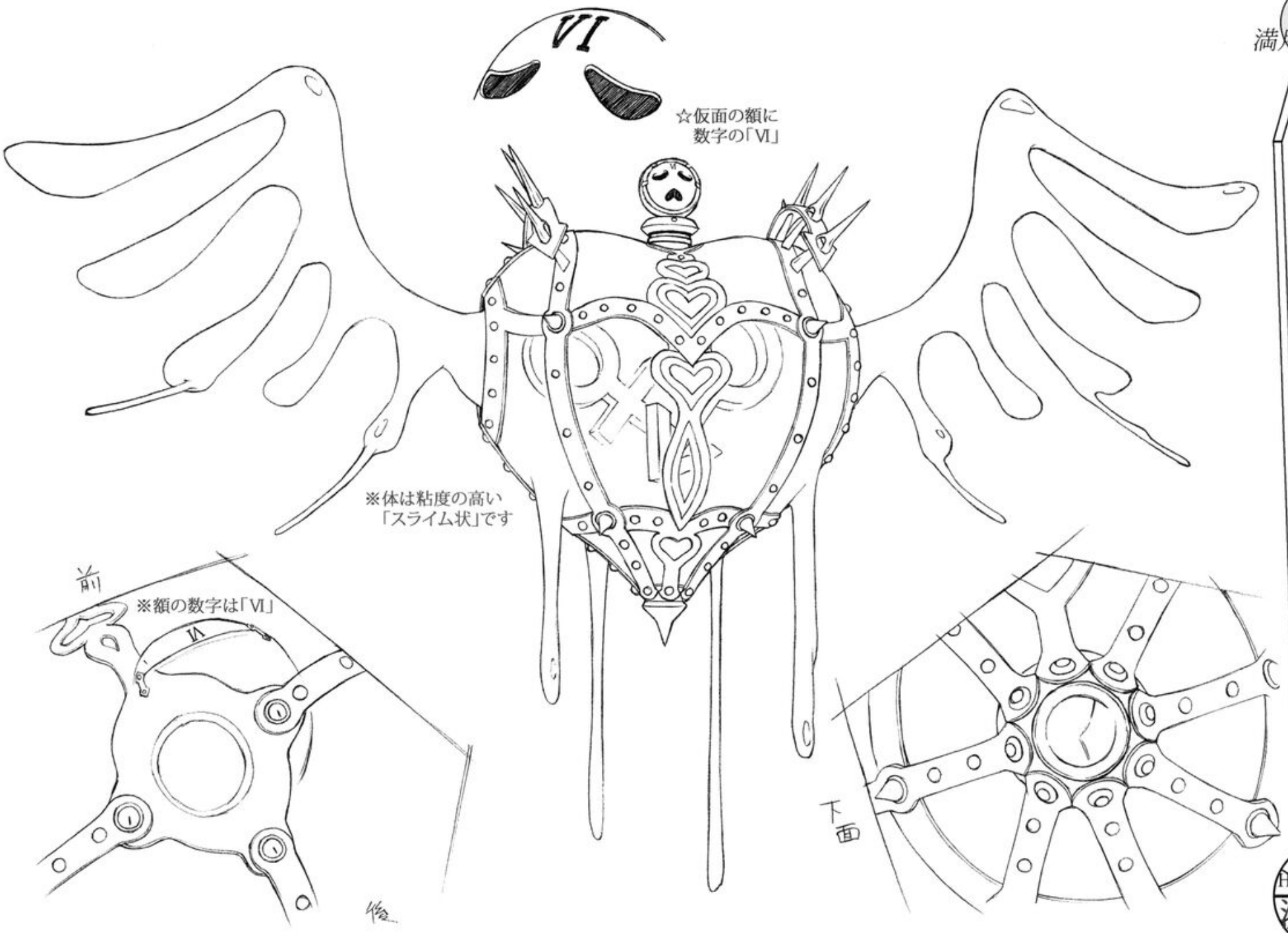


per sona3
満月シャドウ

ラヴァーズ　全身正面

sha_VI00_01

H26_01_21
決定稿

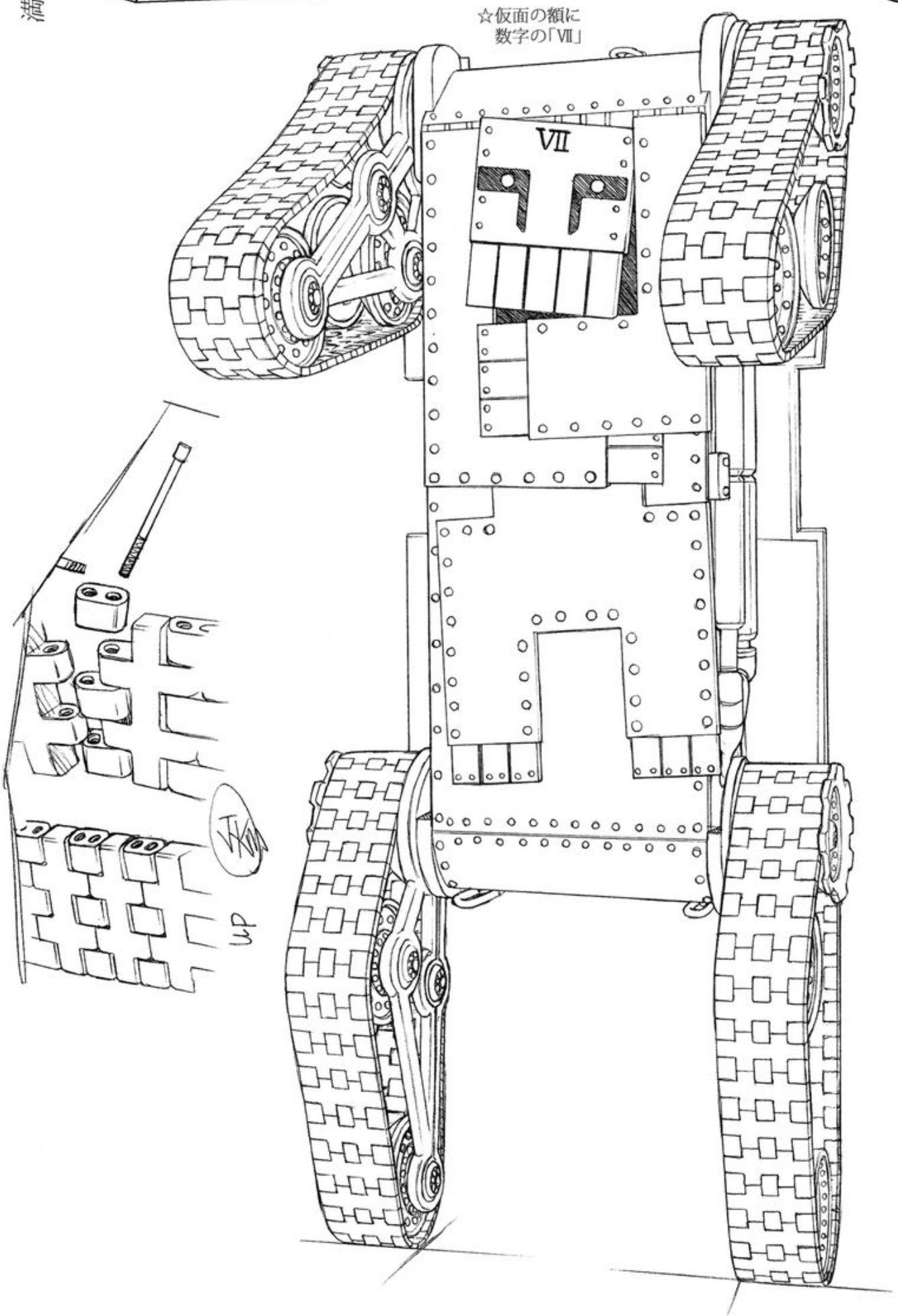


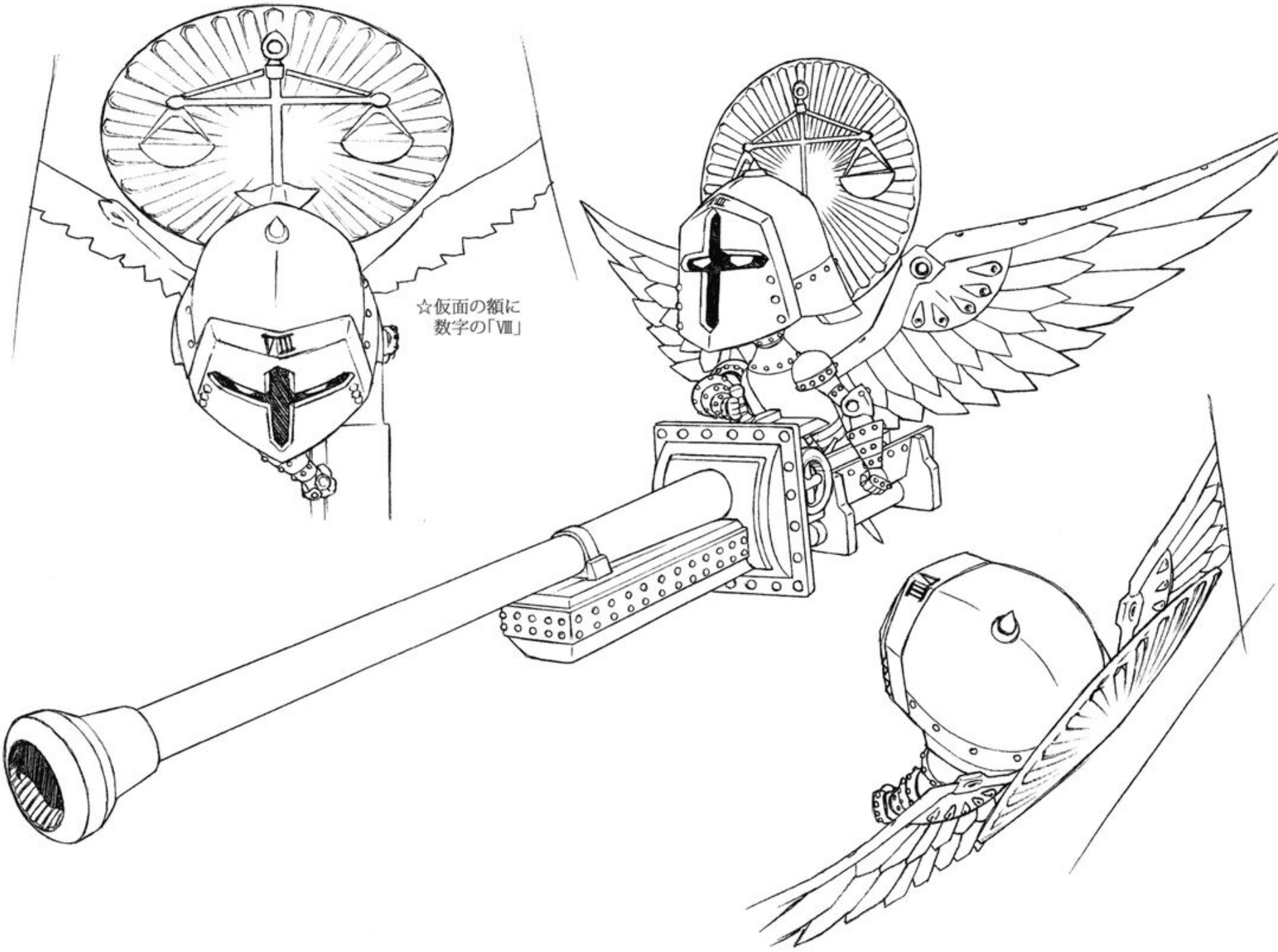
per sona3 満月シャドウ

sha_VII00_01

チャリオッツ　全身正面

H25_10_31 決定稿





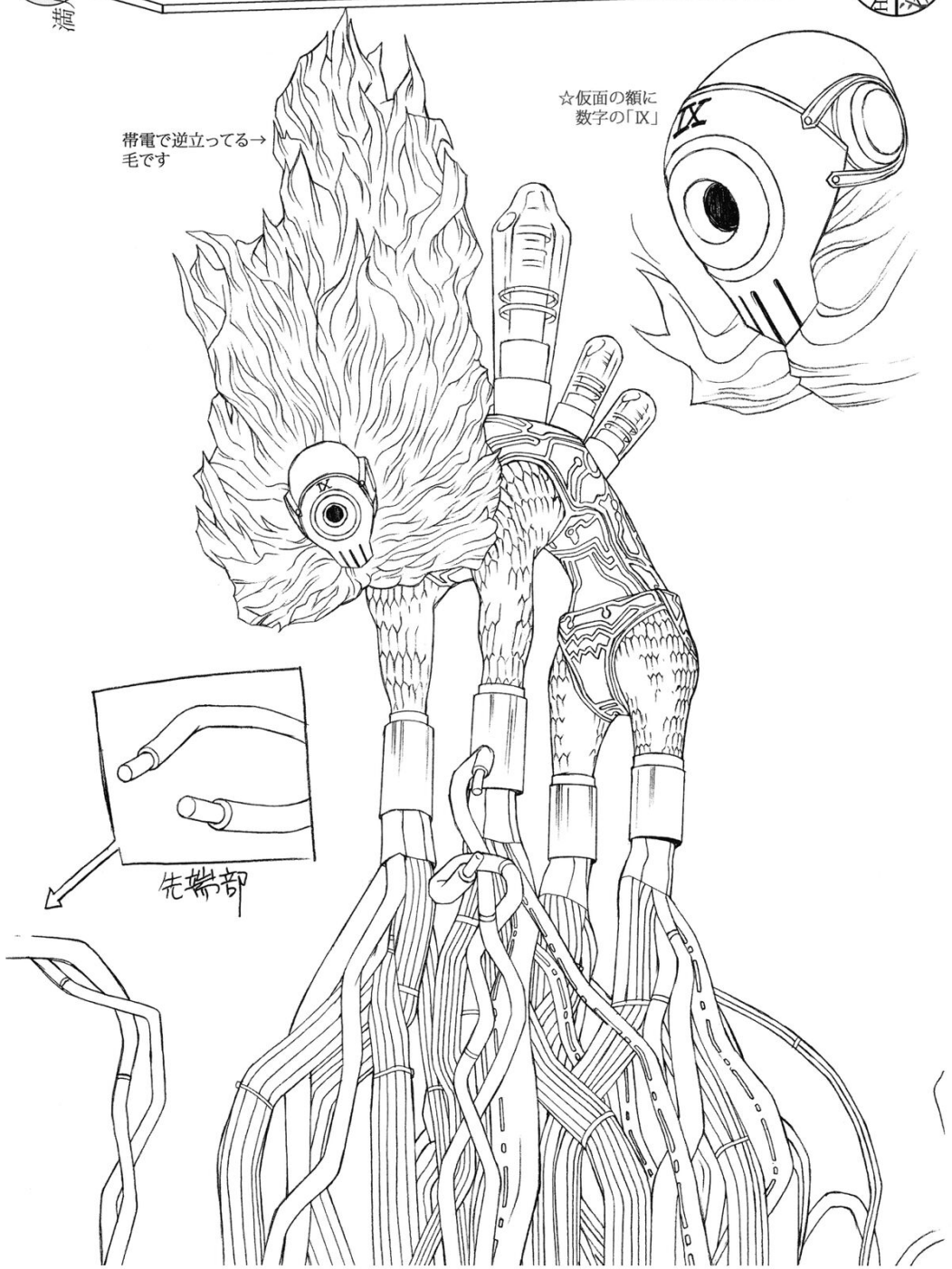
per
sona3
満月シャドウ

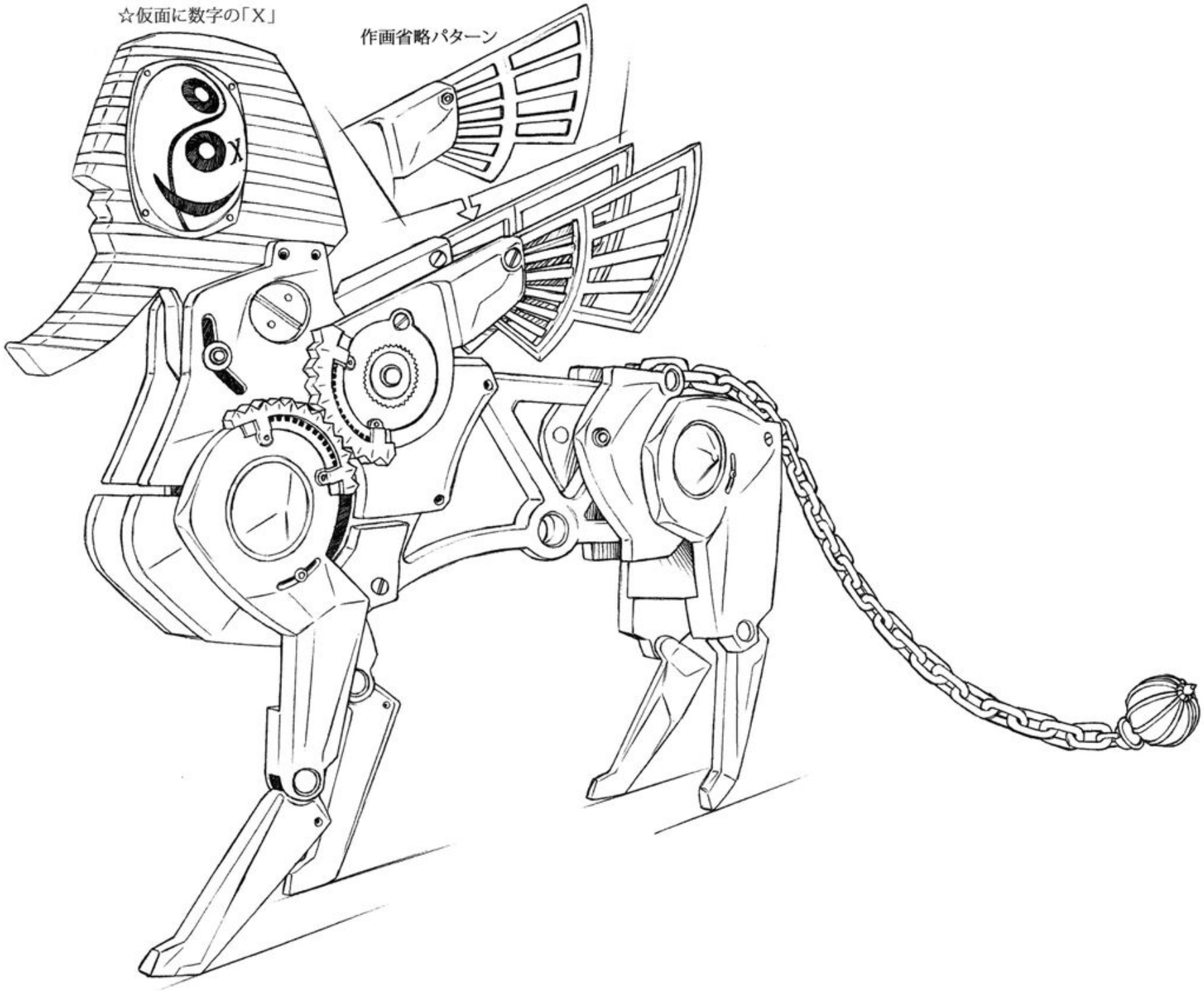
ジャスティス　全身正面

sha_Ⅷ00_01

H25_11_07
決定稿

ハーミット　全身正面





per sona3
満月シャドウ

フォーチュン　全身正面

sha_X00_01

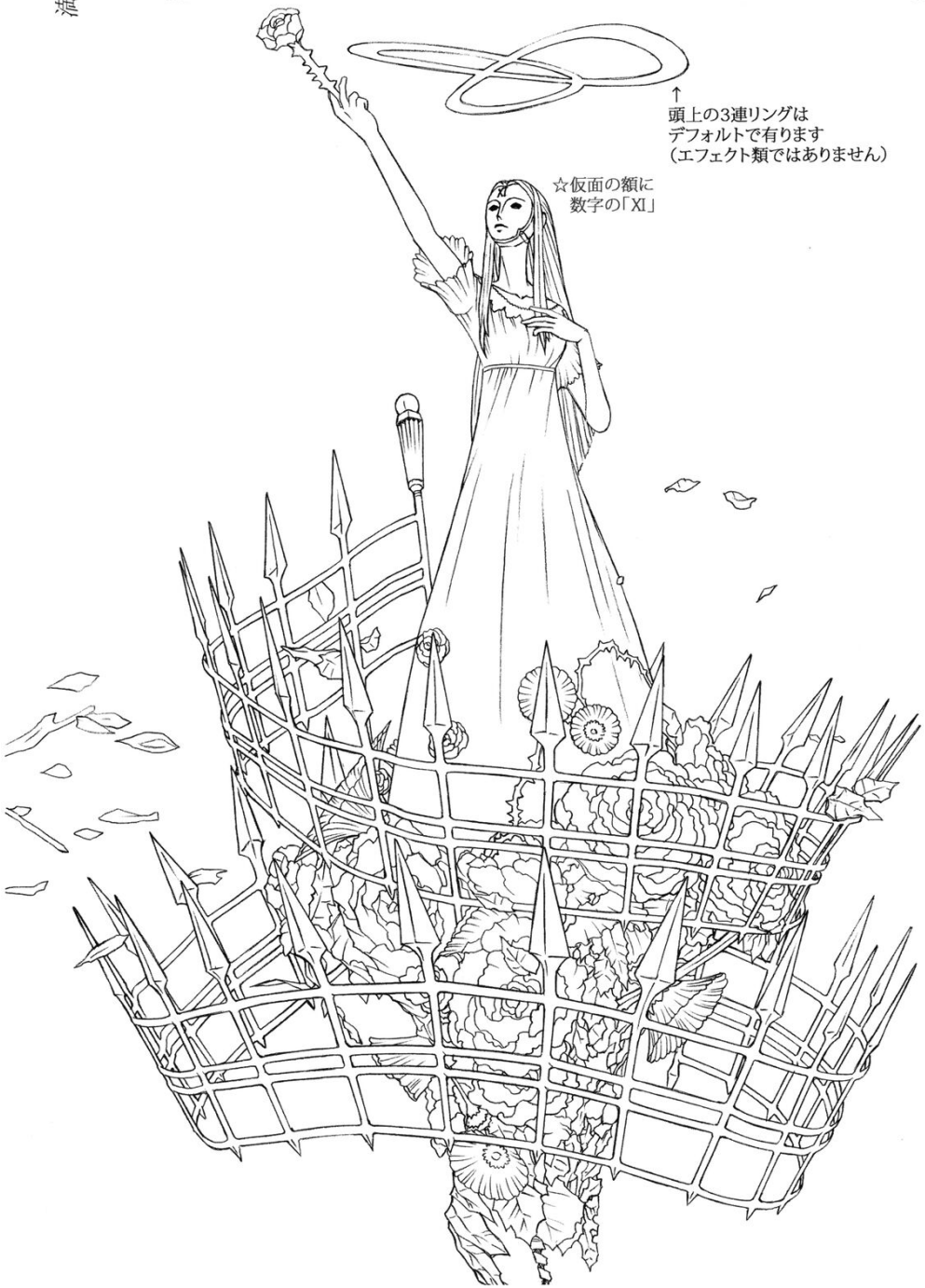
H25_10_31
決定稿

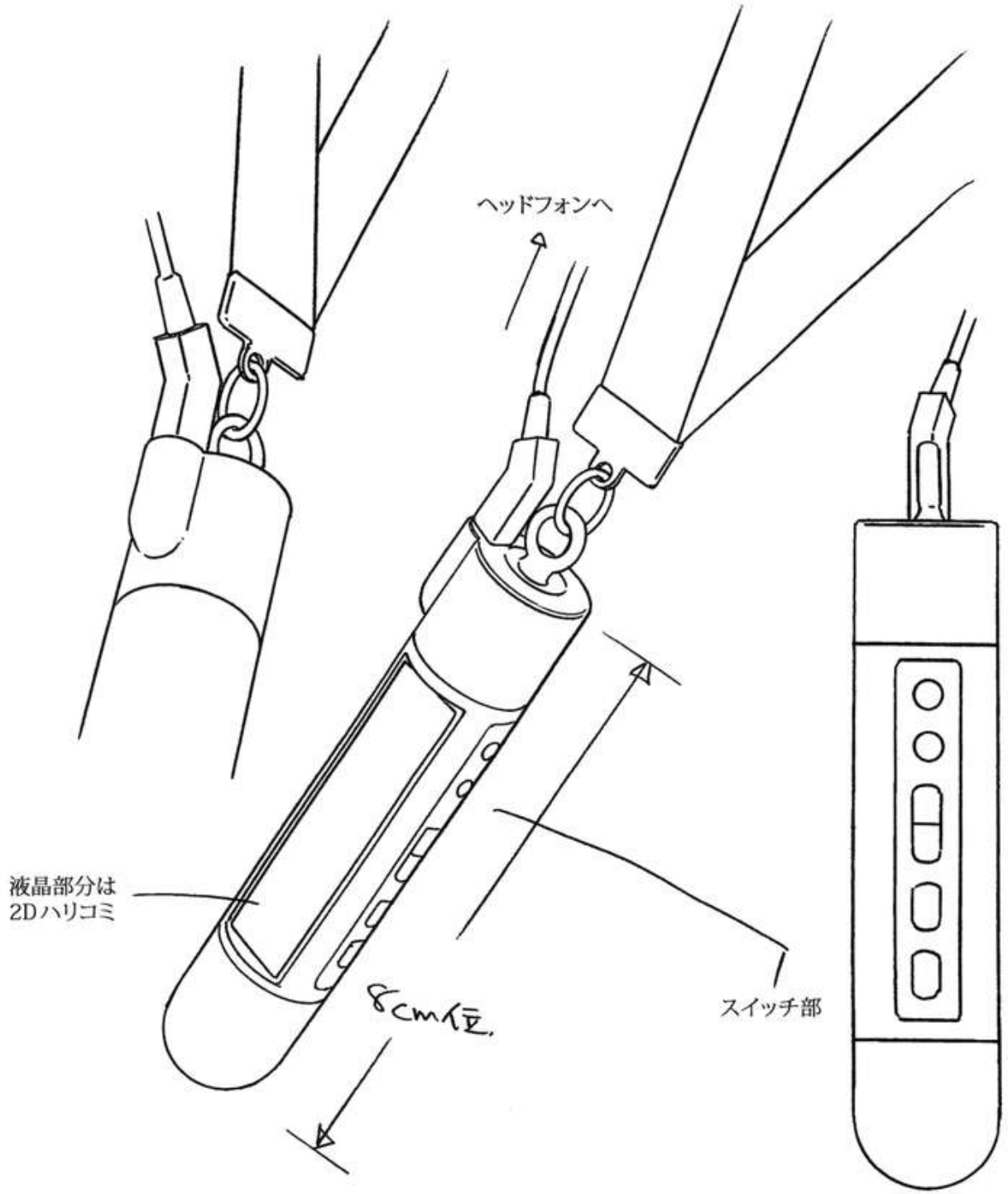
per sona3 満月シャドウ

ストレングス　全身正面

sha_XI00_01

R26_01_31 決定稿



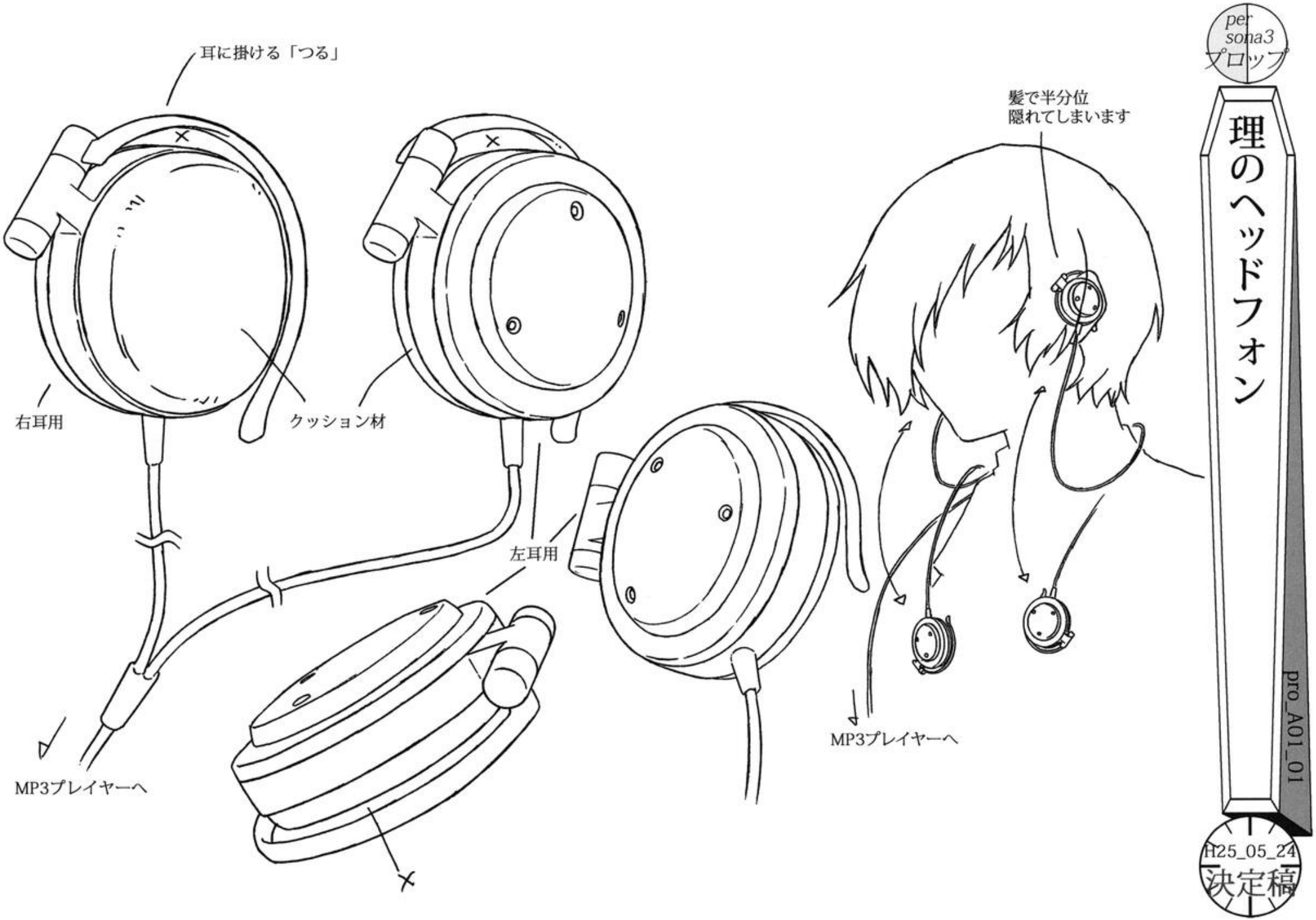


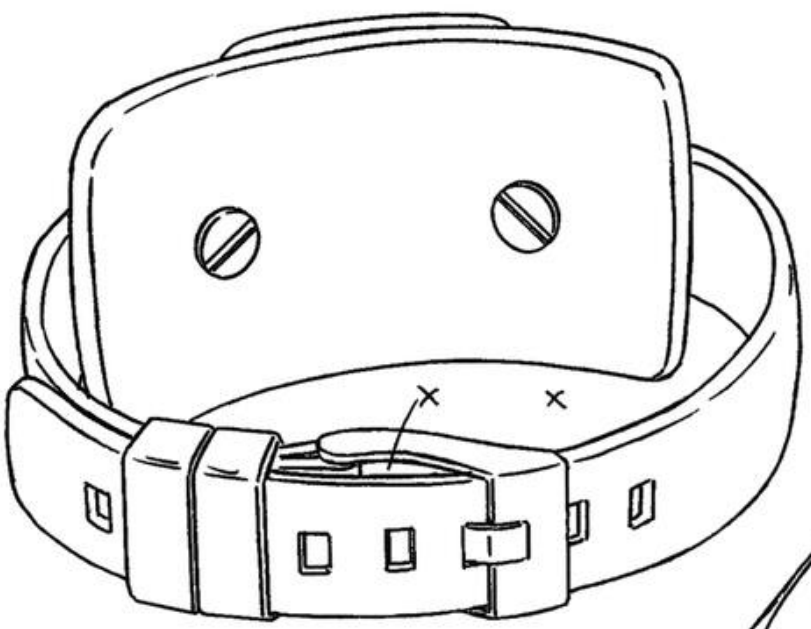
persona3
プロップ

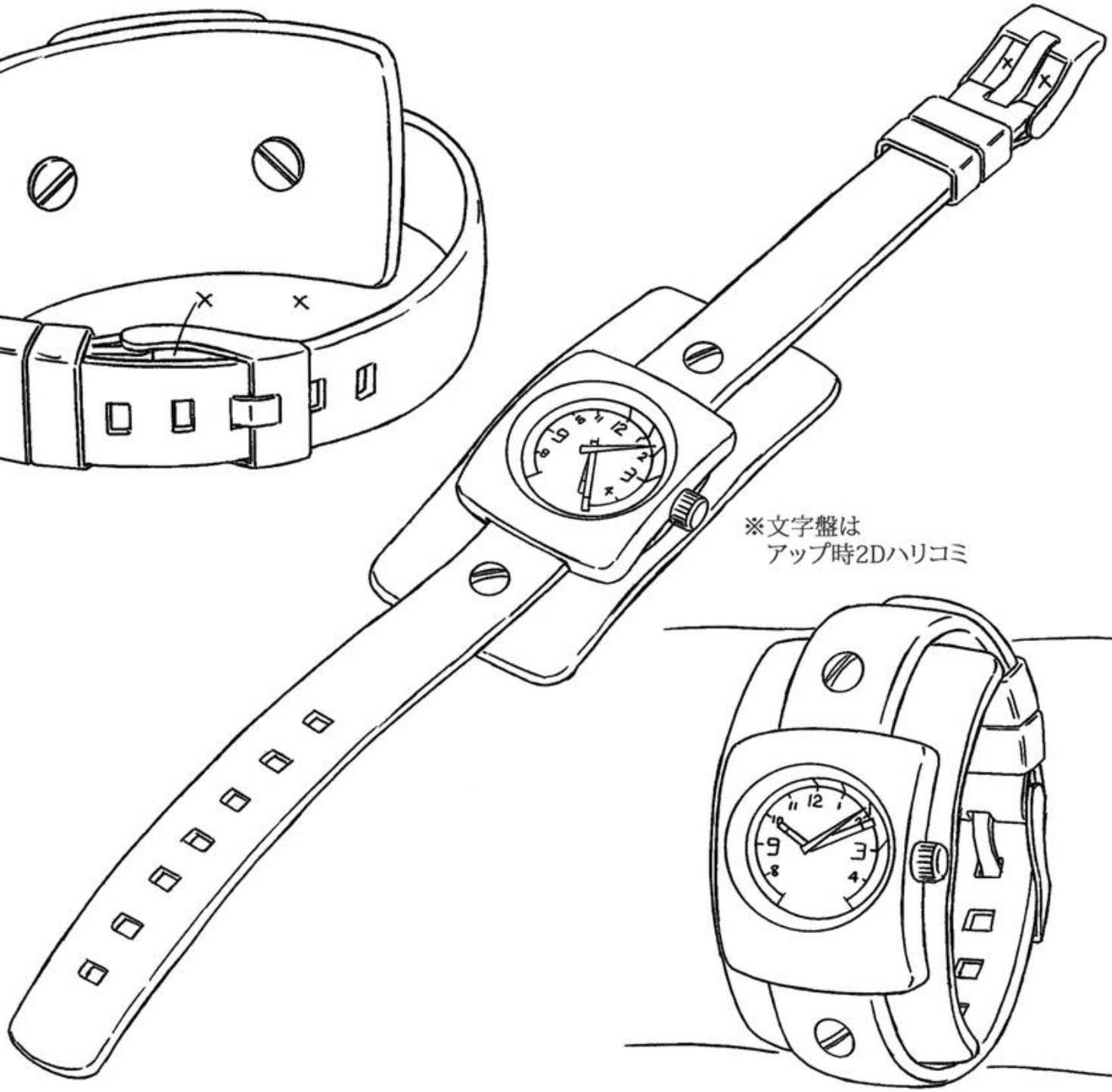
理のMP3プレイヤー

pro_A01_02

H25_05_24
決定稿


耳に掛ける「つる」
右耳用
クッション材
左耳用
MP3プレイヤーへ
髪で半分位
隠れてしまいます
MP3プレイヤーへ
persona3
プロップ
理のヘッドフォン
pro_A01_01
H25_05_24
決定稿





※文字盤は
アップ時2Dハリコミ

persona3
プロップ

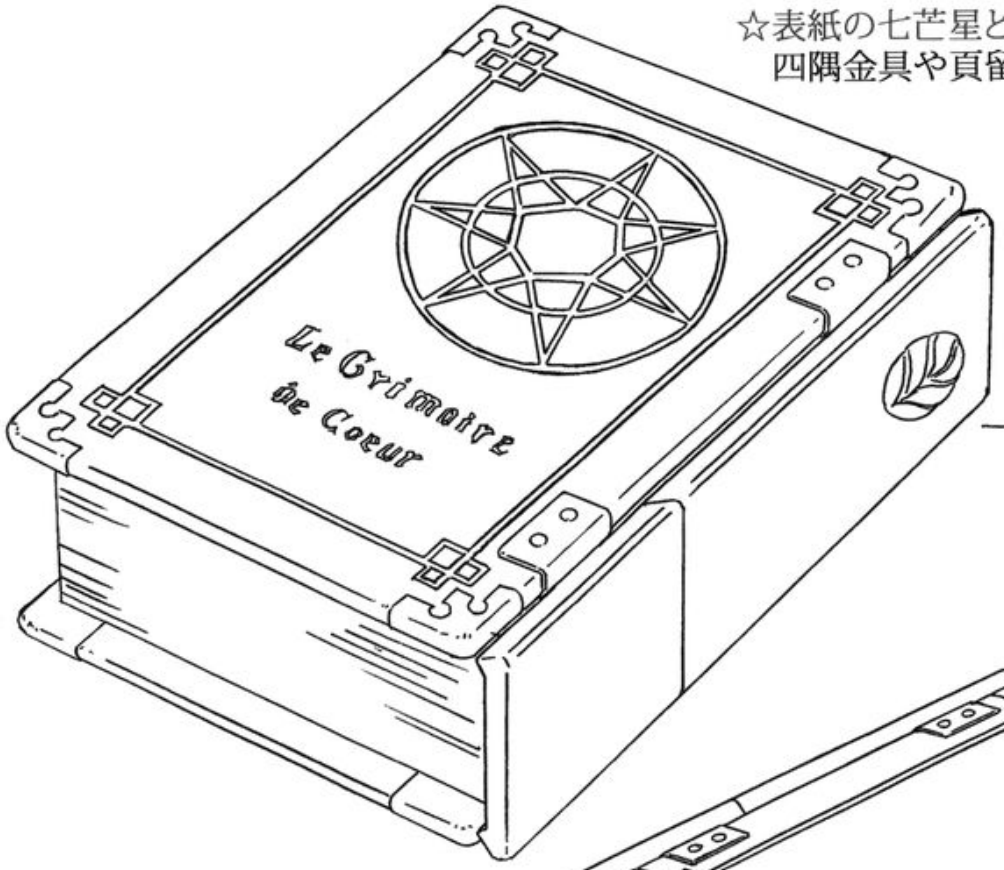
理の腕時計

pro_A01_03

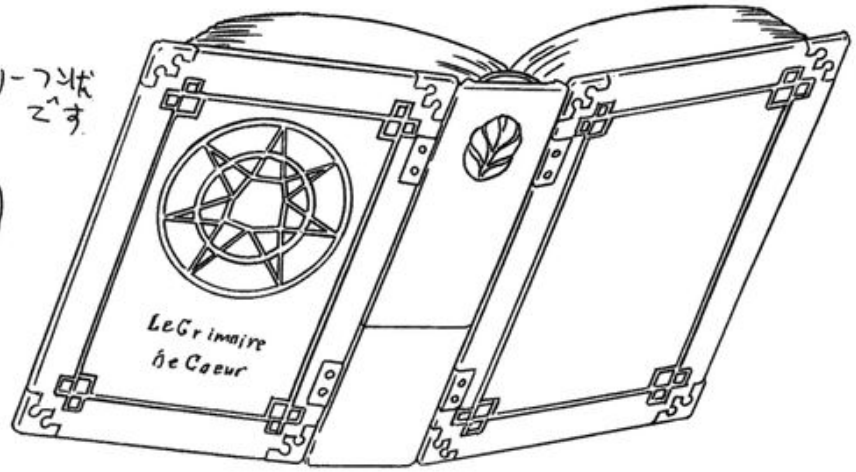
H25_06_07
決定稿

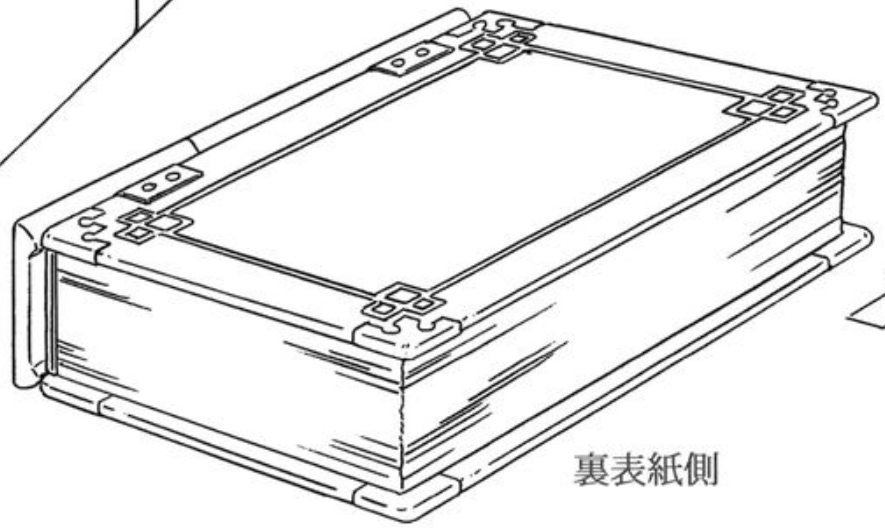
☆表紙の七芒星と文字及び模様はハリコミ
四隅金具や頁留め具は作画

※表紙はハリコミなので、
縦と横の比率は
極力ご注意下さい。

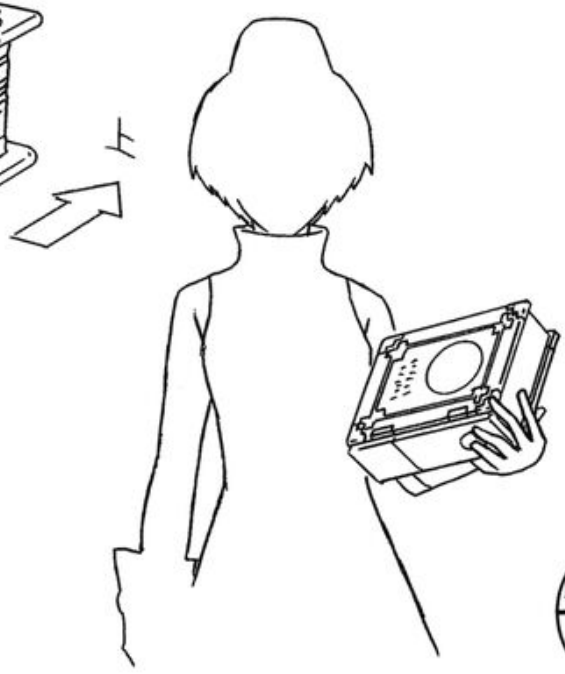


レリーフはなです





裏表紙側

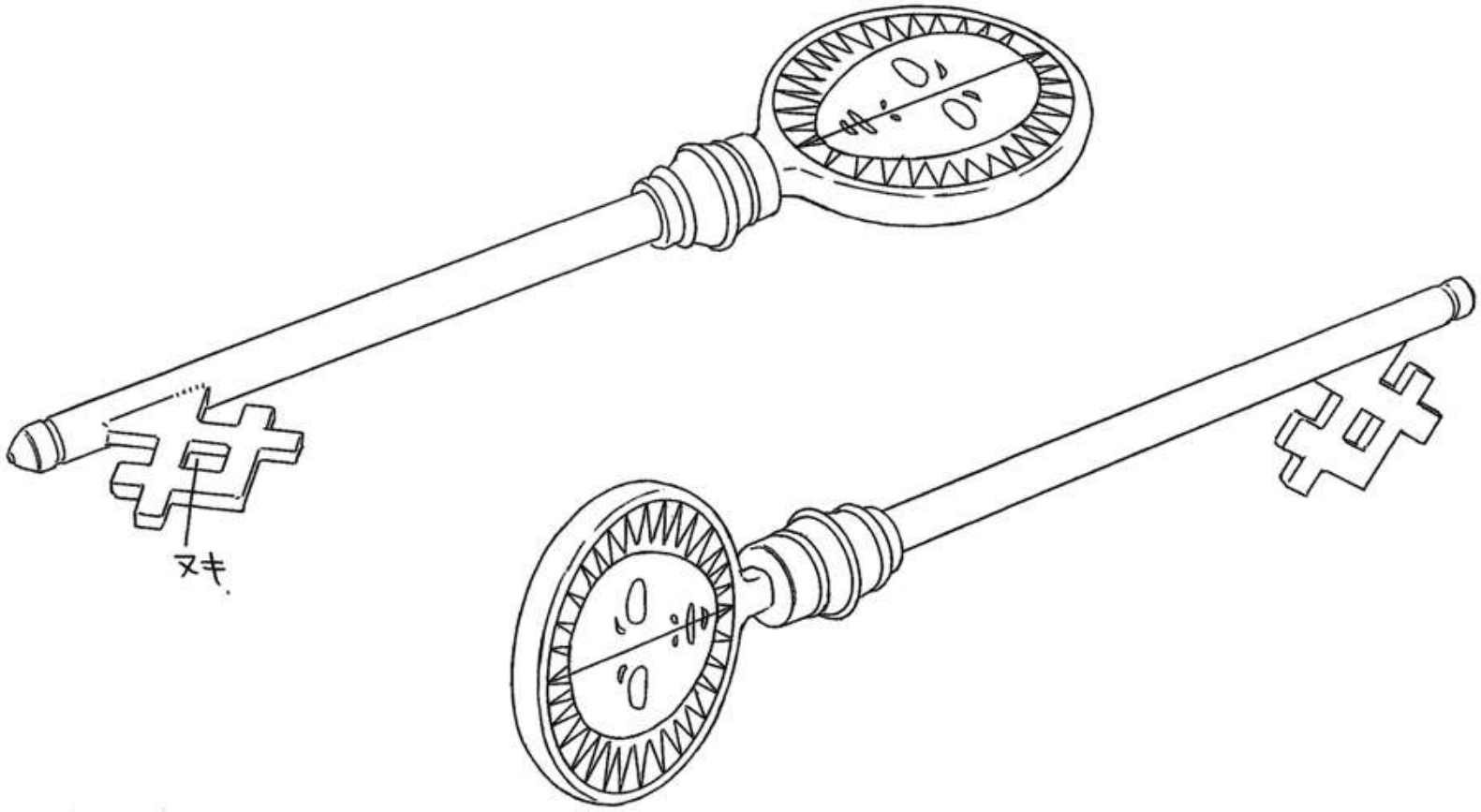


persona3
プロップ

ペルソナ全書

pro_LB01_01

H25_06_27
決定稿



persona3
プロップ

契約者の鍵

pro_LA01_01

H23_05_20
決定稿

persona3
プロップ

特別課外活動部用　召喚器

pro_SEES_01

H25_05_23
決定稿

☆トリガー以外
動きません
（グローバック無し）

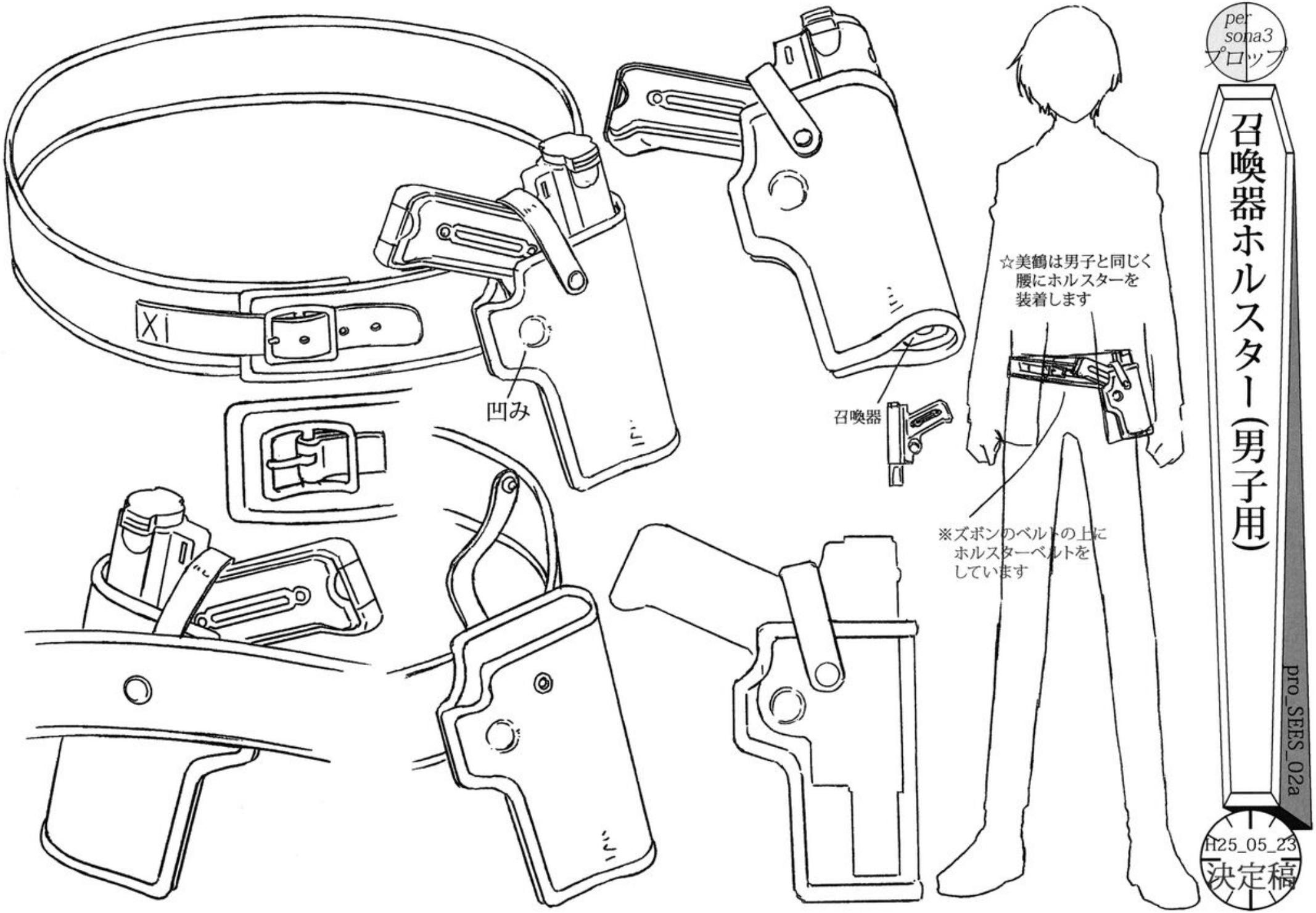
persona3
プロップ

特別課外活動部用　召喚器

pro_SEES_01

H25_05_23

決定稿



persona3 プロップ

召喚器ホルスター(男子用)

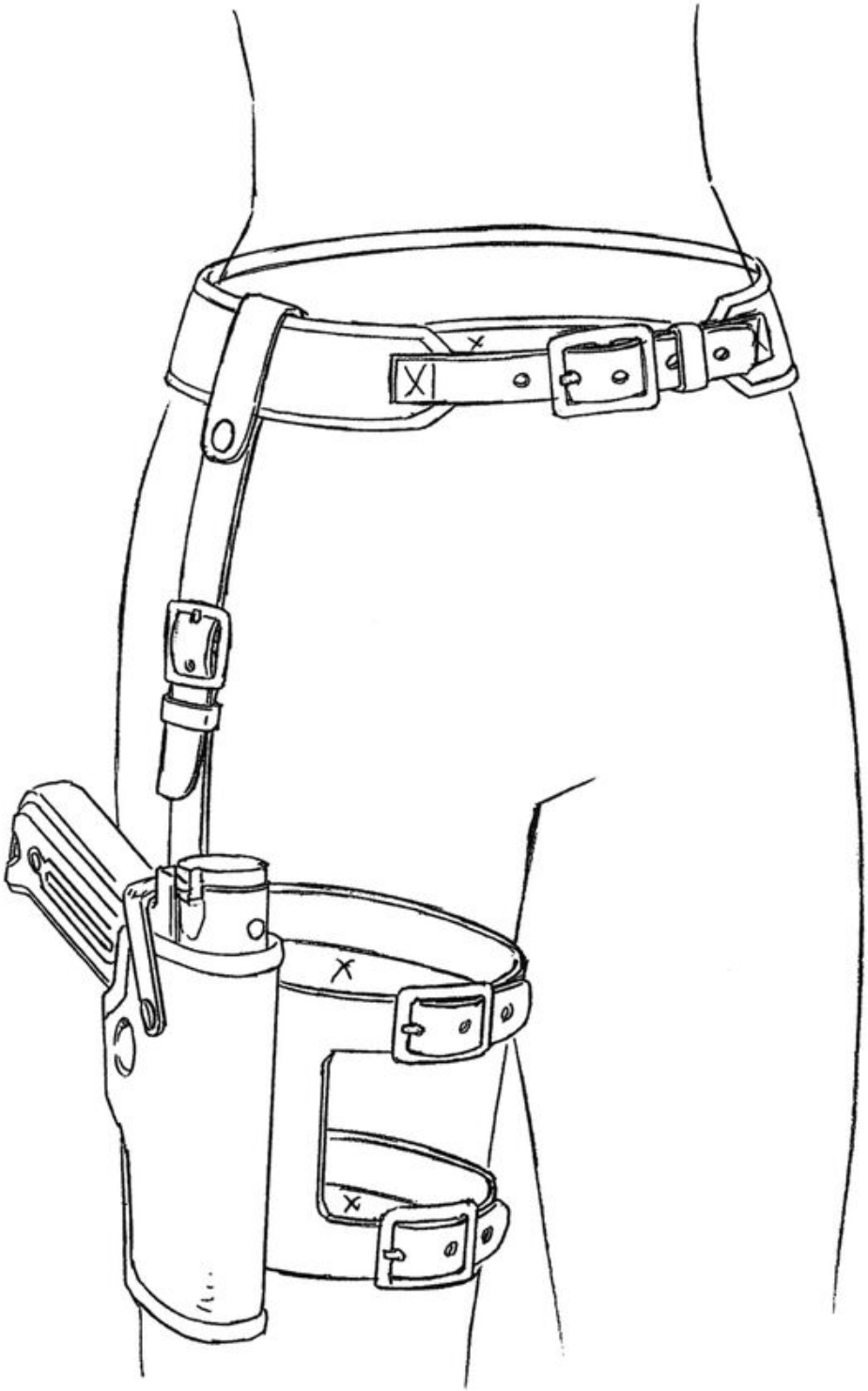
pro_SEES_02a

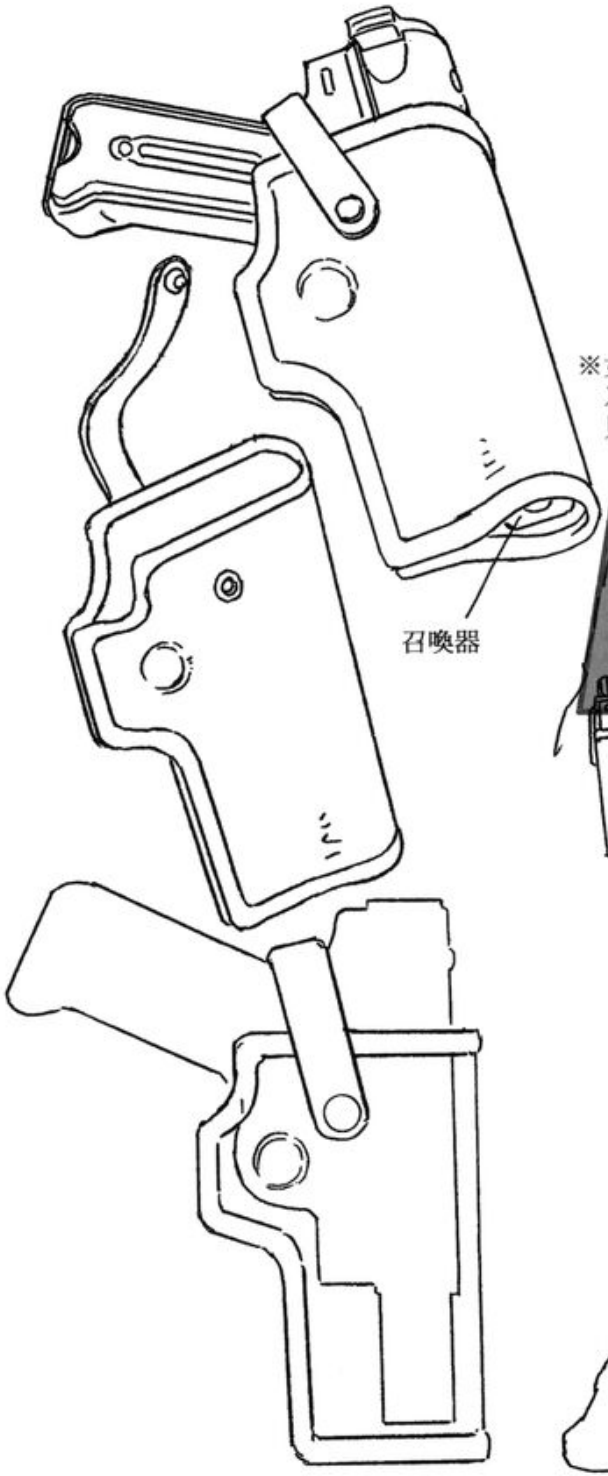
H25_05_23

決定稿

persona3
プロップ

召喚器ホルスター(女子用)





※女性は服の下に装着しますので、
スカートから出ている部分しか
見えません。

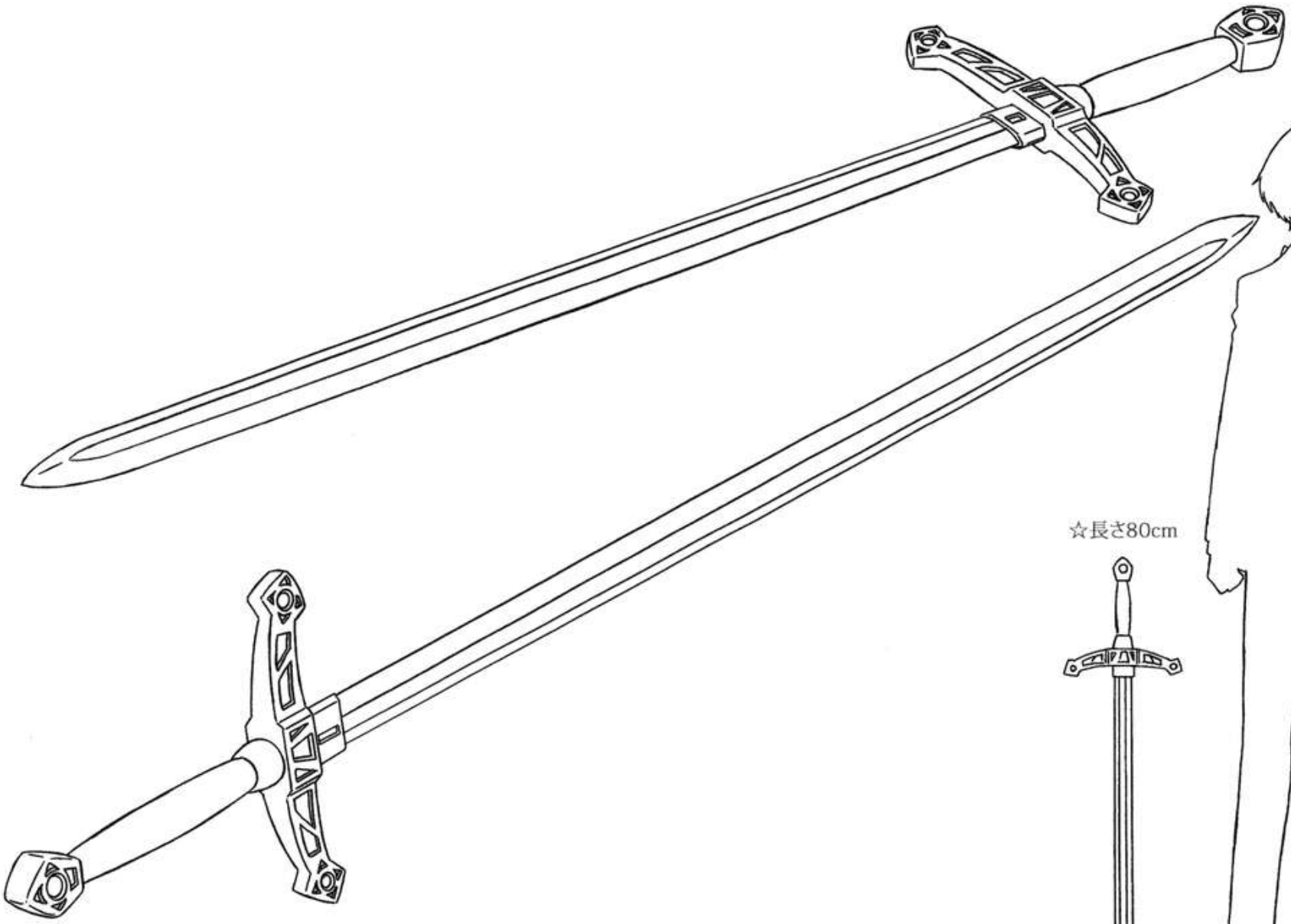
pro_SEES_02b

H25_05_23
決定稿

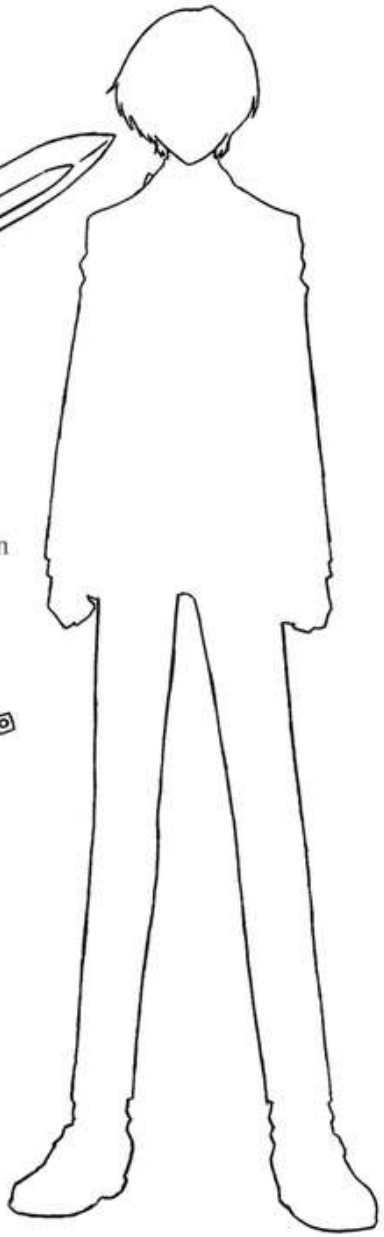
persona3
プロップ

特別課外活動部用　理の武器(片手剣)

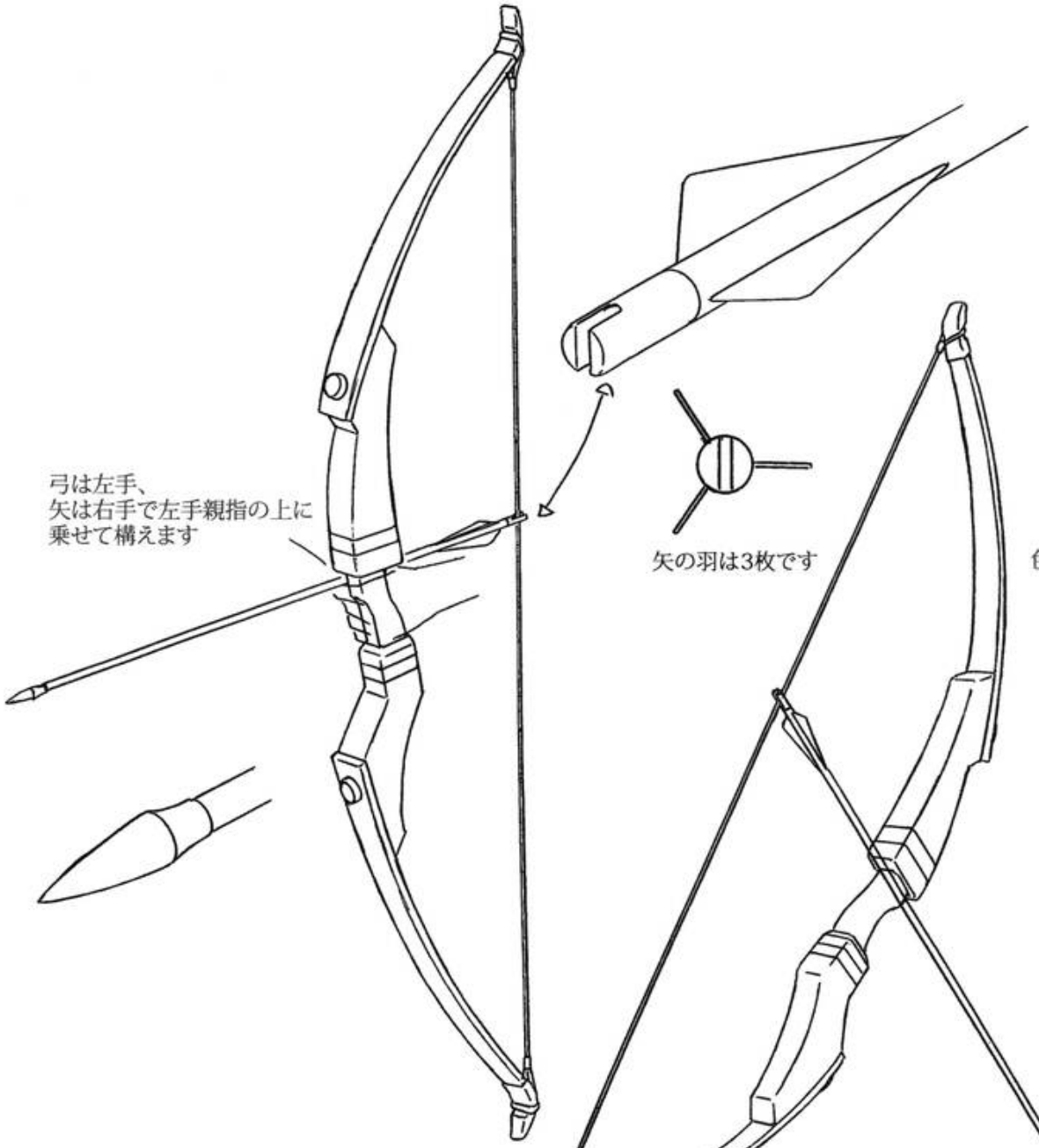
pro_SEES_04A

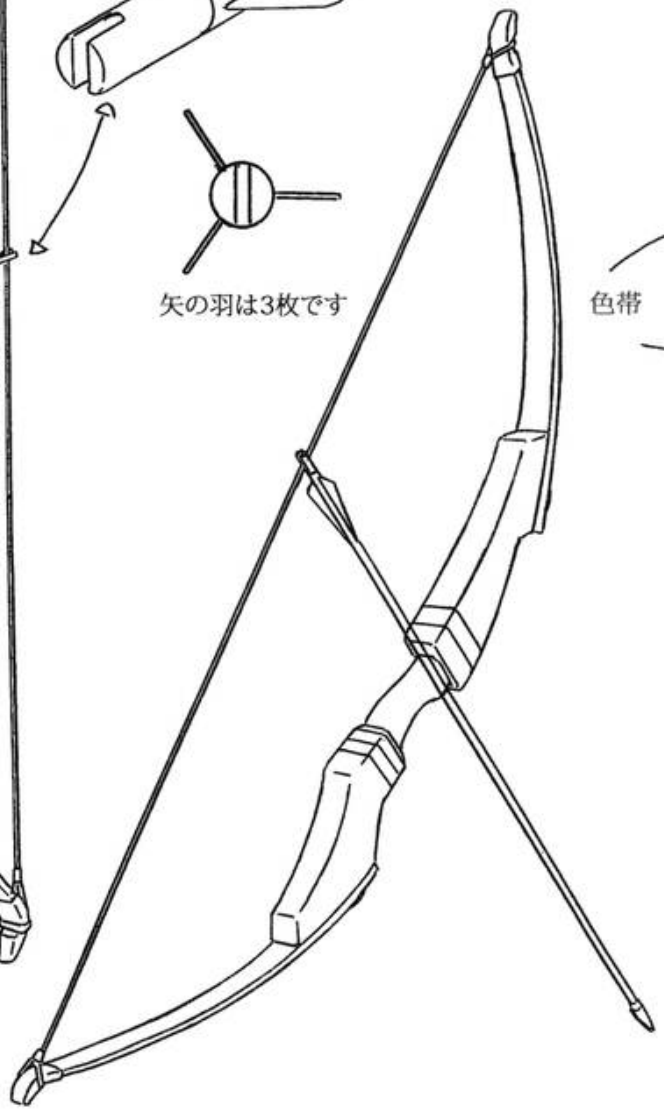


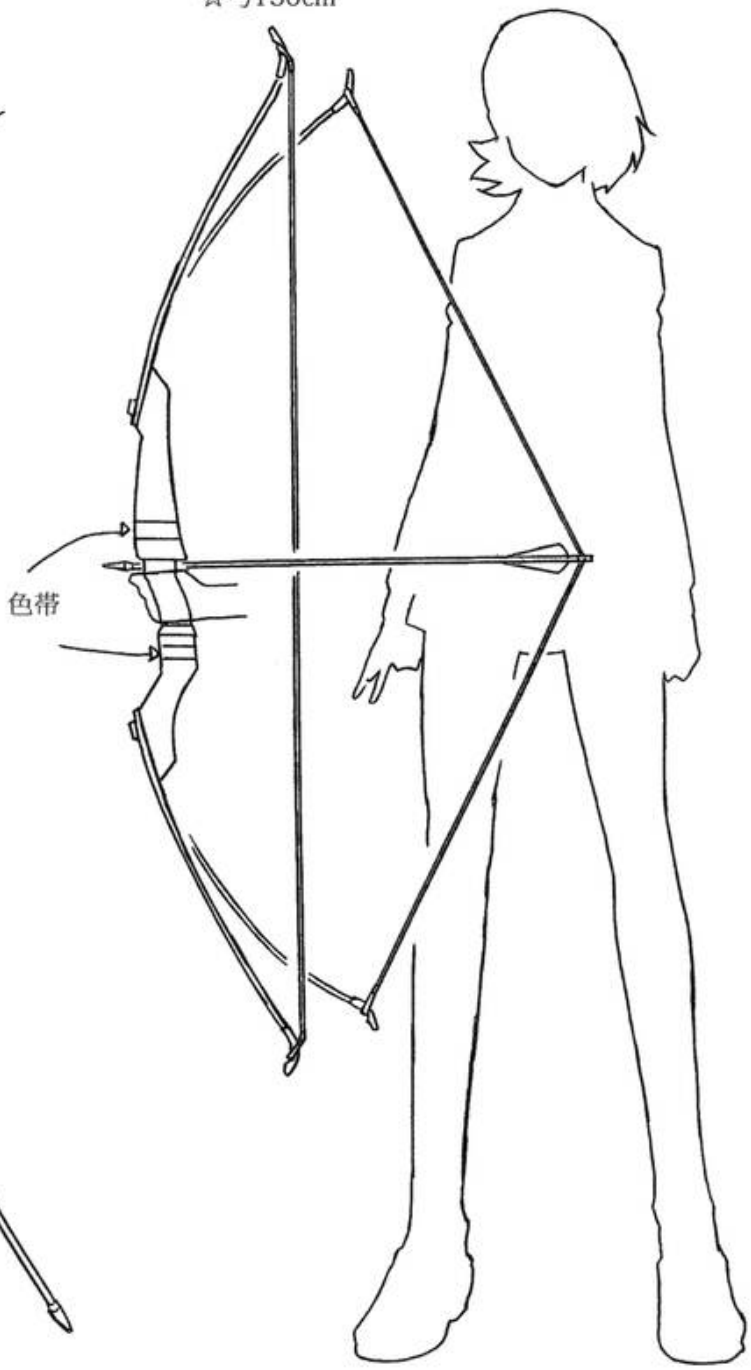
☆長さ80cm



H25_05_23
決定稿





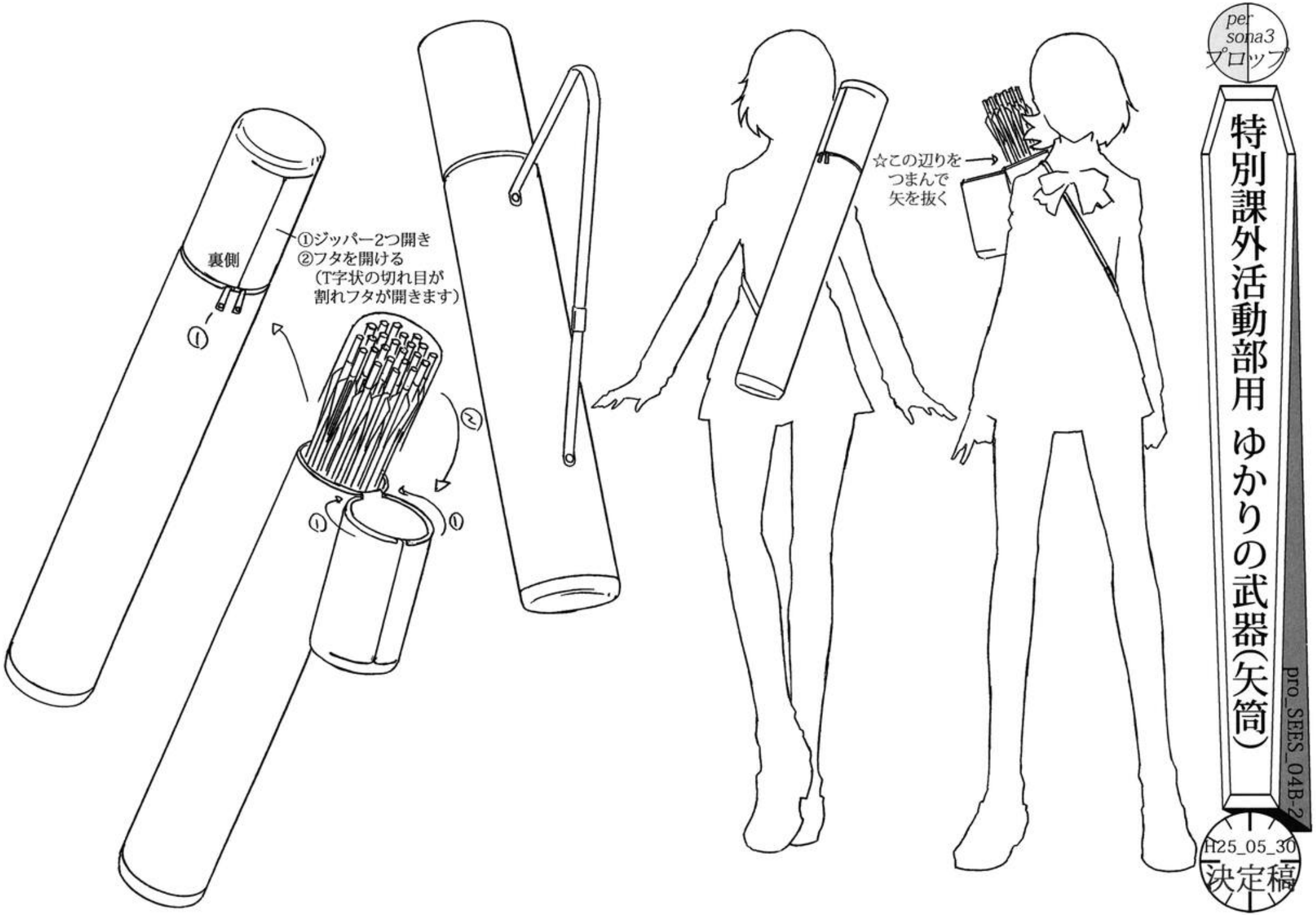


persona3
プロップ

特別課外活動部用 ゆかりの武器(弓)

pro_SEES_04B-1

H25_05_30
決定稿

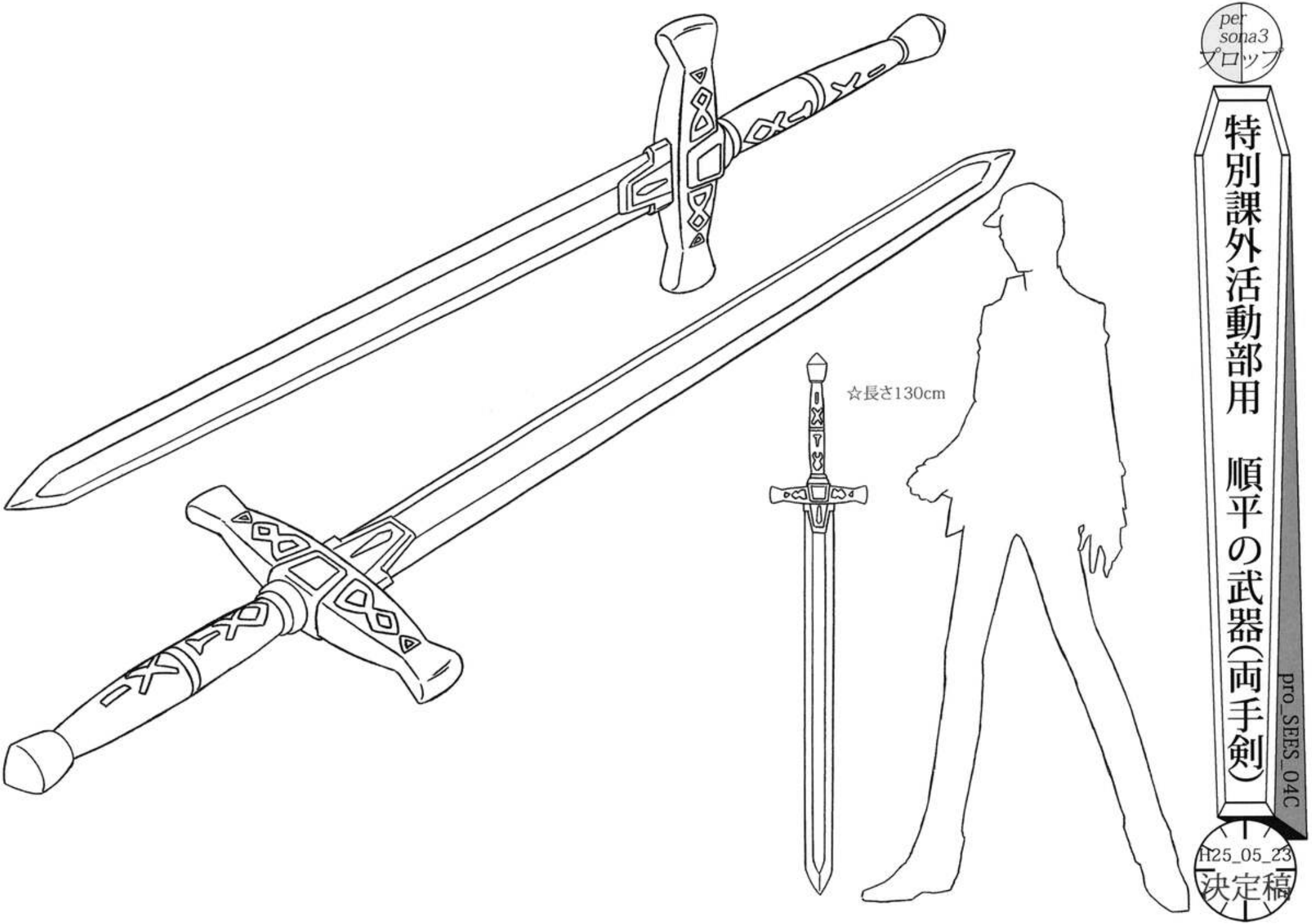


persona3
プロップ

特別課外活動部用 ゆかりの武器(矢筒)

pro_SEES_04B-2

H25_05_30
決定稿

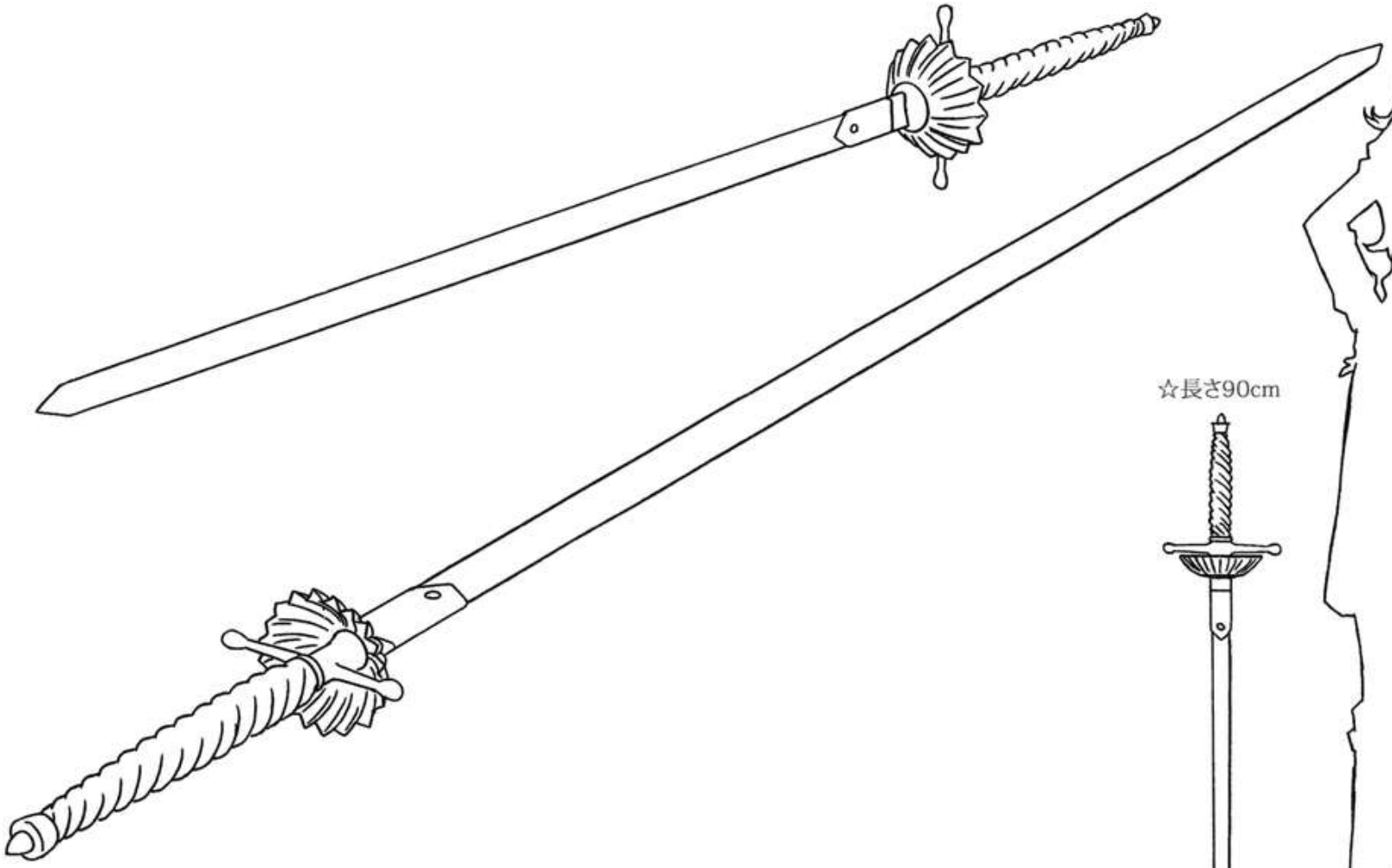


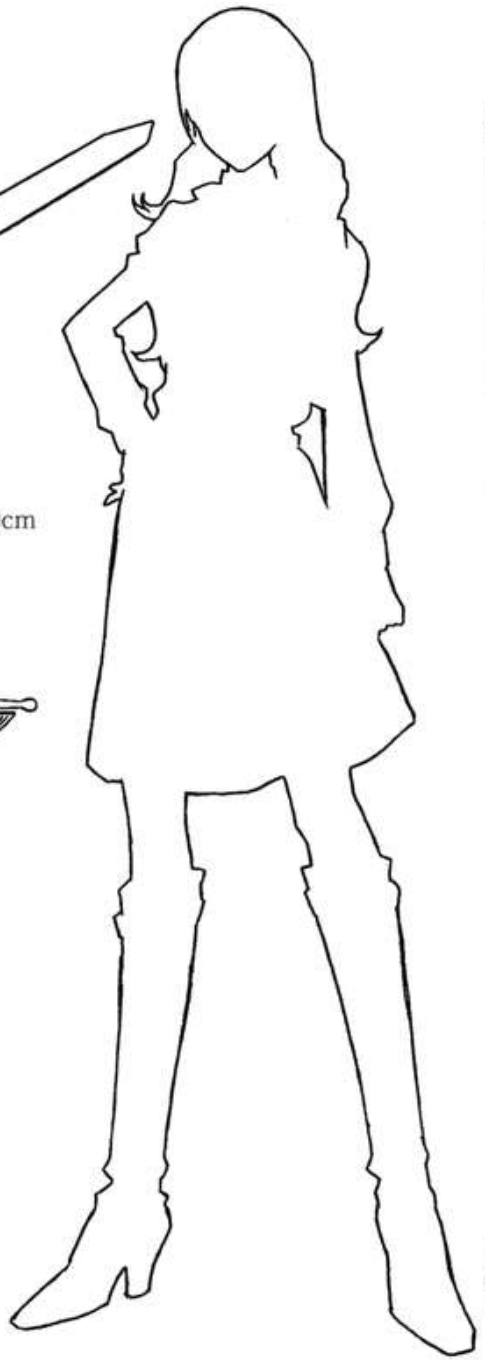
persona3
プロップ

特別課外活動部用　順平の武器(両手剣)

pro_SEES_04C

H25_05_23
決定稿



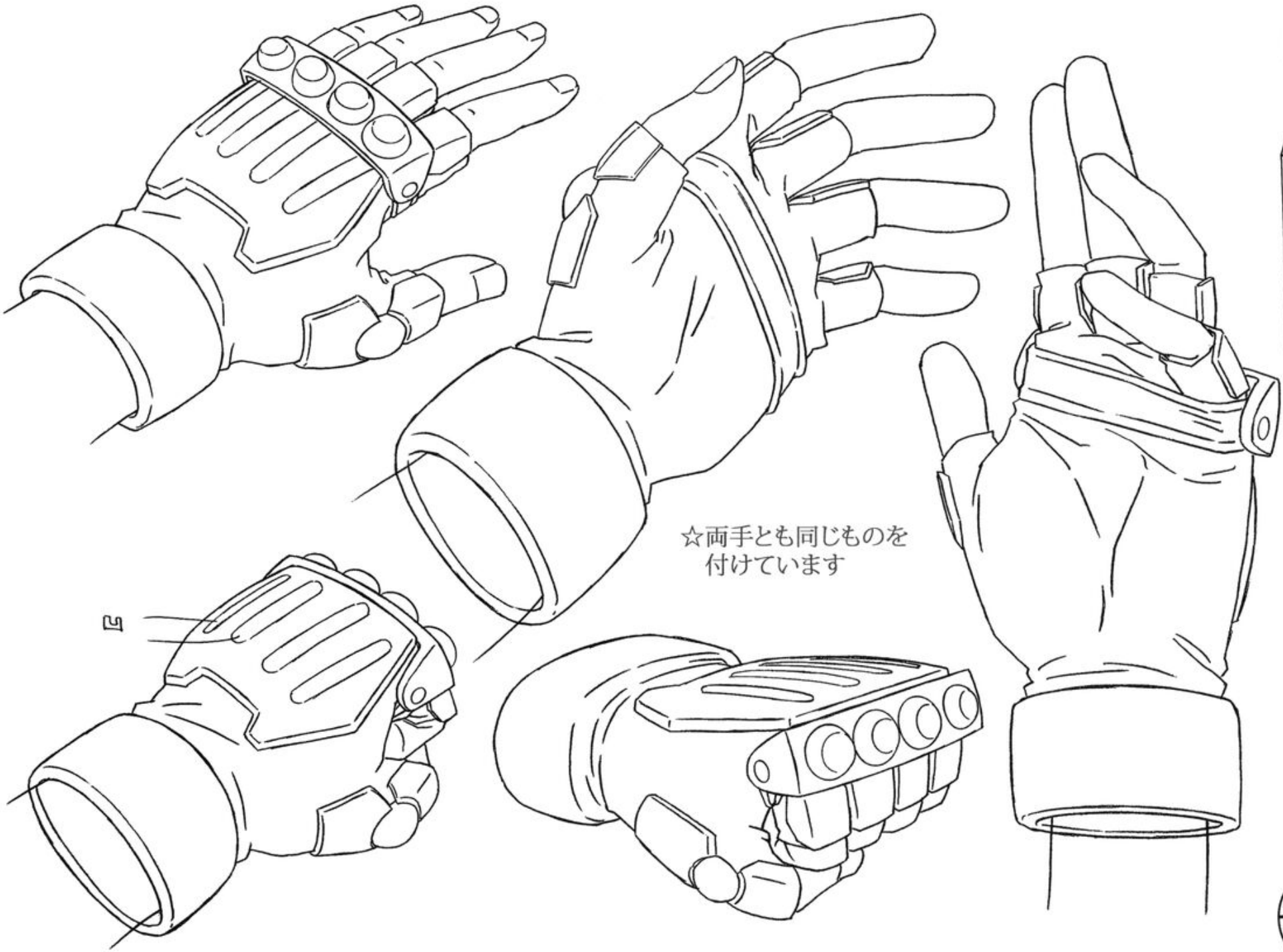


persona3
プロップ

特別課外活動部用　美鶴の武器(刺突剣)

pro_SEES_04D

H25_05_30
決定稿



persona3
プロップ

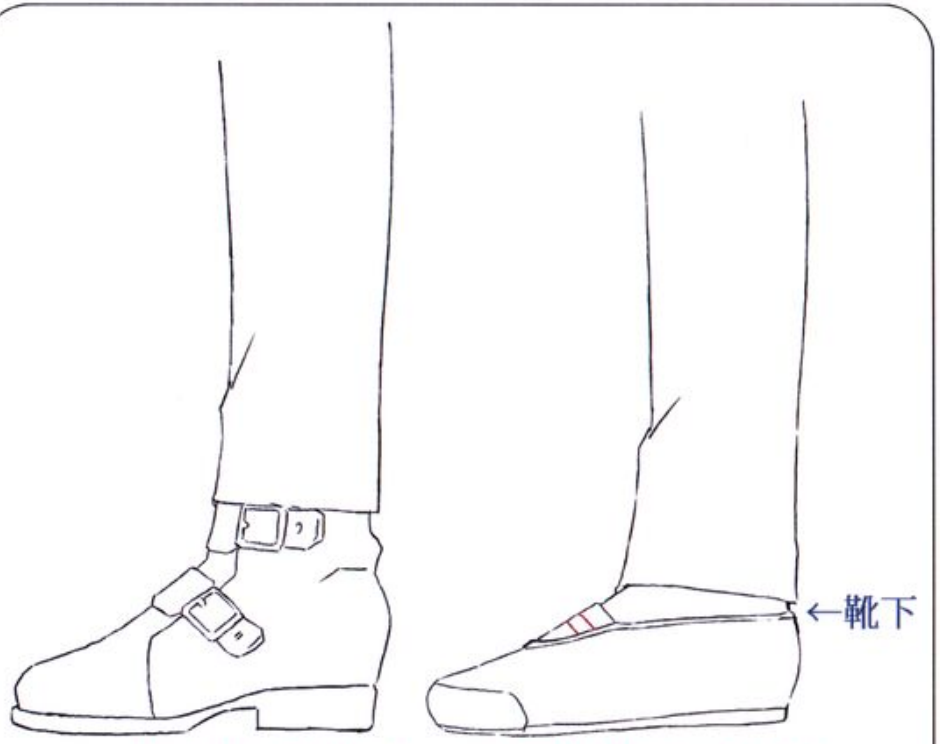
特別課外活動部用　真田の武器(格闘)

pro_SEES_04E

H25_06_27
決定稿

per sona3 キャラ

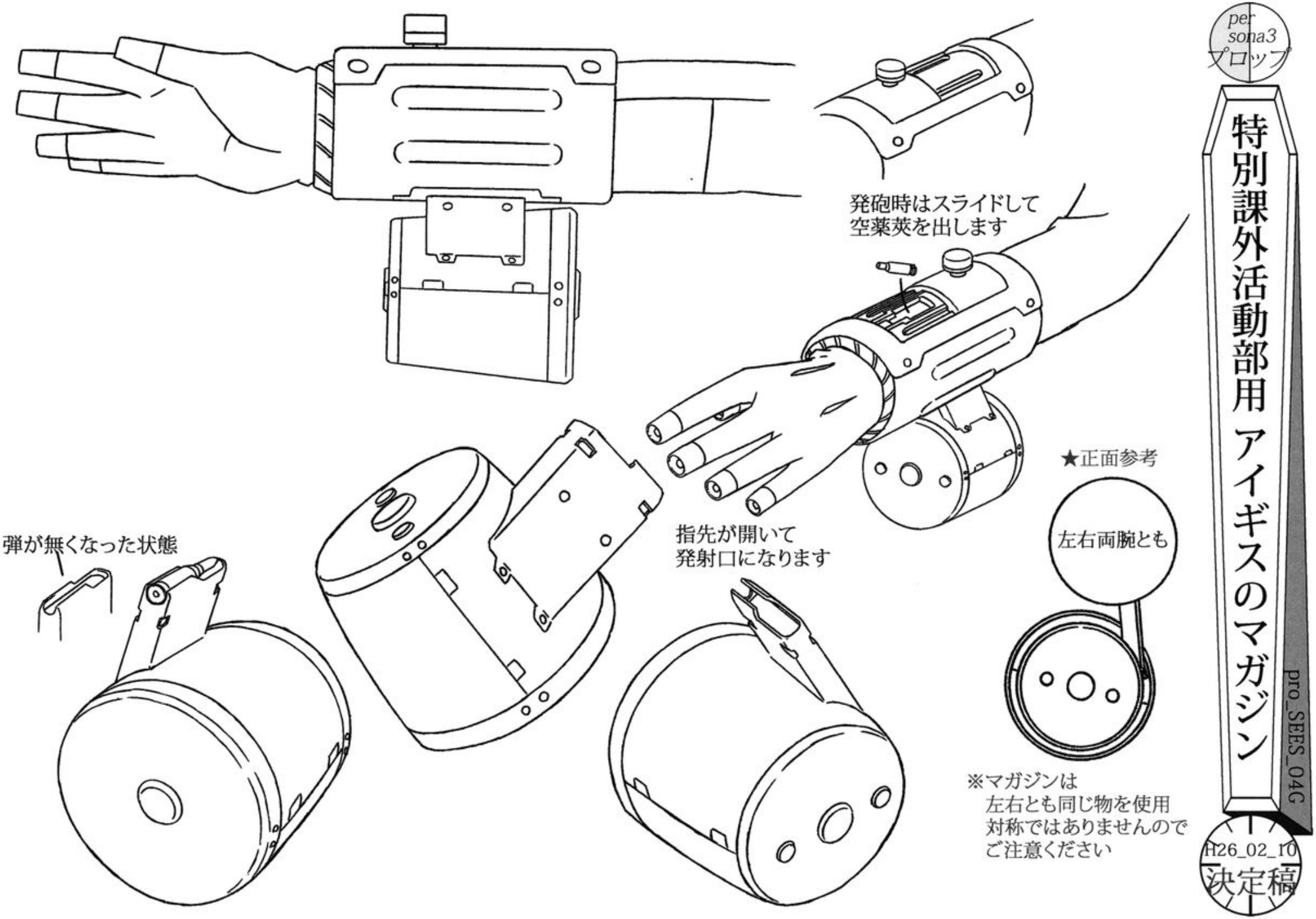
結城理　制服時の靴（ブーツ）

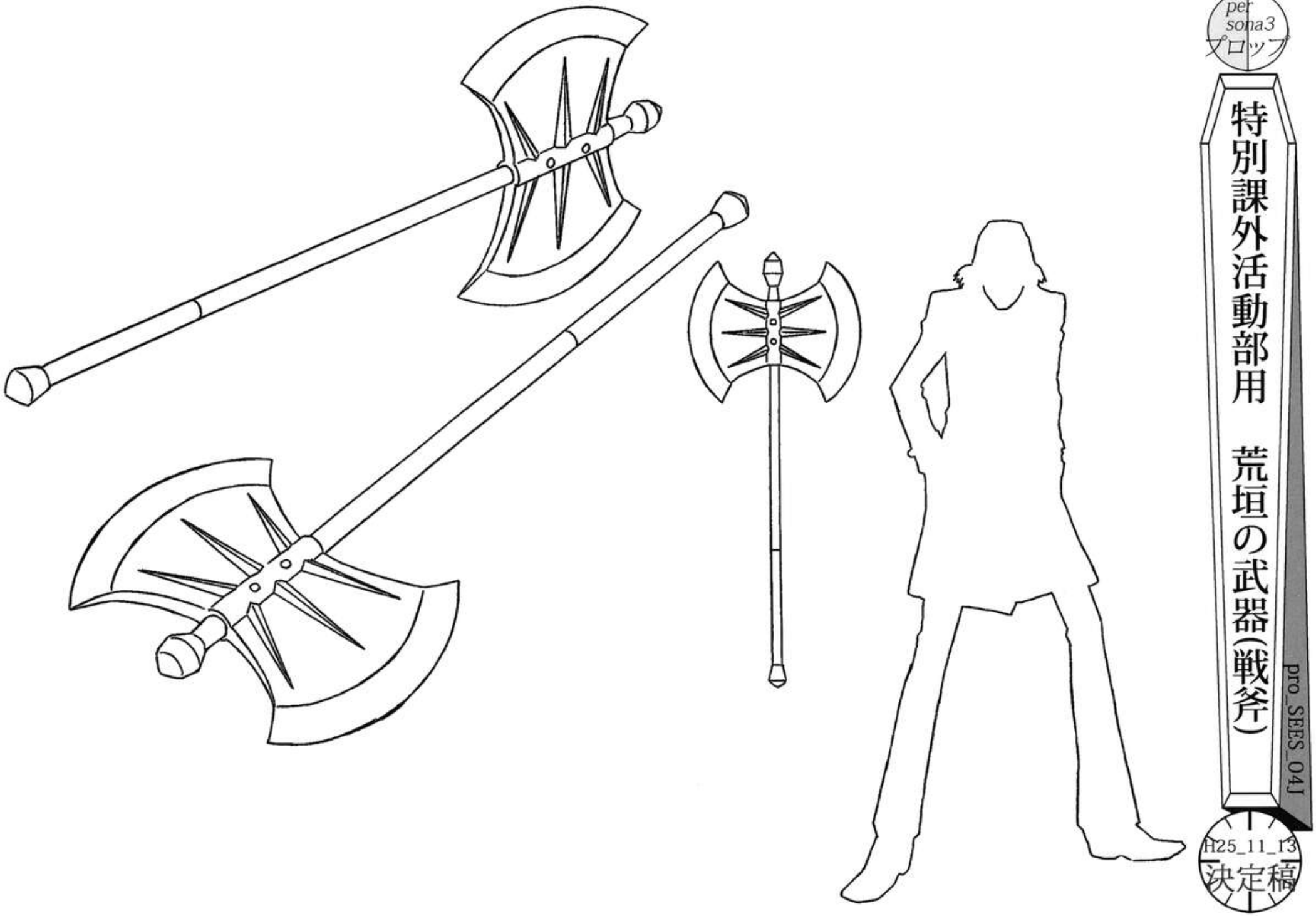


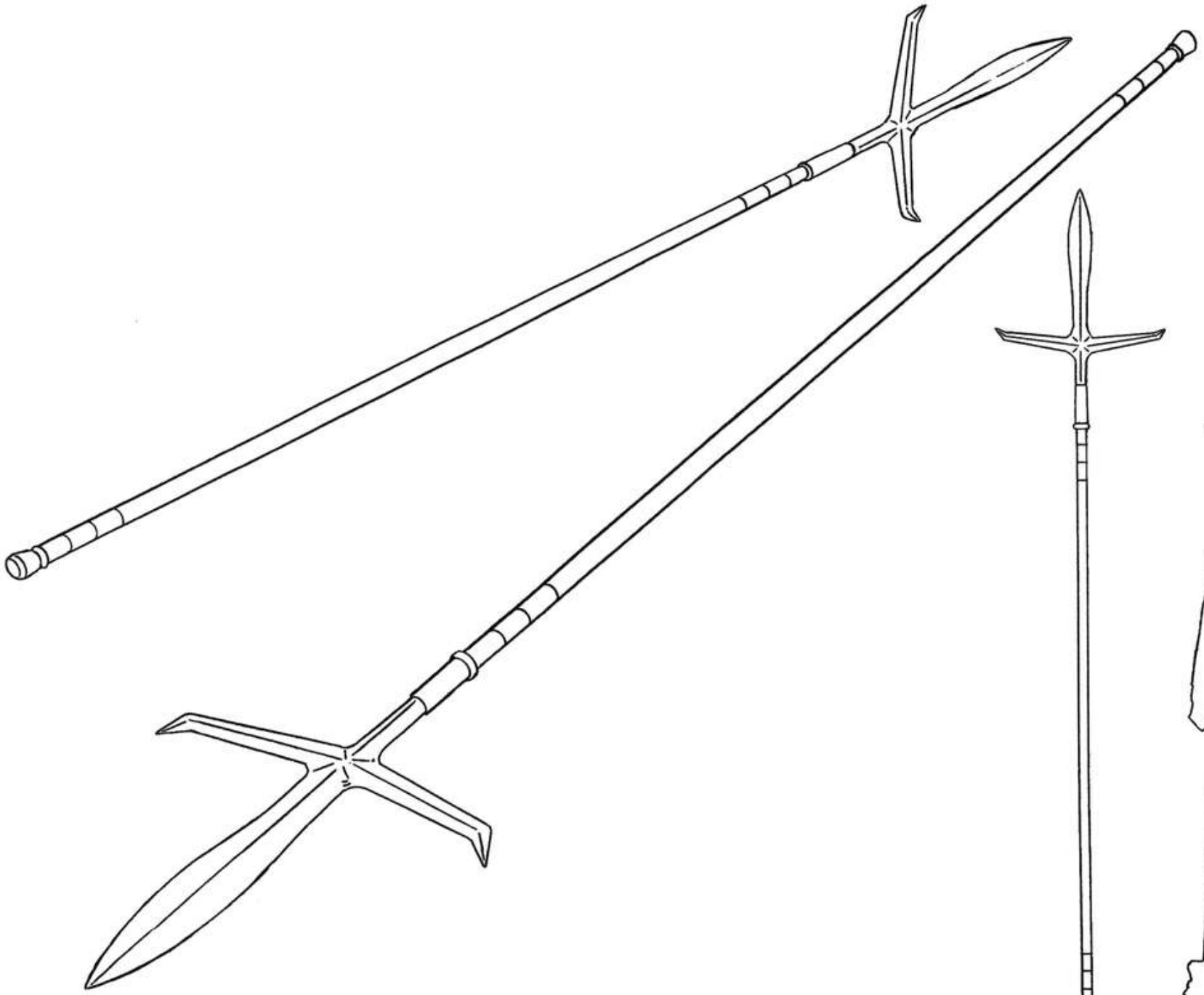
※ズボンの裾、ブーツ着用時は短めですが、
上履きの時は少し長くなります。

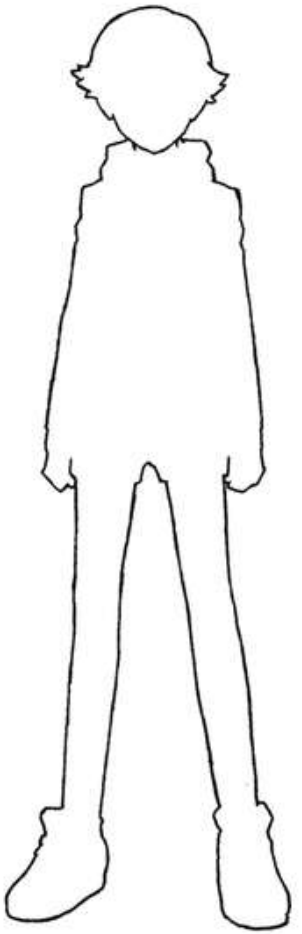
cha_A01_03

H25_05_22
決定稿


発砲時はスライドして
空薬莢を出します
指先が開いて
発射口になります
弾が無くなった状態
★正面参考
左右両腕とも
※マガジンは
左右とも同じ物を使用
対称ではありませんので
ご注意ください
persona3
プロップ
特別課外活動部用 アイギスのマガジン
pro_SEES_04G
H26_02_10
決定稿


per
sona3
プロップ
特別課外活動部用　荒垣の武器(戦斧)
pro_SEES_04J
H25_11_13
決定稿





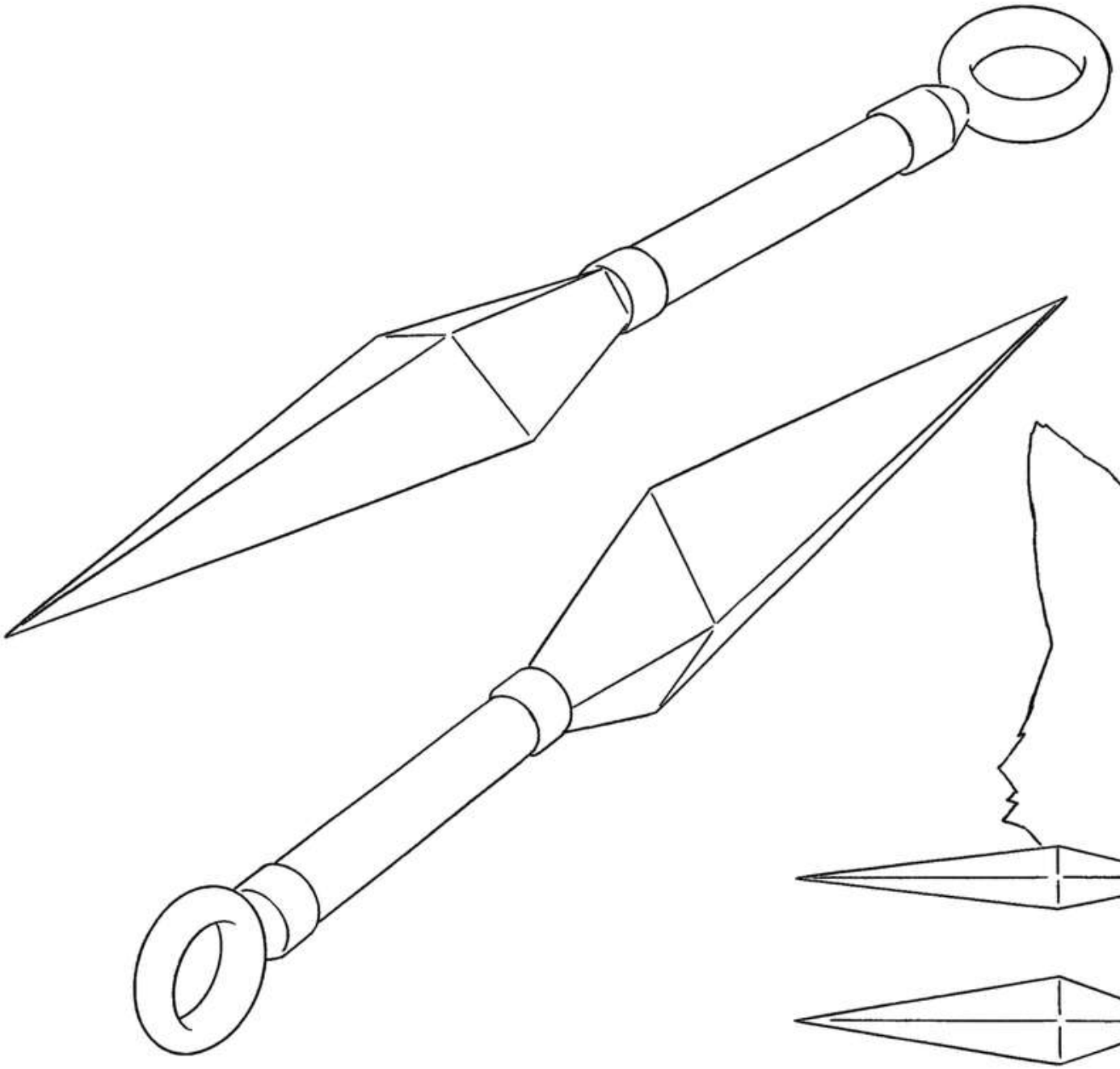
persona3 プロップ

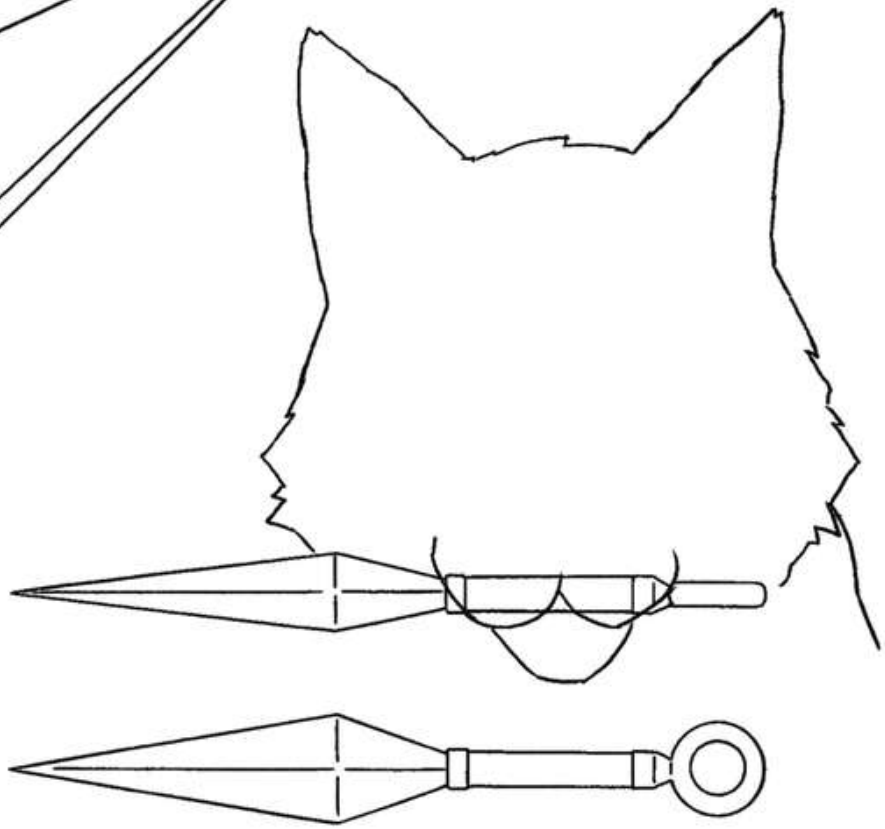
特別課外活動部用　天田の武器(槍)

pro_SEES_041

H25_11_19

決定稿





persona3 プロップ

特別課外活動部用 コロマルの武器(苦無)

pro_SEES_04H

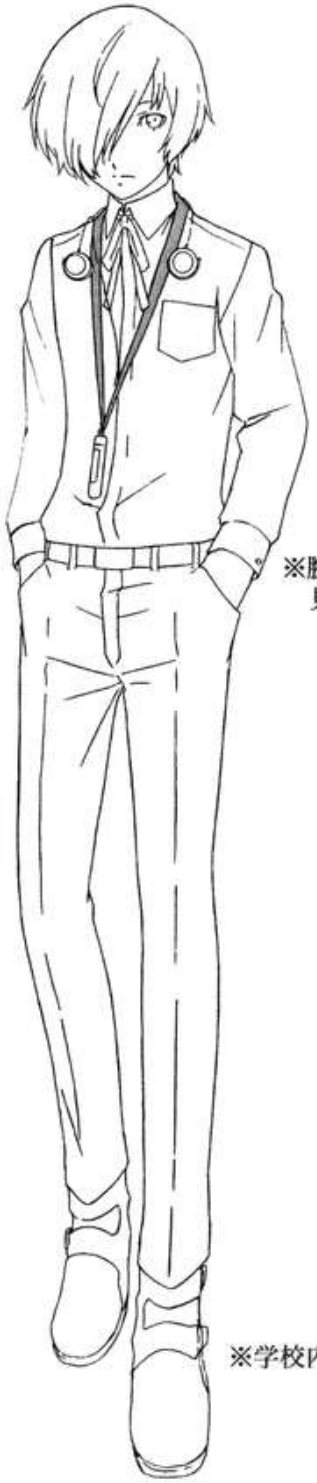
H25_11_13

決定稿

persona3 キャラ

結城 理 冬制服（上着無し）

cha_A01_01b



※腕時計は袖に隠れて
見えません

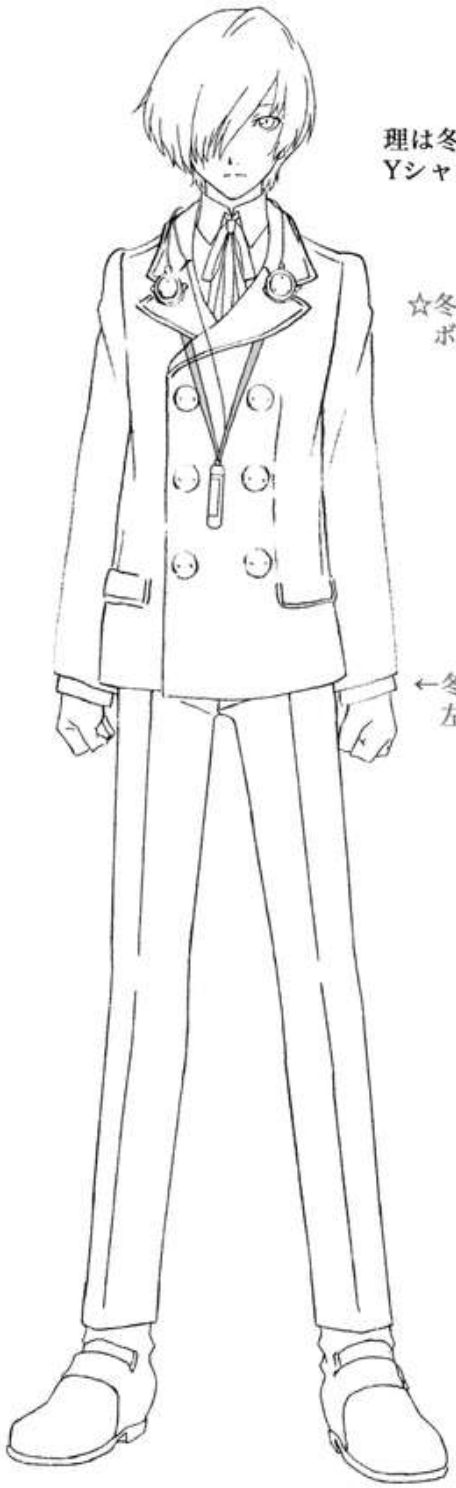
※学校内は上履きです

←ヘッドフォンのコード
ロング時のみ【色トレス】
通常は実線

persona3 キャラ

結城 理 冬制服+コート

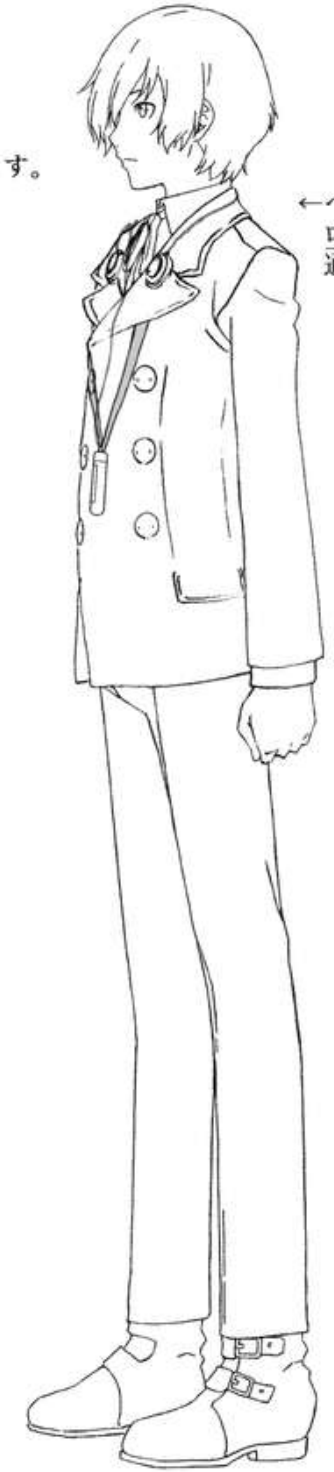
cha_A01_01c



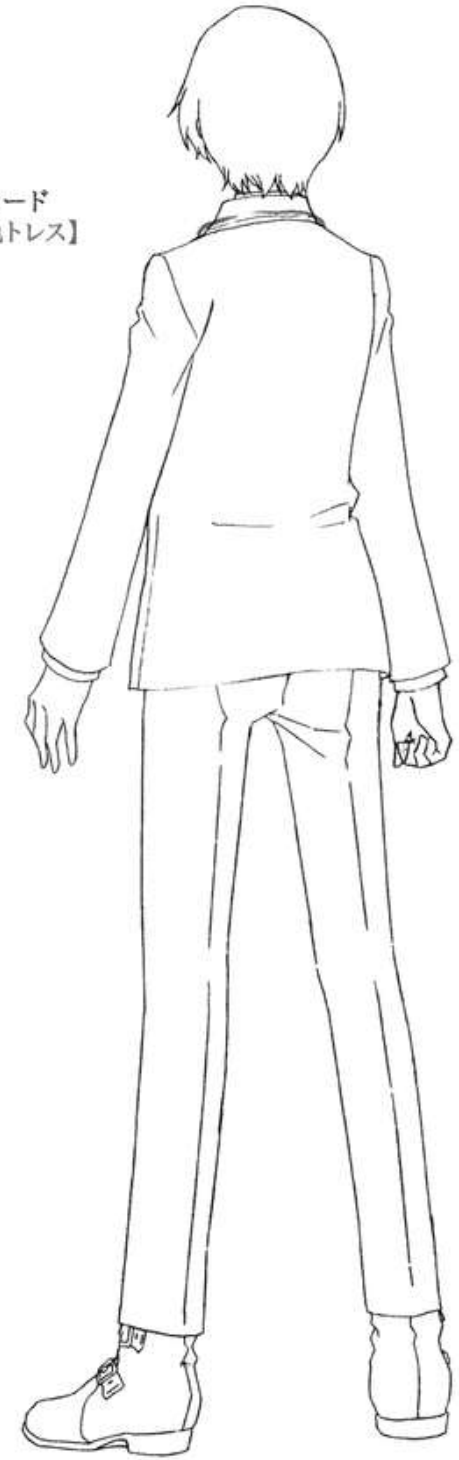
理は冬制服の上着を脱いで
Yシャツの上にPコートを着ています。

☆冬制服のシャツは
ボタン無しでお願いします。

←冬服時は見えませんが
左手首に時計をしています



←ヘッドフォンのコード
ロング時のみ【色トレス】
通常は実線

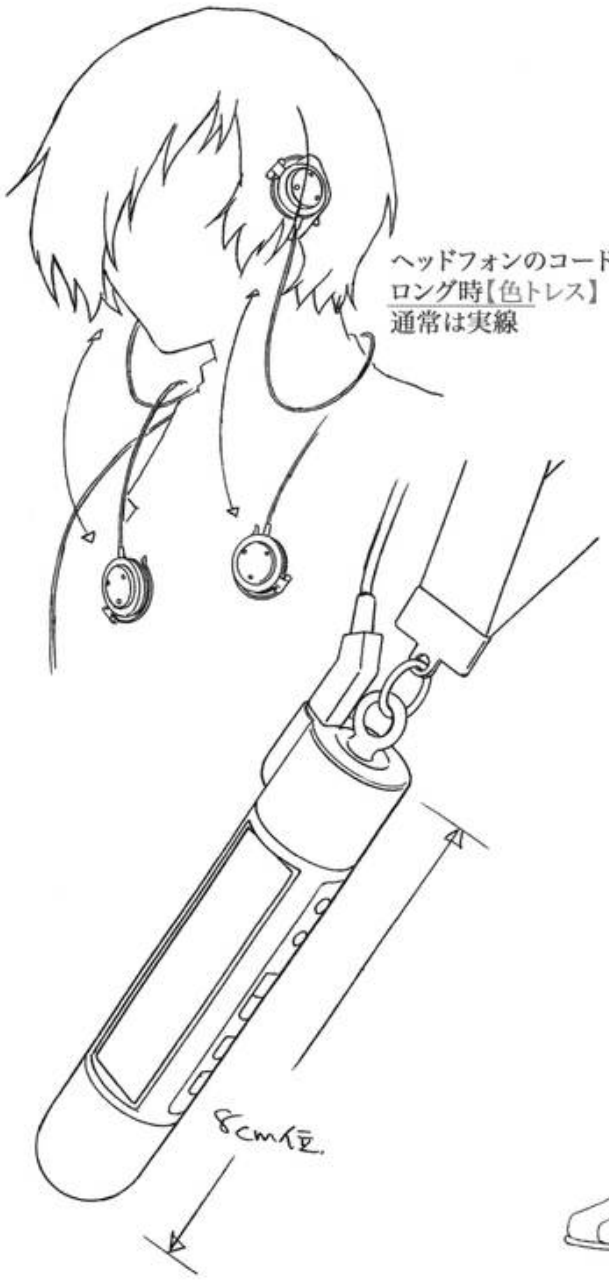


persona3 キャラ

結城理　冬私服01

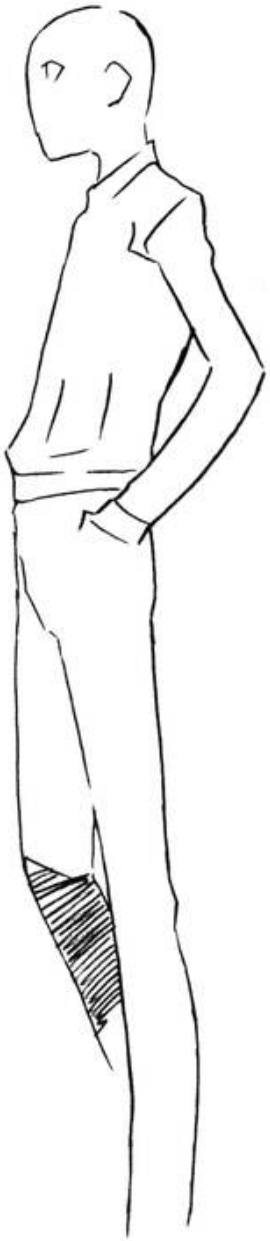
cha_A03_02

☆私服時でも
ヘッドフォンとMP3プレイヤーは
基本有りでお願いします



☆全体的に細身で
中性的な体型です

【ボタンUP時】



※基本ポーズ時は
ズボンのポケットに
手を入れてます

per sona3 キャラ

結城 理　喫茶シャガールバイト服

cha_A09_02a

per sona3 キャラ

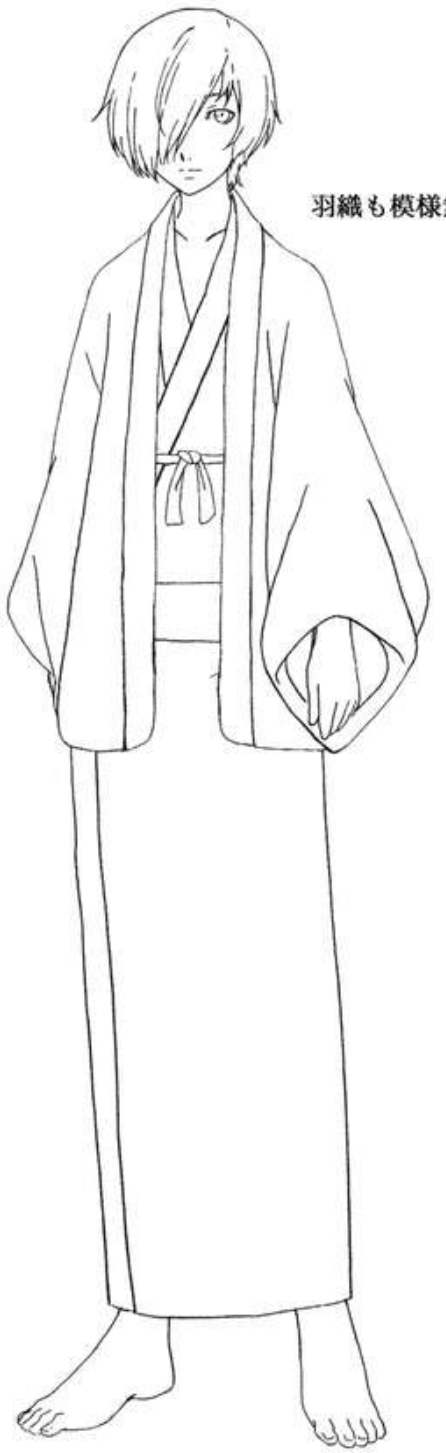
結城 理 バイト服+エプロン

cha_A09_02b

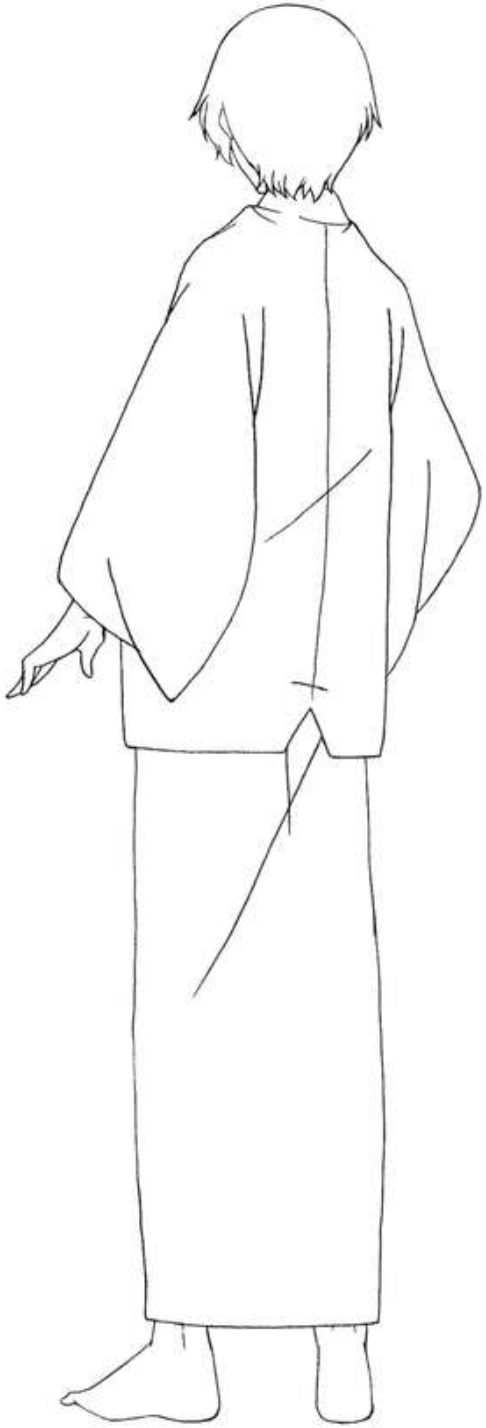
per sona3 キャラ

結城 理　旅館浴衣＋羽織

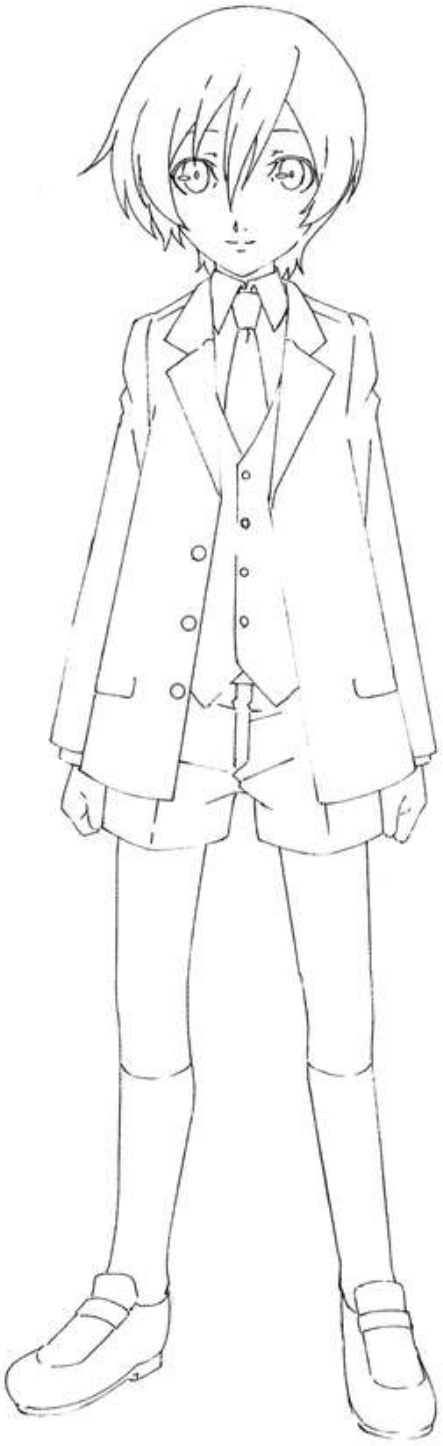
cha_A09_03b



羽織も模様無しです



結城 理 幼少期



瞳のHi[色トレス]
虹彩[色トレス]

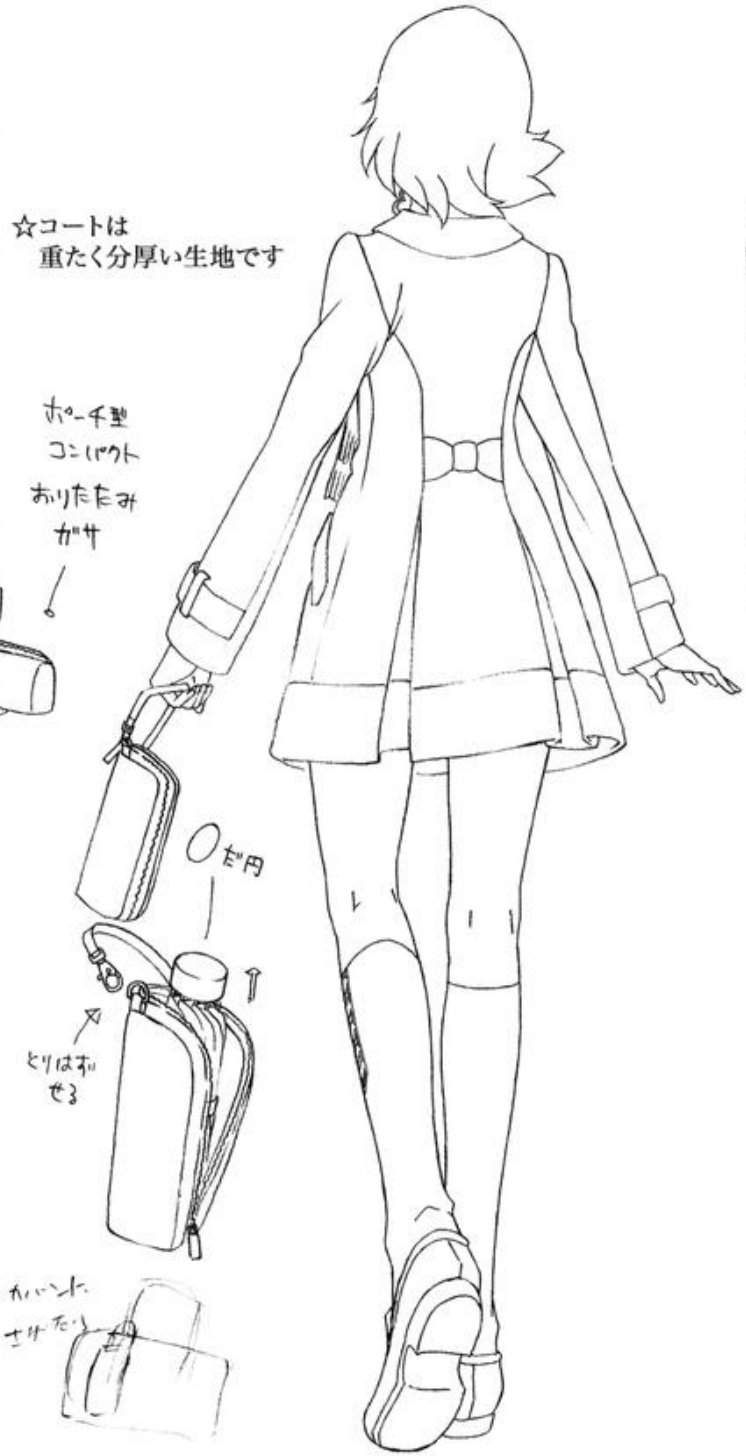
cha_A99_01

persona3 キャラ

岳羽 ゆかり 冬制服+コート

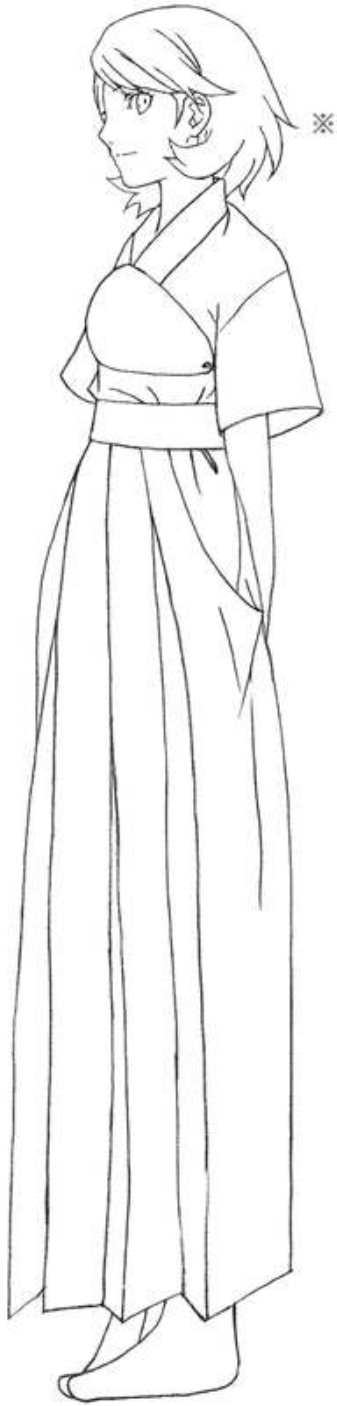
cha_B01_01b

※手袋は無し

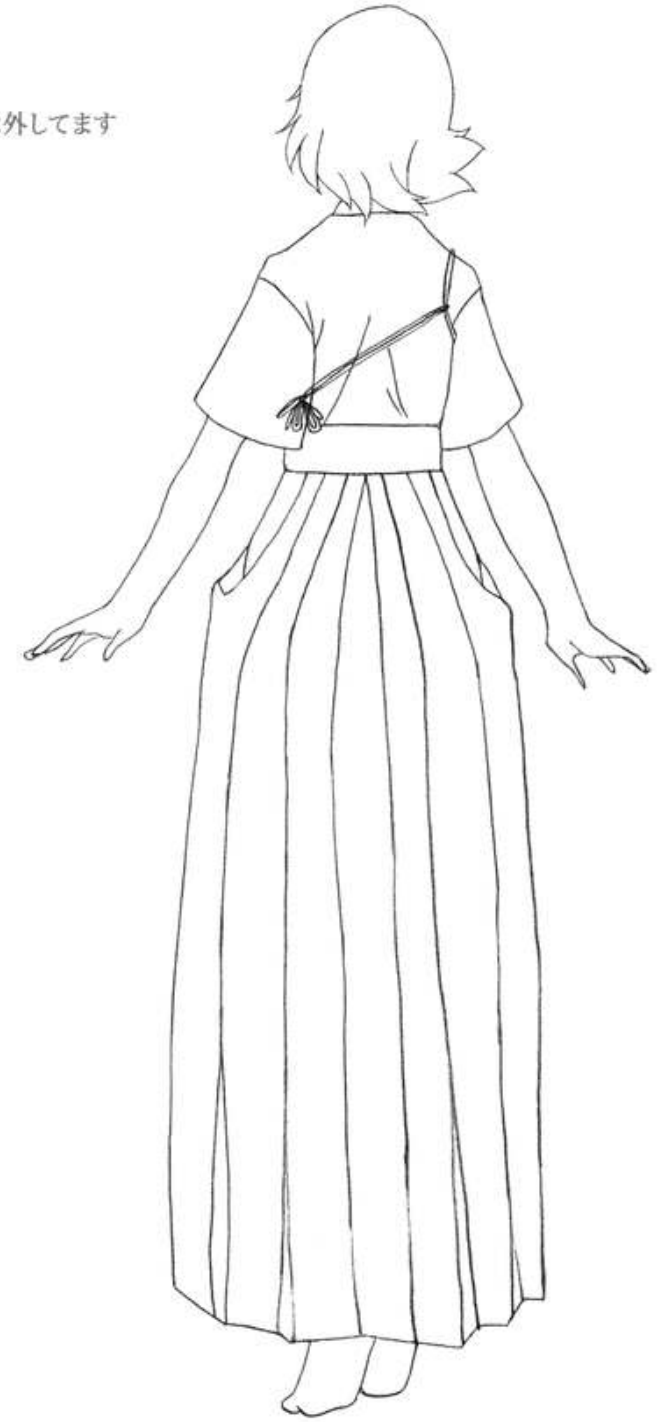


persona3 キャラ

岳羽 ゆかり 弓道部練習着



※ピアスは外してます



cha_B09_04

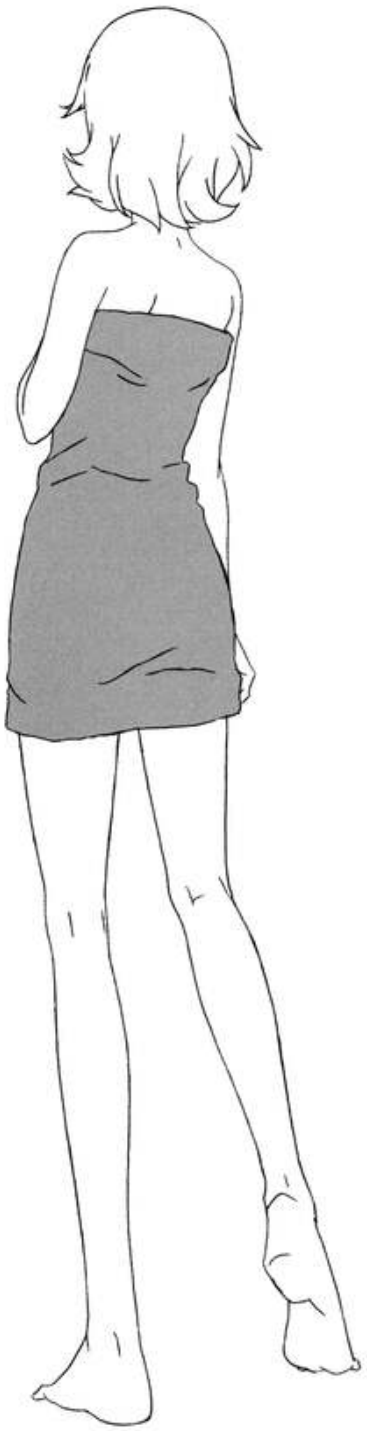
per sona3 キャラ

岳羽 ゆかり バスタオル姿

cha_B09_03

★女性陣全員共通です

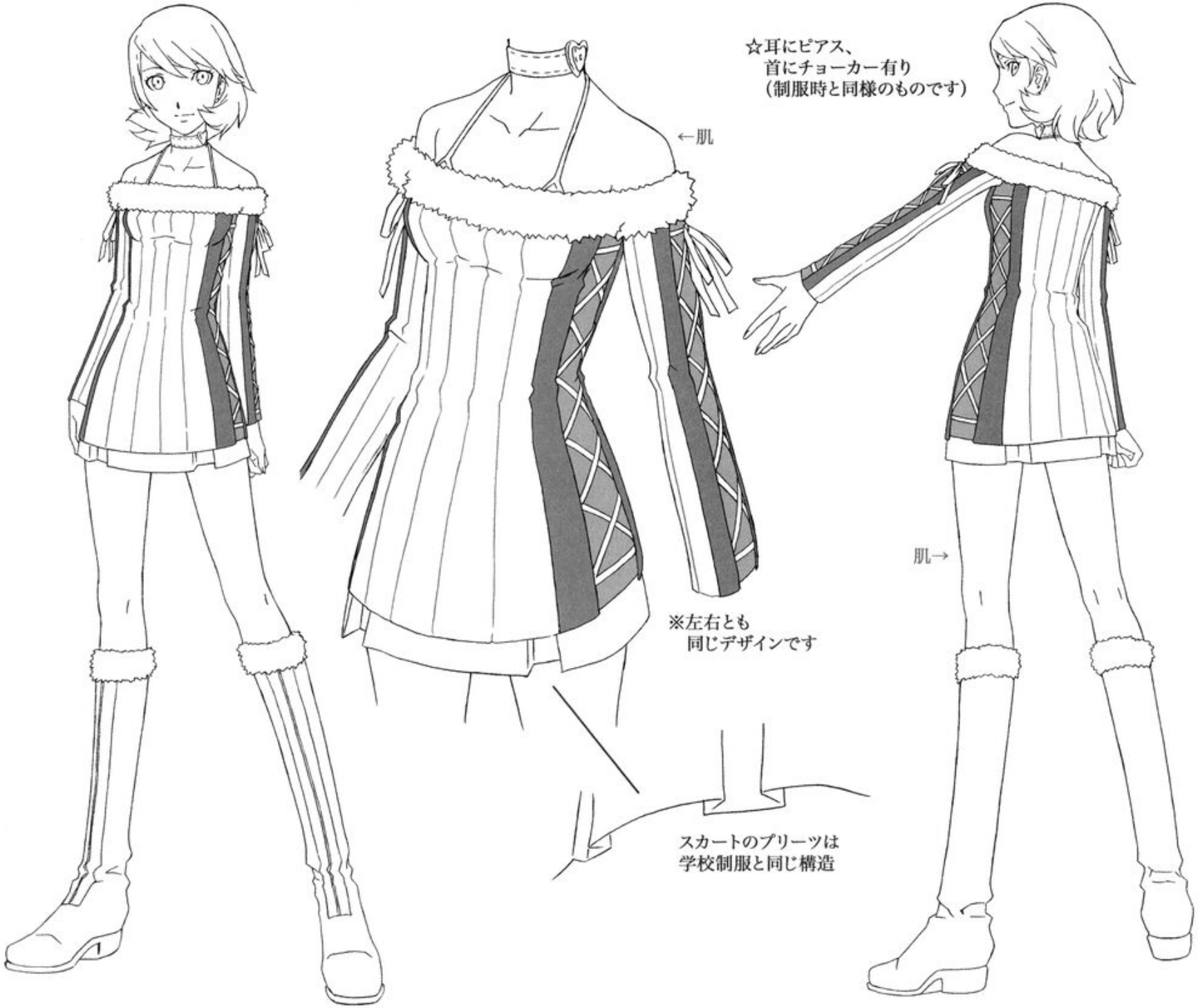
※ピアスは付けてます



persona3 キャラ

岳羽 ゆかり 冬私服01

cha_B03_01



persona3 キャラ

岳羽 ゆかり 冬私服01+コート

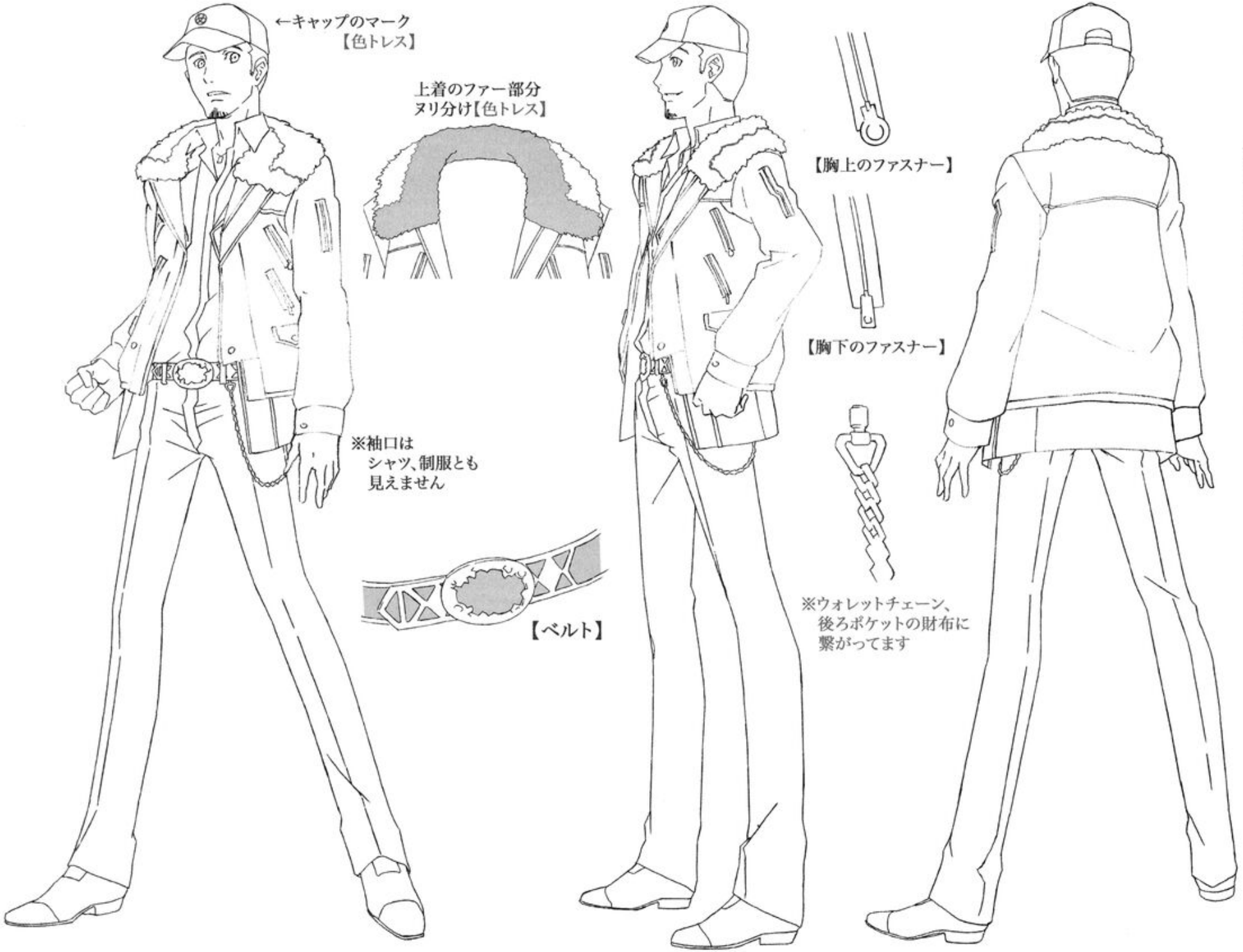
cha_B03_01b

☆耳にピアス、
首にチョーカー有り
（制服時と同様のものです）

persona3 キャラ

伊織 順平　冬制服+ジャケット

cha_C01_01b



persona3 キャラ

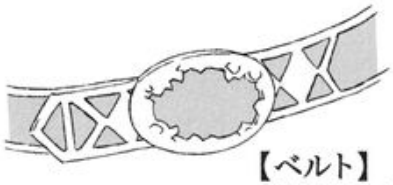
伊織 順平 冬私服01

cha_C03_01

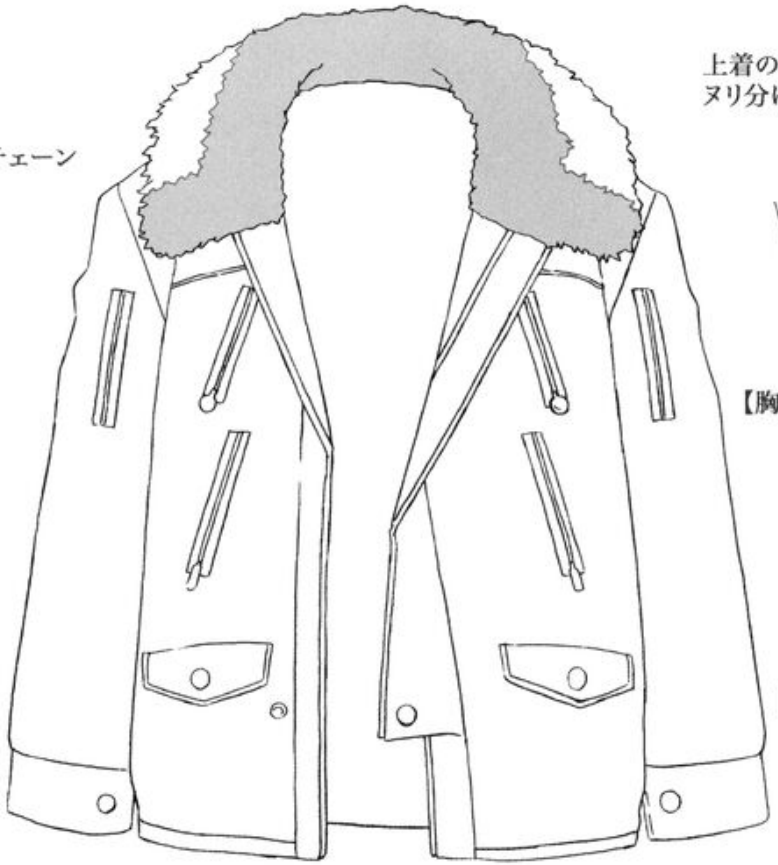
←メイン設定と同じキャップ
マークは【色トレス】

←制服と同じ
ウォレットチェーン

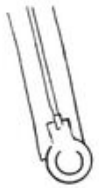
※制服と同じネックレス
付けてます



【ベルト】
制服と同じものです

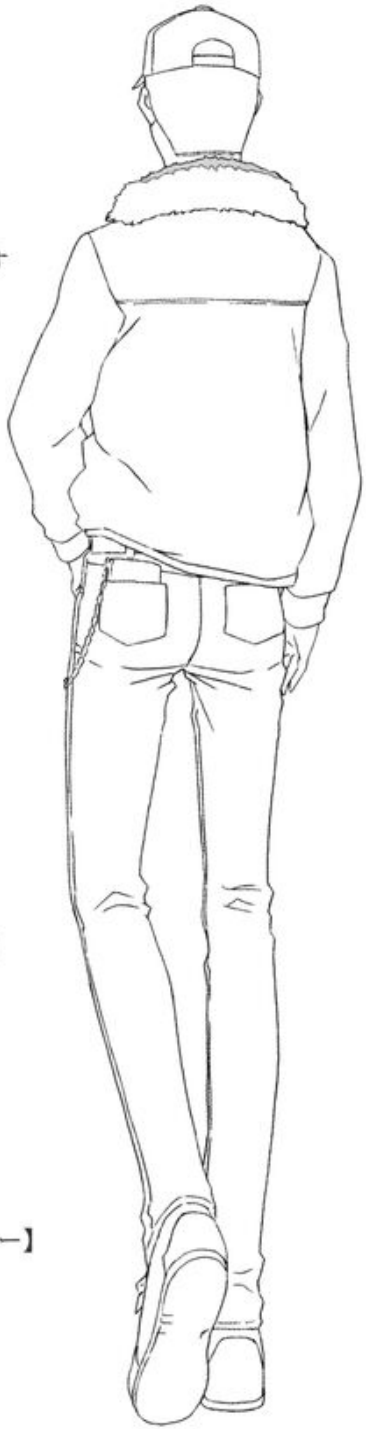


上着のファー部分
ヌリ分け【色トレス】

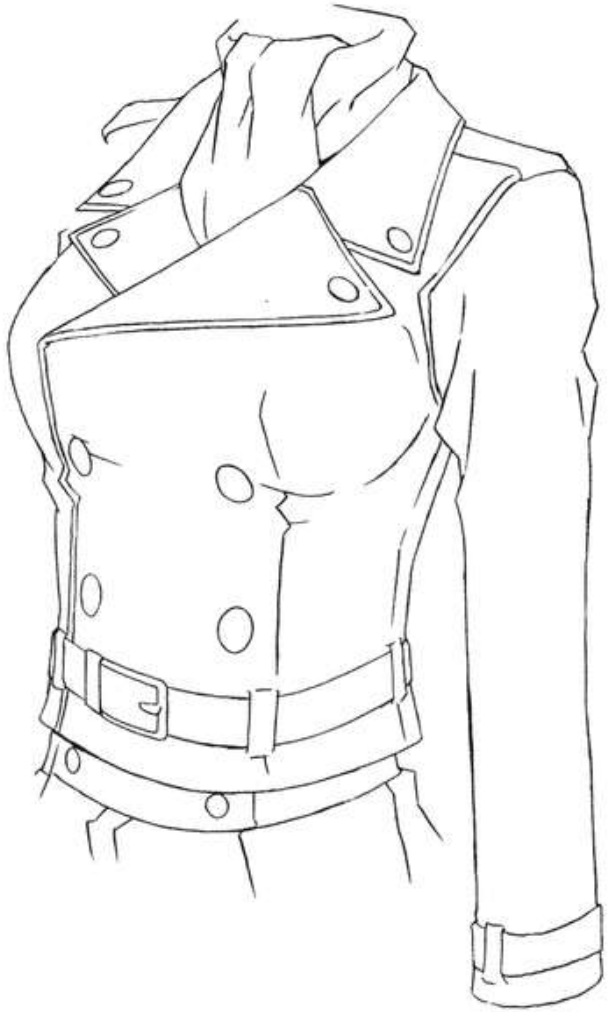


【胸上のファスナー】

【胸下のファスナー】



桐条 美鶴 冬私服01



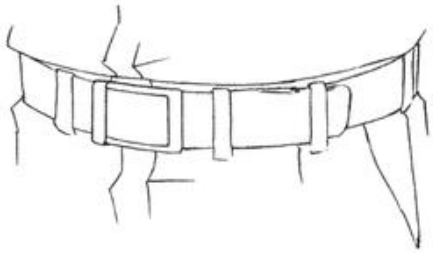
persona3 キャラ

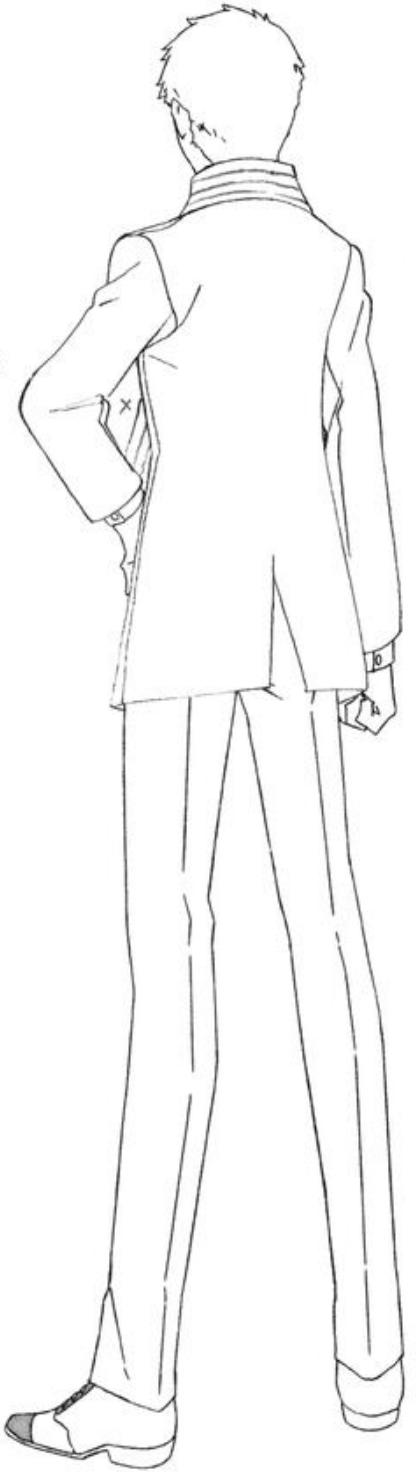
真田 明彦　冬制服＋上着

cha_E01_01b

マフラーの内線
[色トレス]

※真田は左利き、
戦闘もサウスポーです



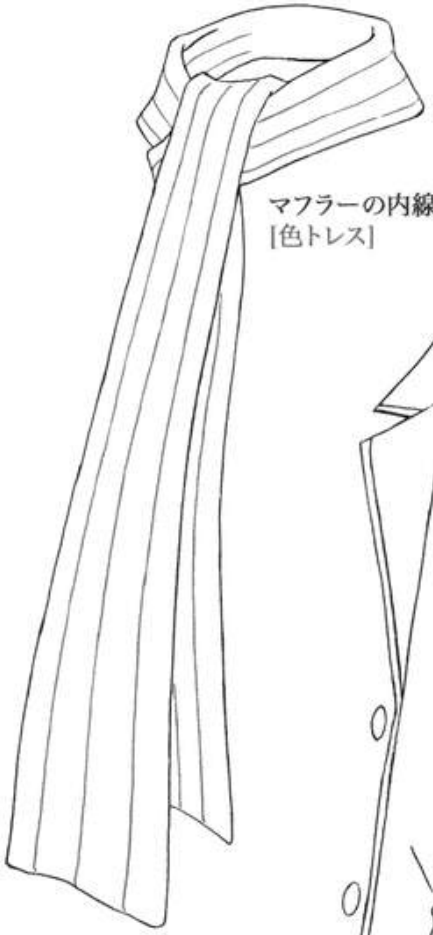


per sona3 キャラ

真田 明彦 冬私服01

cha_E03_01

※真田は左利き
戦闘時の構えもサウスポー



マフラーの内線
[色トレス]

両手に手袋

per sona3 キャラ

山岸 風花 冬制服+コート

cha_F01_01b

per sona3 キャラ

山岸 風花 冬私服01

cha_F03_01

スカートの
縫い目ライン
【色トレス】

内線【色トレス】

ワンポイント
花柄【色トレス】

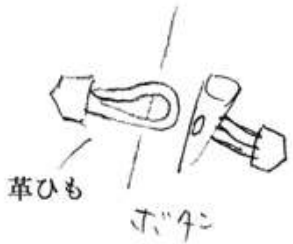
per sona3 キャラ

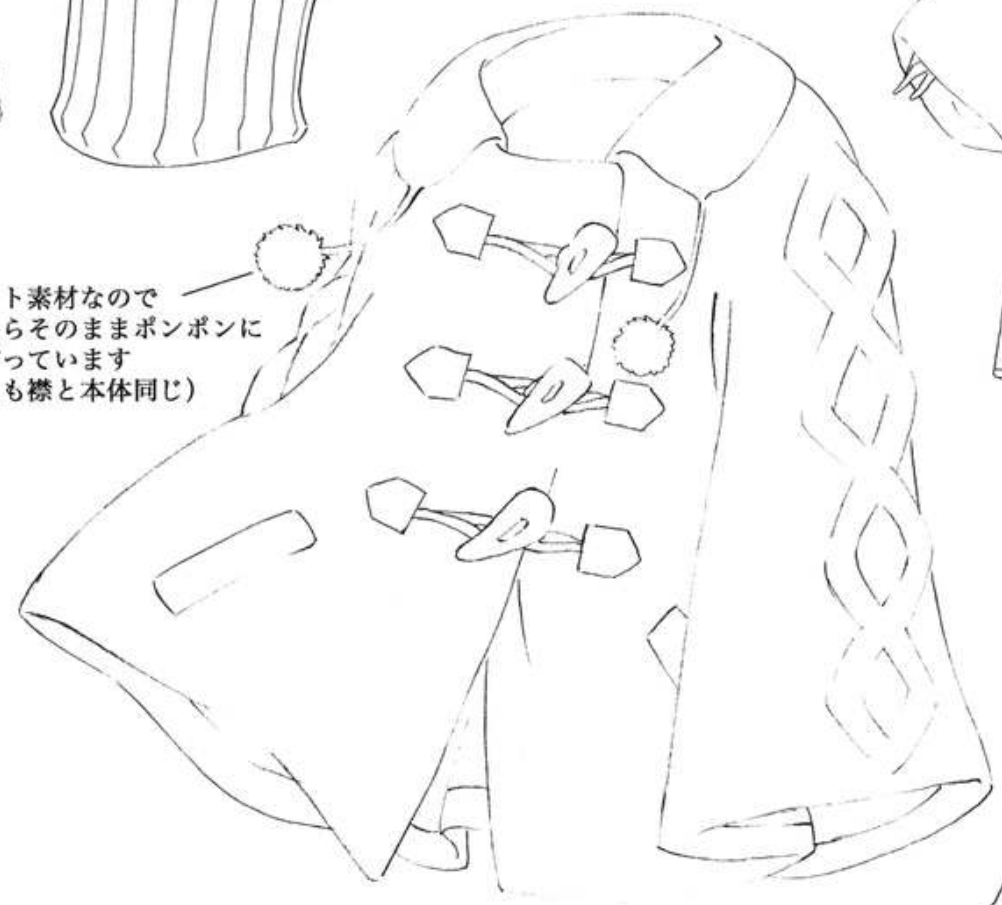
山岸 風花 冬私服01+コート

cha_F03_01b

スカートの
縫い目ライン
【色トレス】

内線【色トレス】





ニット素材なので
襟からそのままポンポンに
繋がっています
（色も襟と本体同じ）

per sona3 キャラ

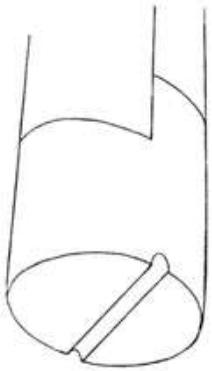
アイギス　旅館浴衣＋羽織

cha_G09_03

☆浴衣など服を着る際は
人間的なシルエットにしてください

※旅館浴衣と羽織は理と同じですので、
詳細はそちらを参照してください。

手や足は素体設定のままです



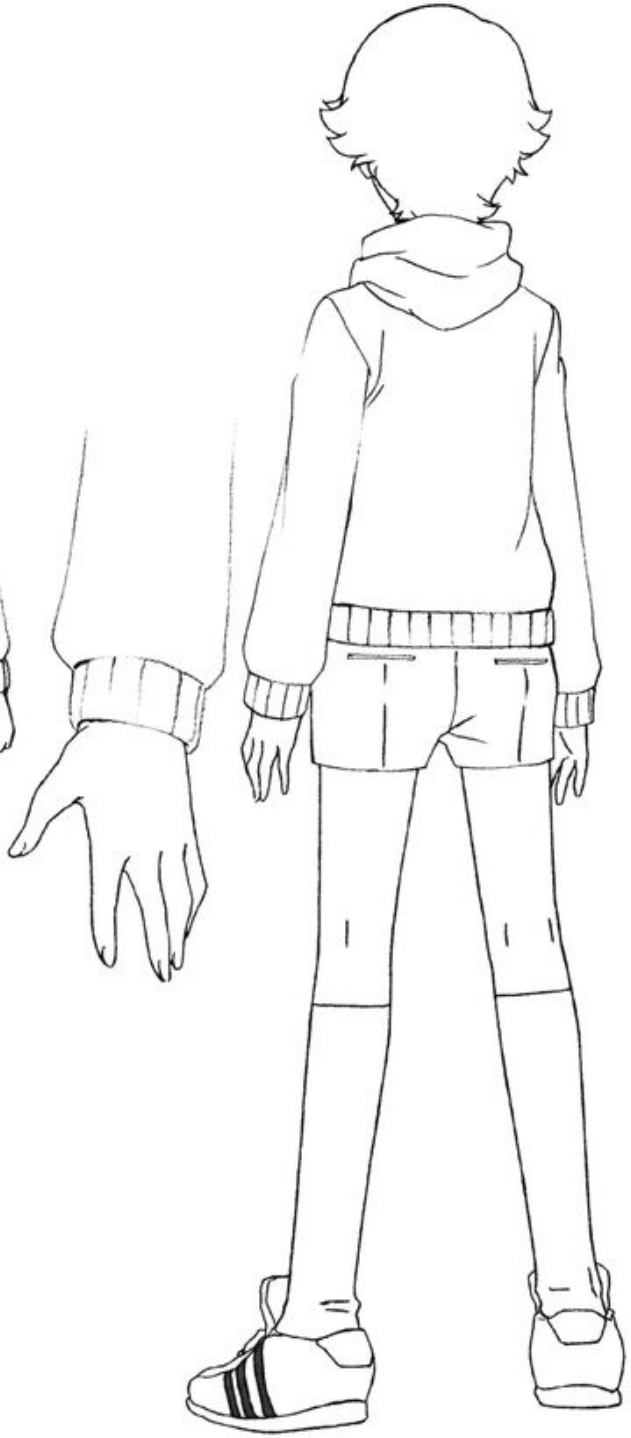
【足の裏】

persona3 キャラ

天田 乾　ランニングコス(冬制服上着無)

cha_I01_01b

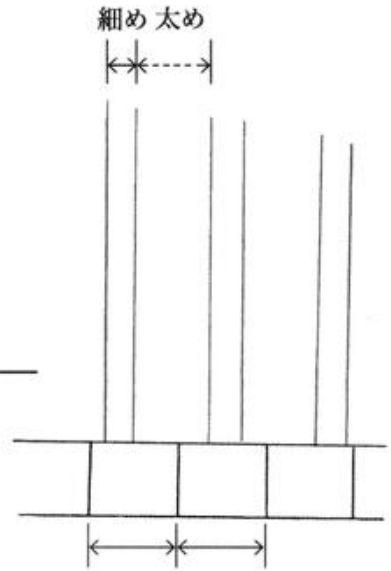
パーカーの下はTシャツです
(鎖骨が少し見える程度)

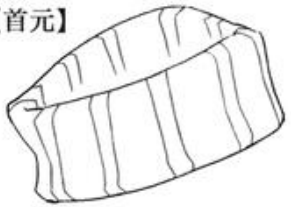


per sona3 キャラ

天田 乾 冬私服01

cha_I03_01





per sona3 キャラ

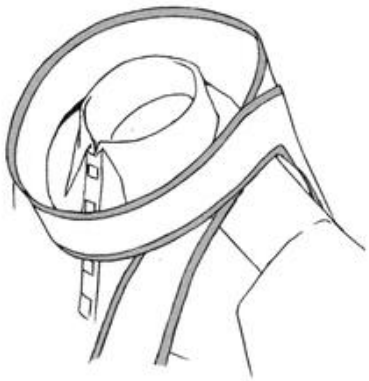
望月 綾時 冬制服（普段着）

cha_K11_01

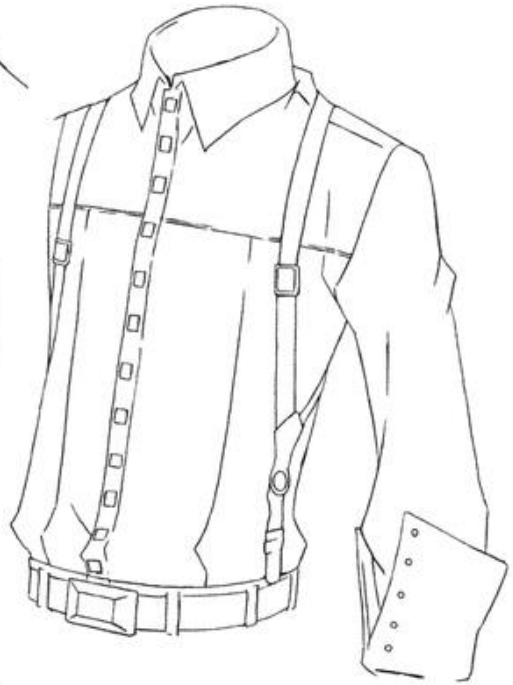
対比は179cm
（アホ毛込で181cm）

☆左目下に
ホクロ有り

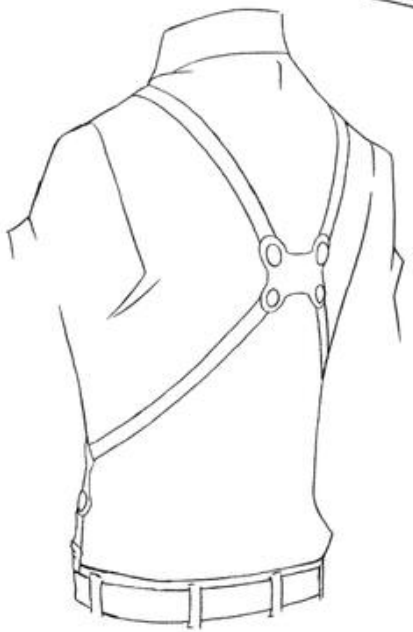
←腕時計
（別紙設定参照）



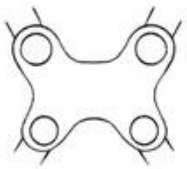
シャツ
正面のボタンは
正方形です



袖のスタッズは
丸型で小さめ



サスペンダー



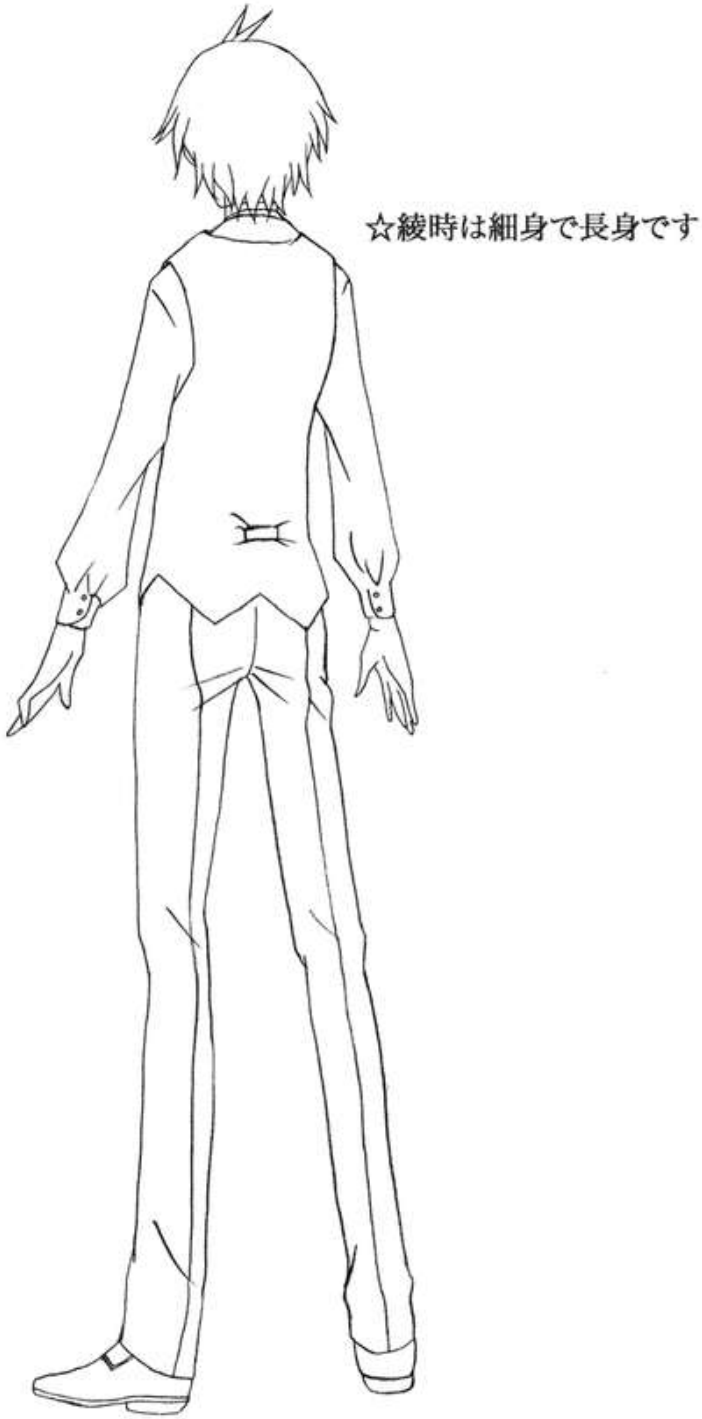
☆綾時は細身で長身です

※学校内は上履きです

per sona3 キャラ

望月 綾時 喫茶シャガールバイト服

cha_K13_03a



per sona3 キャラ

望月 綾時 バイト服+エプロン

cha_K13_03b

対比は179cm
(アホ毛込で181cm)

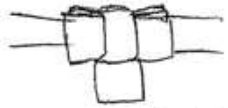
☆左目下に
ホクロ有り

結び方

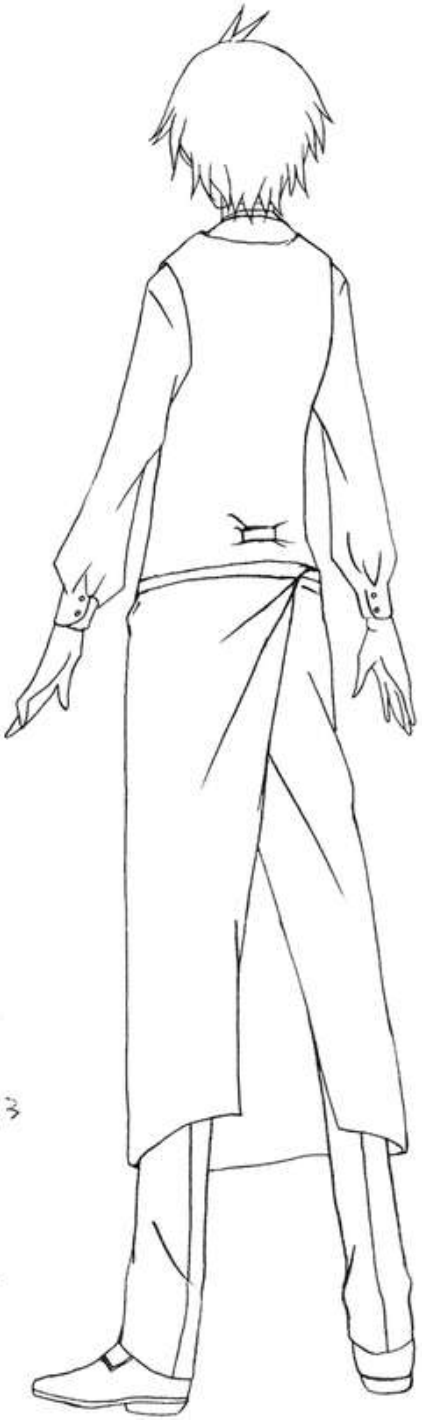
① 固おすび-⑥(前で)

② 片方を段に

③ もう片方で結び目ごと
②をぐるぐるにする



④ エプロン内に入れる



per sona3 キャラ

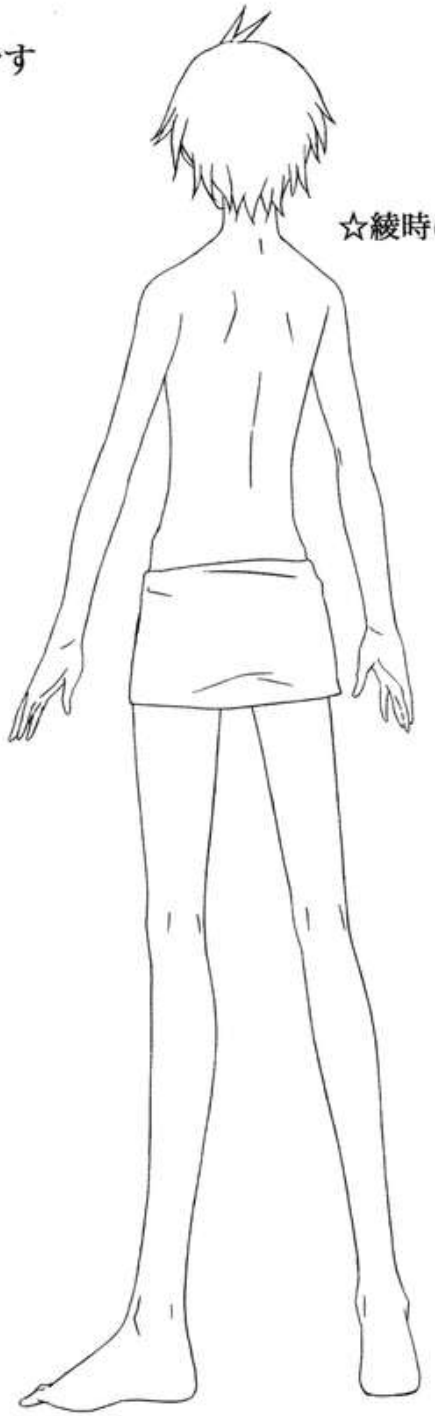
望月 綾時 タオル姿

cha_K13_02

対比は179cm
（アホ毛込で181cm）

☆左目下に
ホクロ有り

★男性陣全員共通です

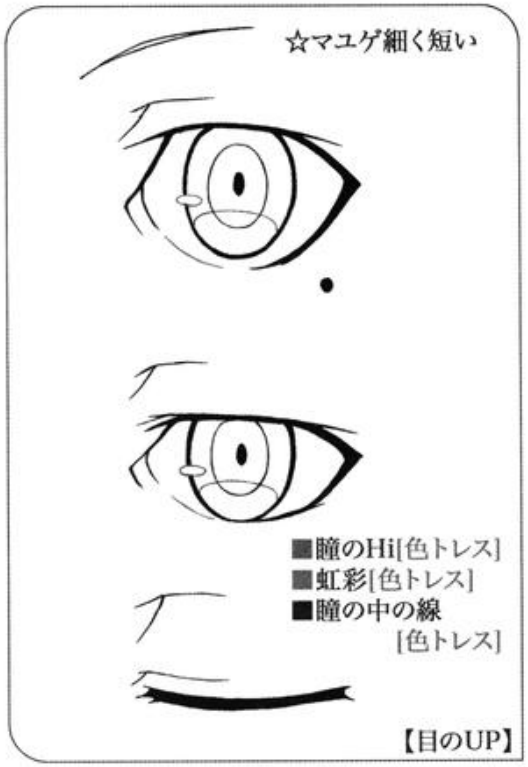


☆綾時は細身で長身です

persona3 キャラ

望月 綾時 表情集修

cha_K12_01



per sona3 キャラ

伊織・真田・綾時の旅館浴衣＋羽織

cha_C09_02

※旅館浴衣と羽織は理と同じですので、
詳細はそちらを参照してください。

←メイン設定と同じキャップを
前後逆にかぶってます

per sona3 キャラ

タカヤ（榊貴 隆也） 普段着

cha_STR01_01

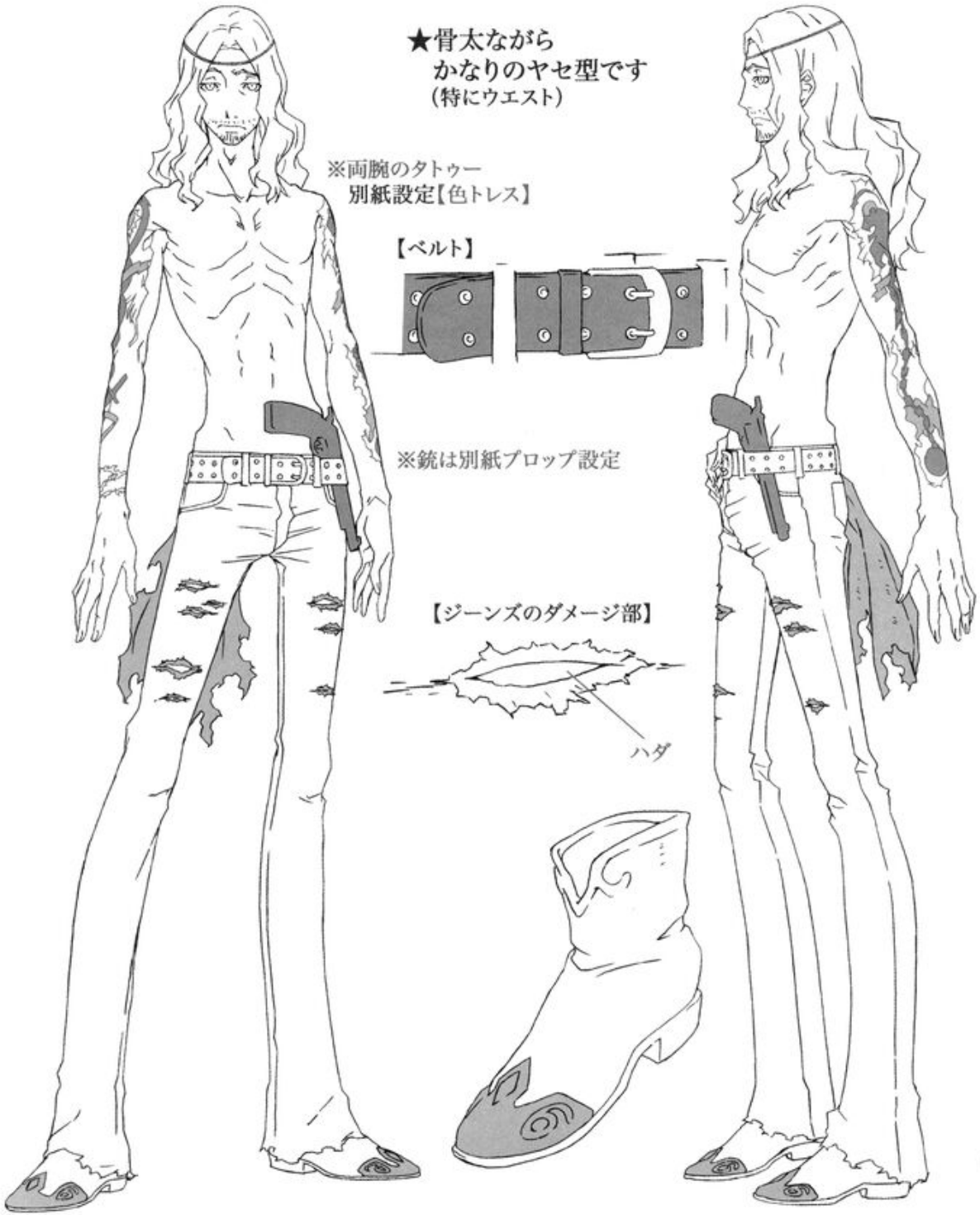
★骨太ながら
かなりのヤセ型です
（特にウエスト）

※両腕のタトゥー
別紙設定【色トレス】

【ベルト】

※銃は別紙プロップ設定

【ジーンズのダメージ部】



腰右後ろに
五芒星【色トレス】

persona3 キャラ

タカヤのタトゥー(左右別柄)

蛇が右腕
【色トレス】

悪魔が左腕
【色トレス】

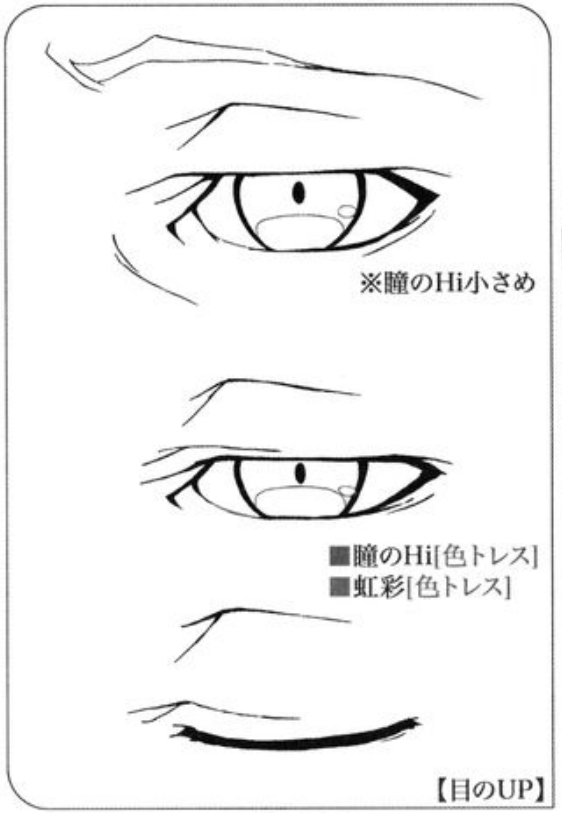
per sona3 キャラ

タカヤ　表情集01

cha_STR01_03

※マユ、口元
少しゆがんでます

☆目、マユは
前髪に透けません

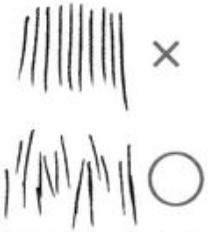


※瞳のHi小さめ

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

【目のUP】

※ヒゲ、あまり規則的に
ならない様に

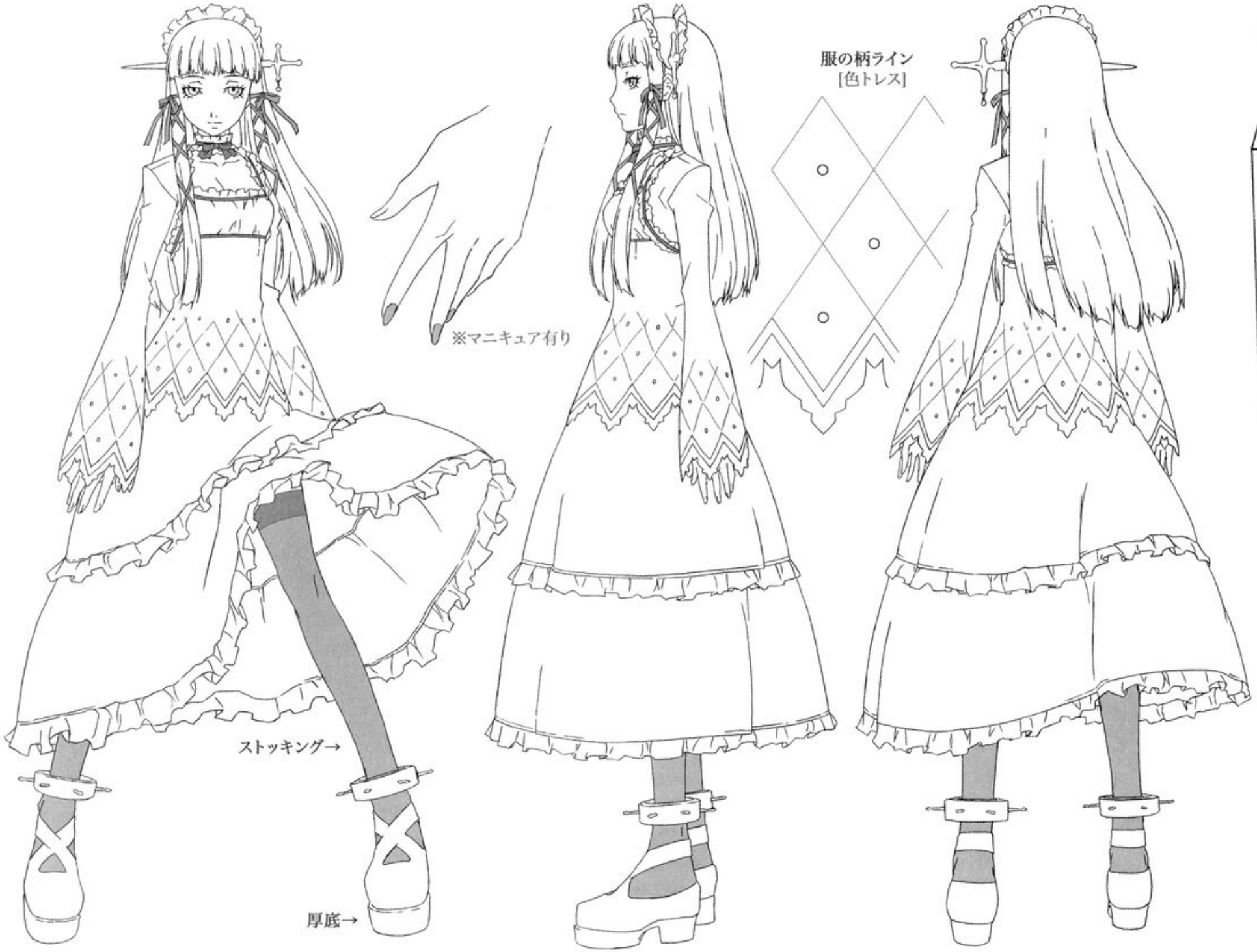


★アゴのヒゲは少し長め、
鼻の下のヒゲは短めに

per sona3 キャラ

チドリ（吉野 千鳥） 普段着

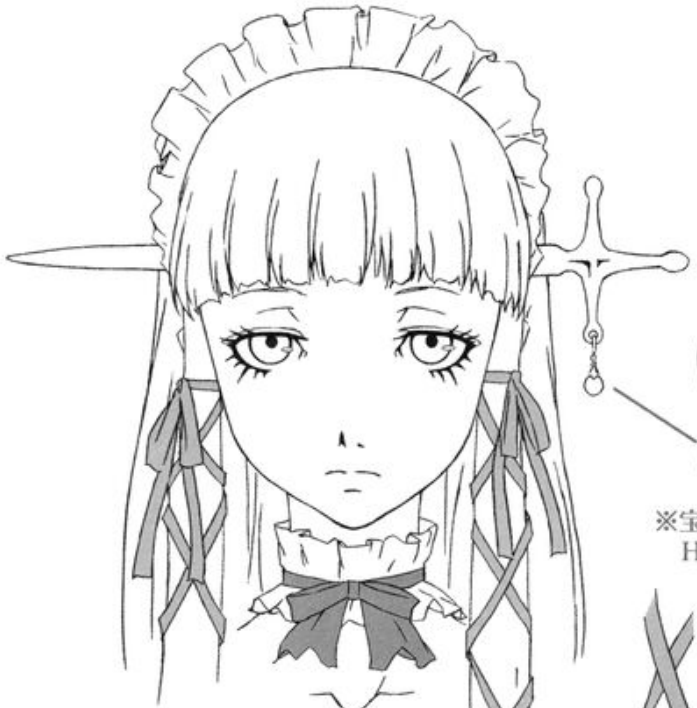
cha_STR03_01



per sona3 キャラ

チドリ　表情集01

cha_STR03_03



☆目、マユは前髪に透けません

※宝石部
Hi有り

※アイシャドー有り
[色トレス]
撮影でボカシ処理

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

【目のUP】

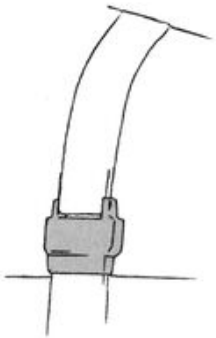
★基本、無表情です。
(フランス人形の様な顔立ち)

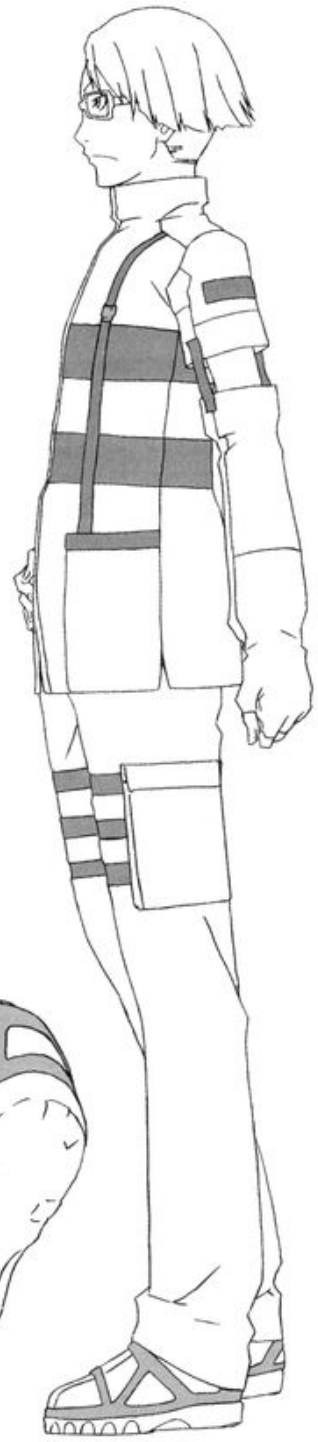
persona3 キャラ

ジン（白戸 陣） 普段着

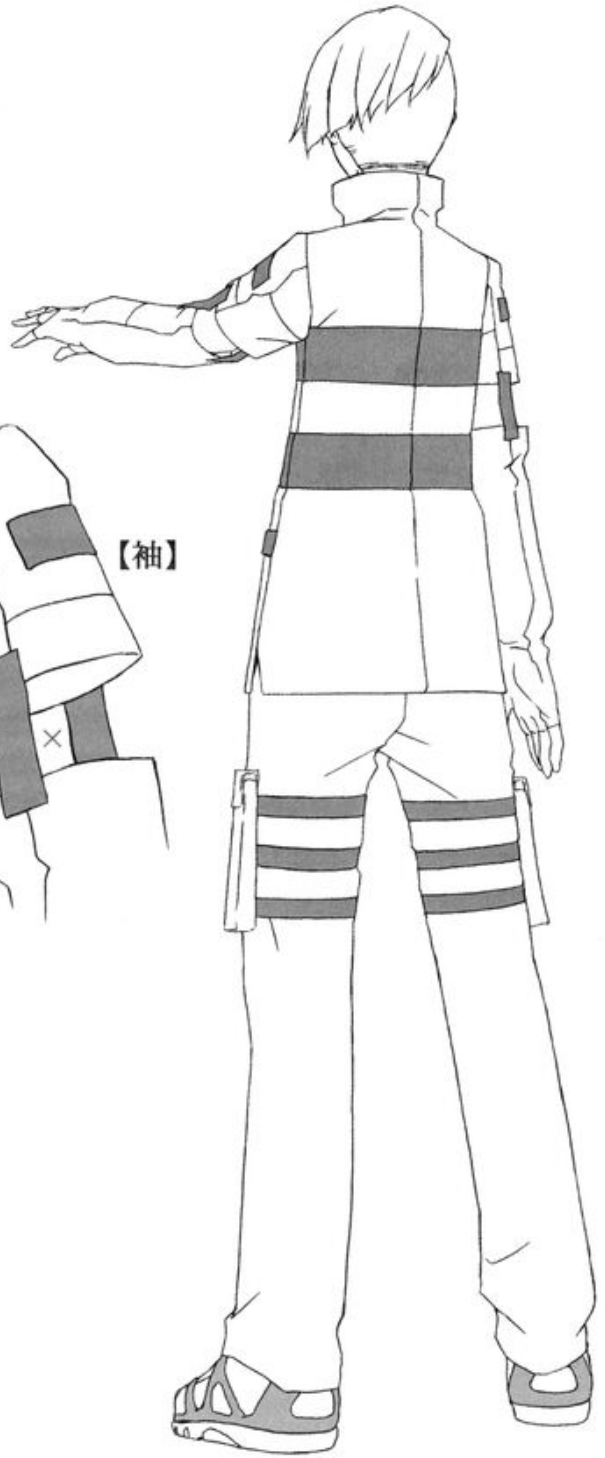
cha_STR02_01

【胸のプラパーツ】





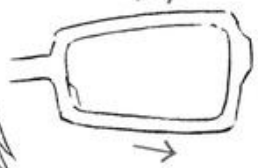
【袖】



per sona3 キャラ

ジン　表情集01

★メガネのフレームは
外側に向かって
広がっています



※鼻の穴、上向きです

※マユはほとんど無い

■瞳のHi[色トレス]
■虹彩[色トレス]

【目のUP】

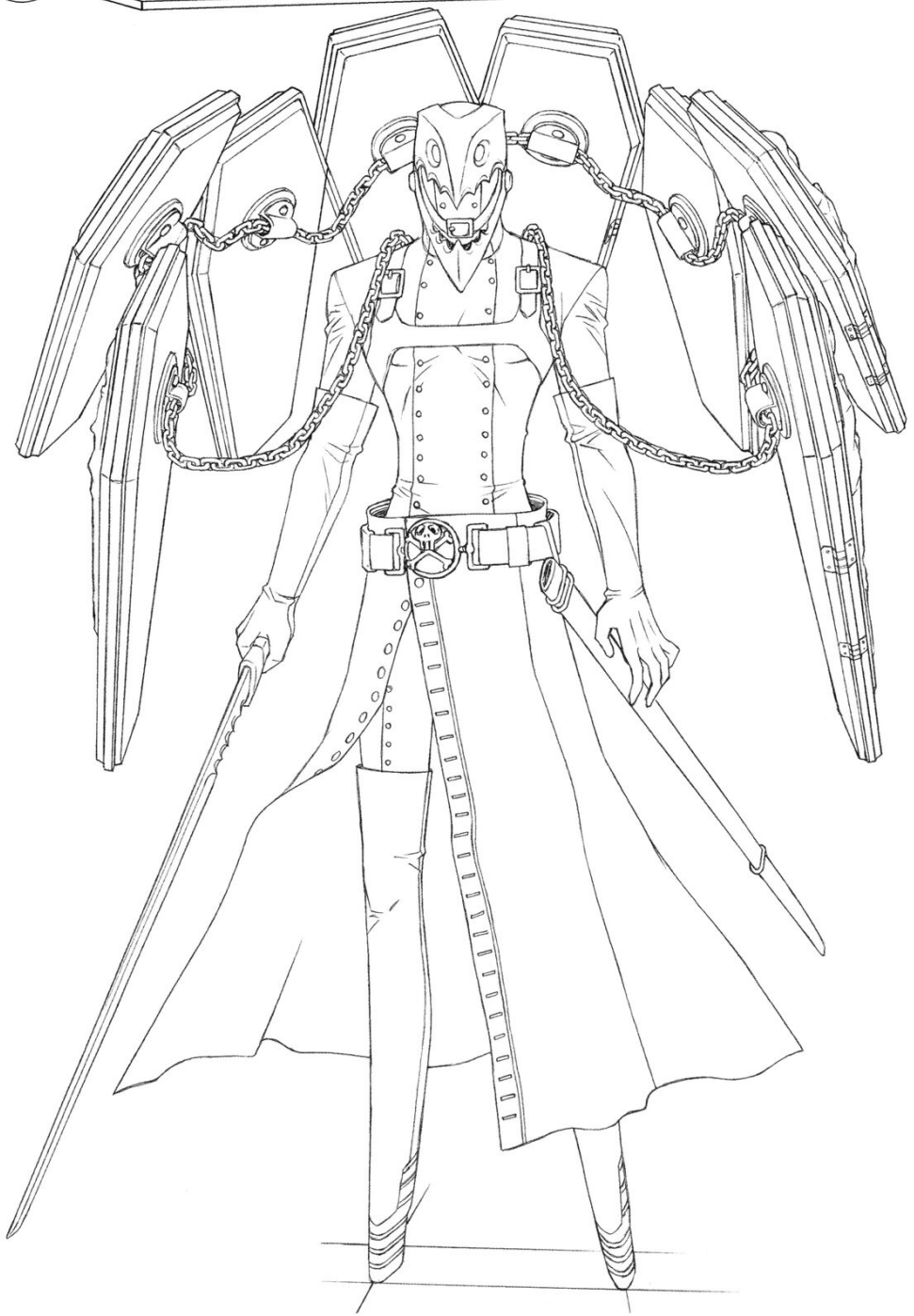
※後ろ頭
刈り上げ

☆目、マユは
前髪に透けません

cha_STR02_02

persona3 ペルソナ3

タナトス　全身正面

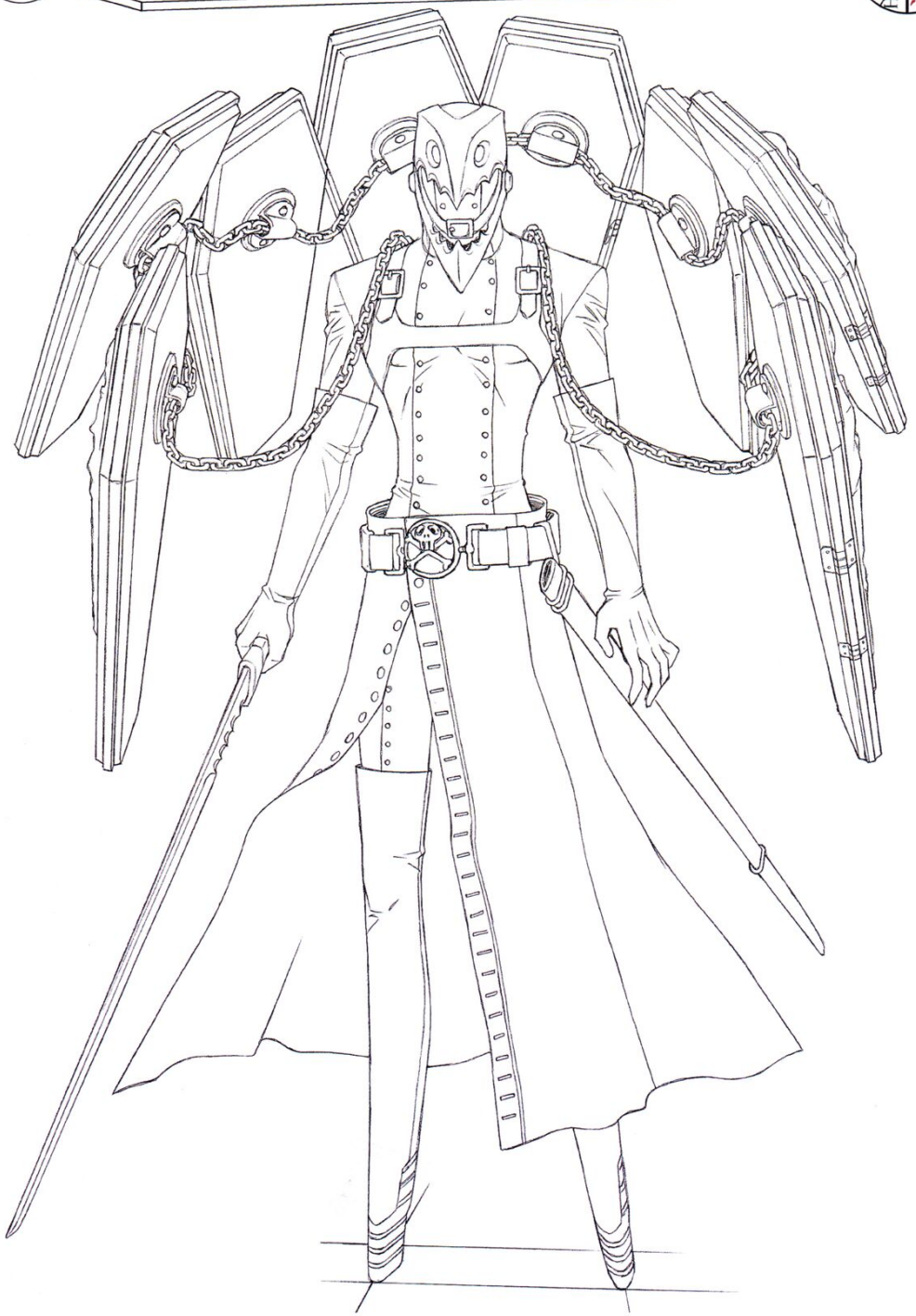


per_A02_01a

per sona3 ペルソナ3

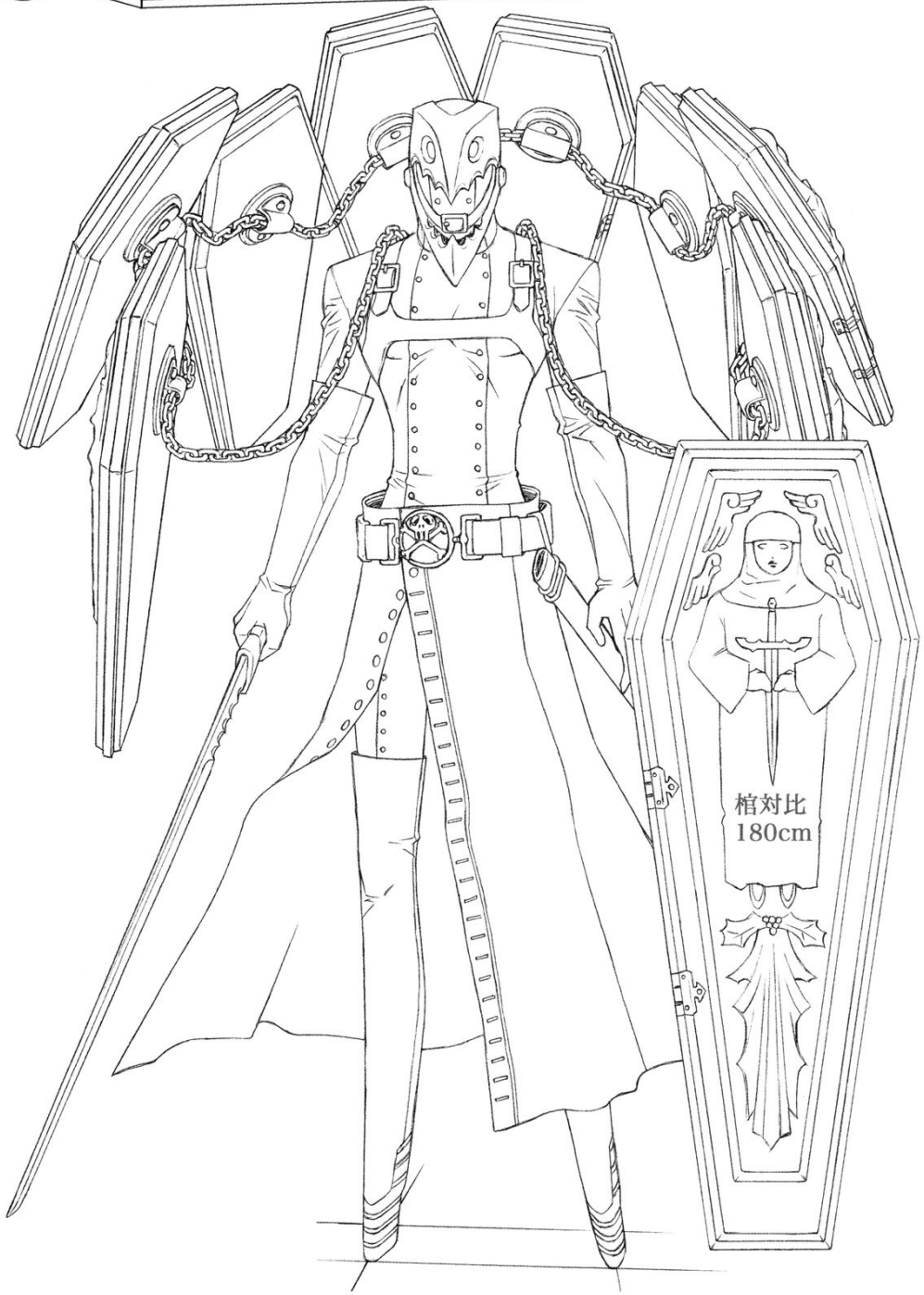
タナトス　全身正面

H25_05_24 決定稿



persona3 ペルソナ3

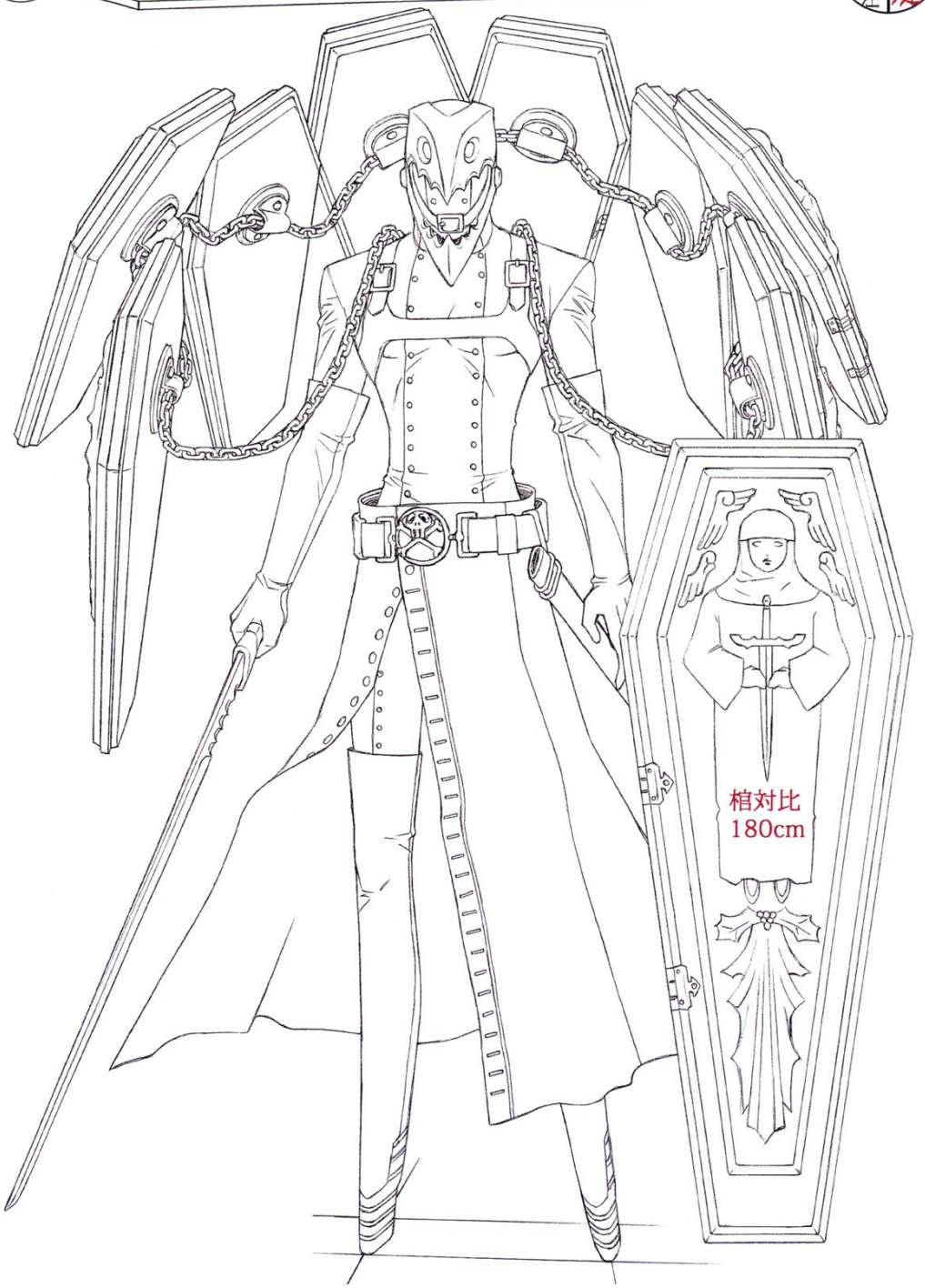
タナトス　全身正面(棺対比)



per_A02_01b

タナトス　全身正面（棺対比）

決定稿 h25_05_24



persona3 ペルソナ3

タナトス　全身着面

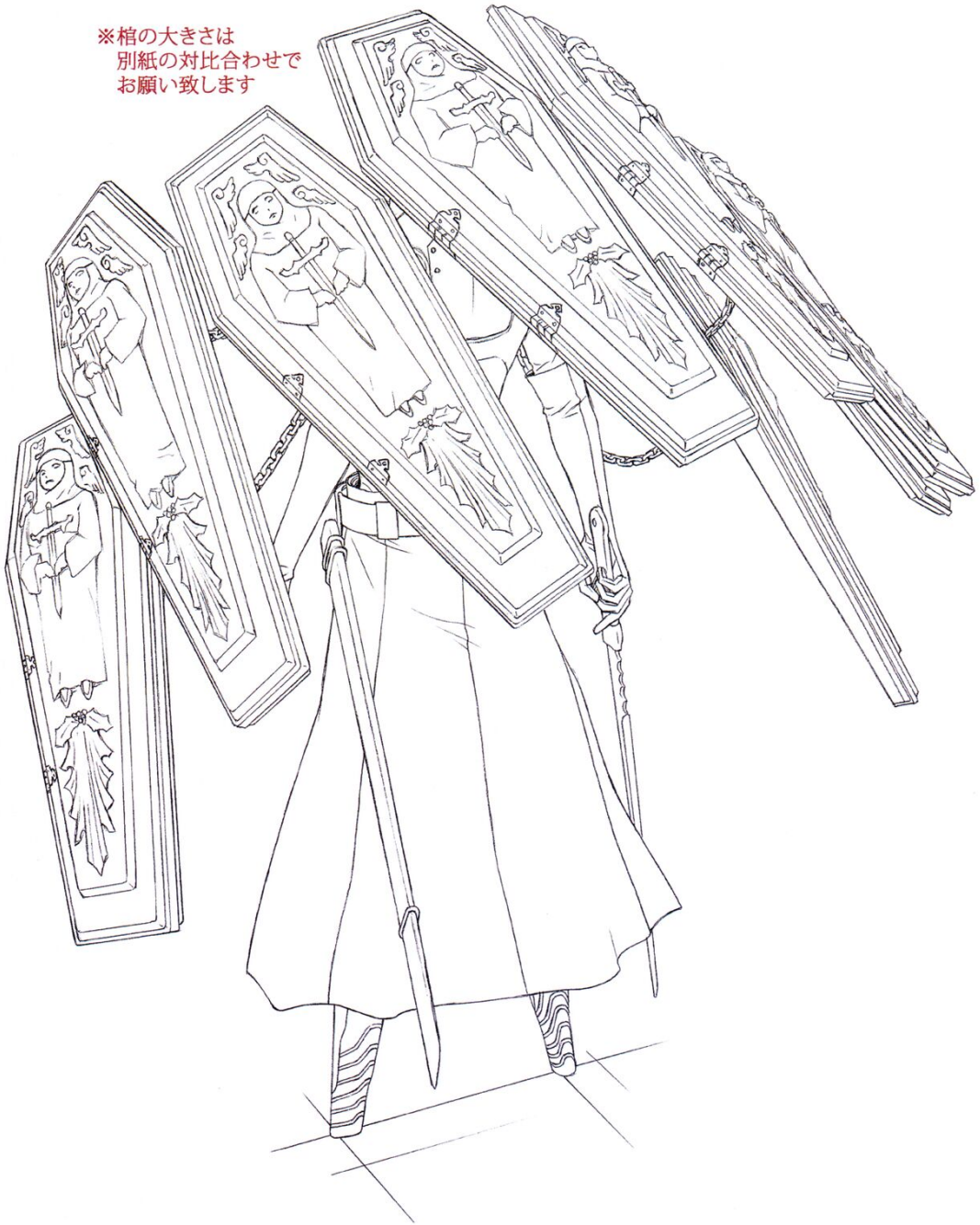
※棺の大きさは
別紙の対比合わせで
お願い致します

per_A02_02a

タナトス　全身背面

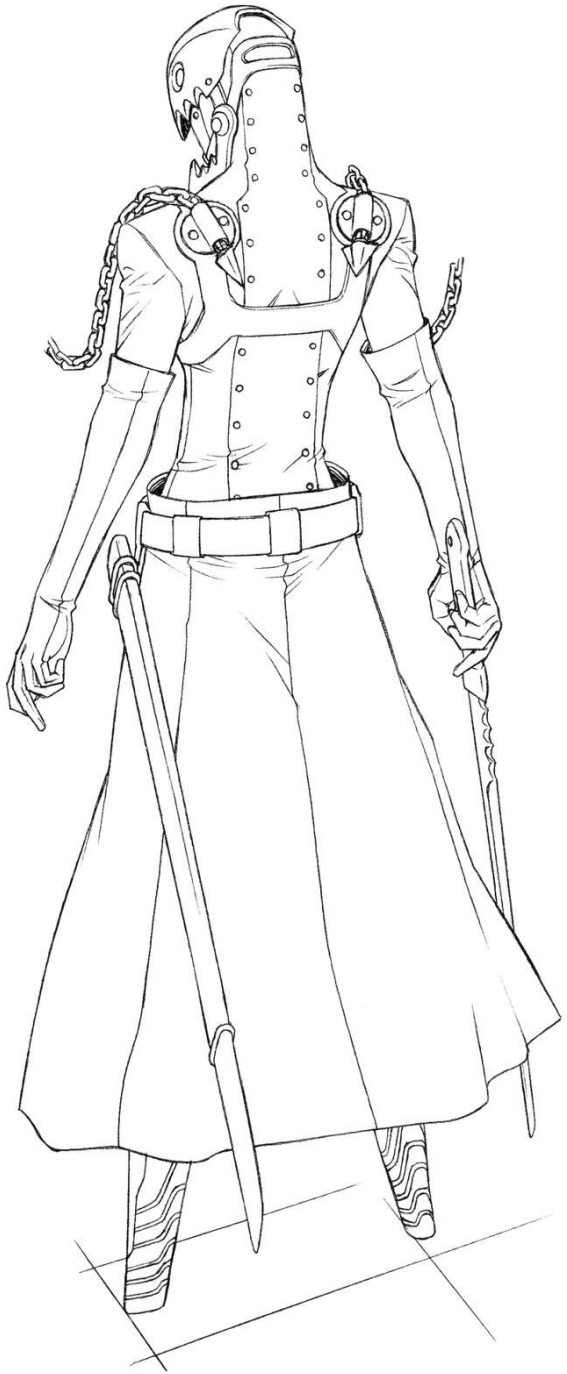
H25_05_24 決定稿

※棺の大きさは
別紙の対比合わせで
お願い致します



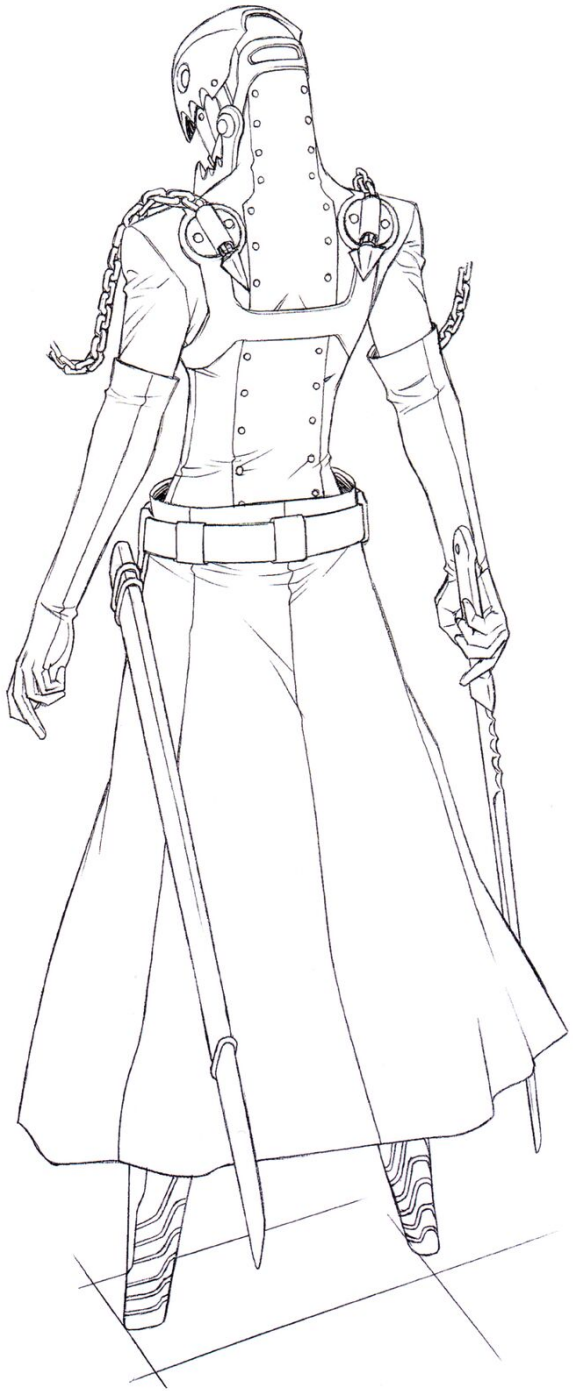
persona3 ペルソナ3

タナトス　全身背面(棺無し)

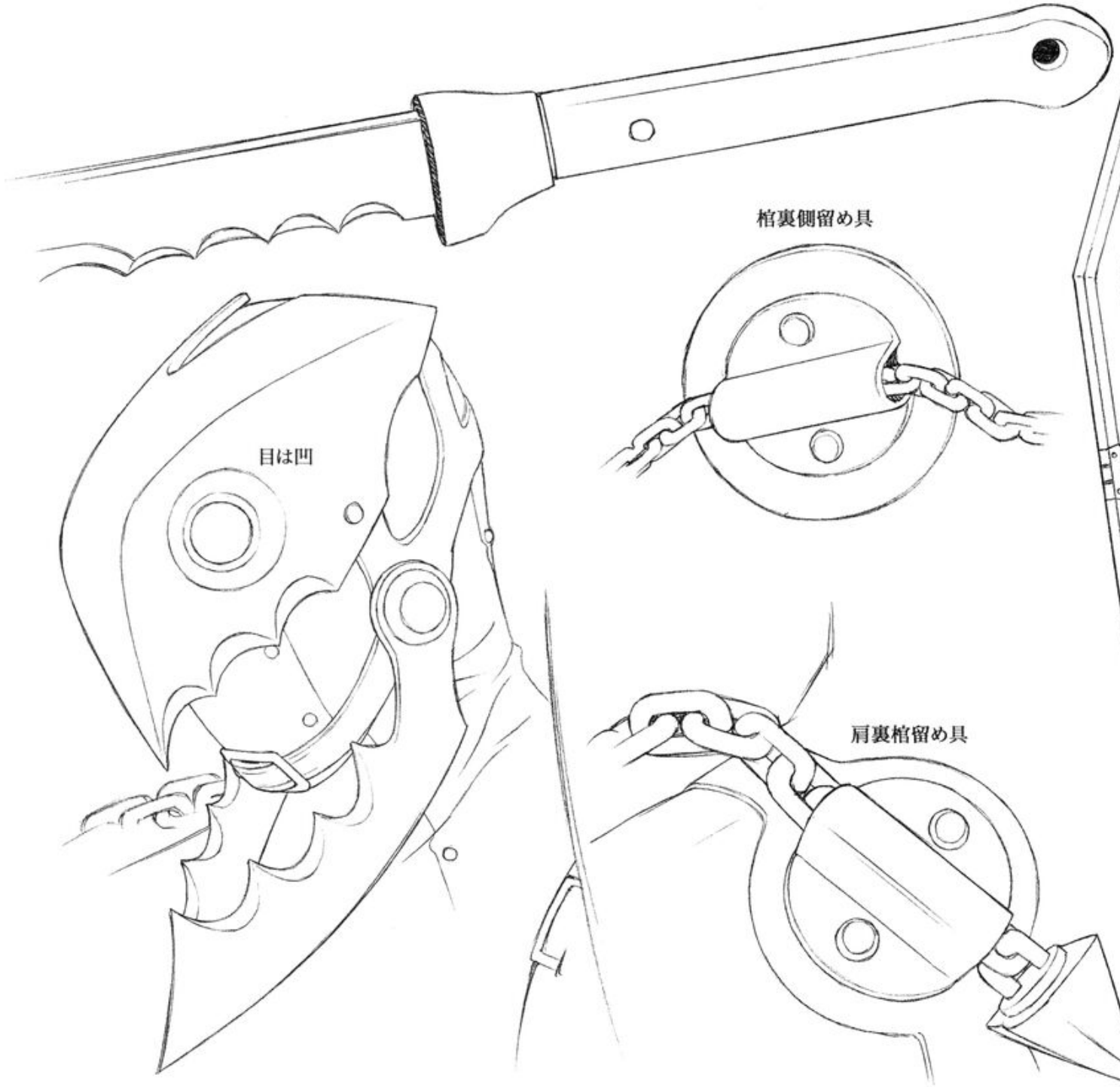


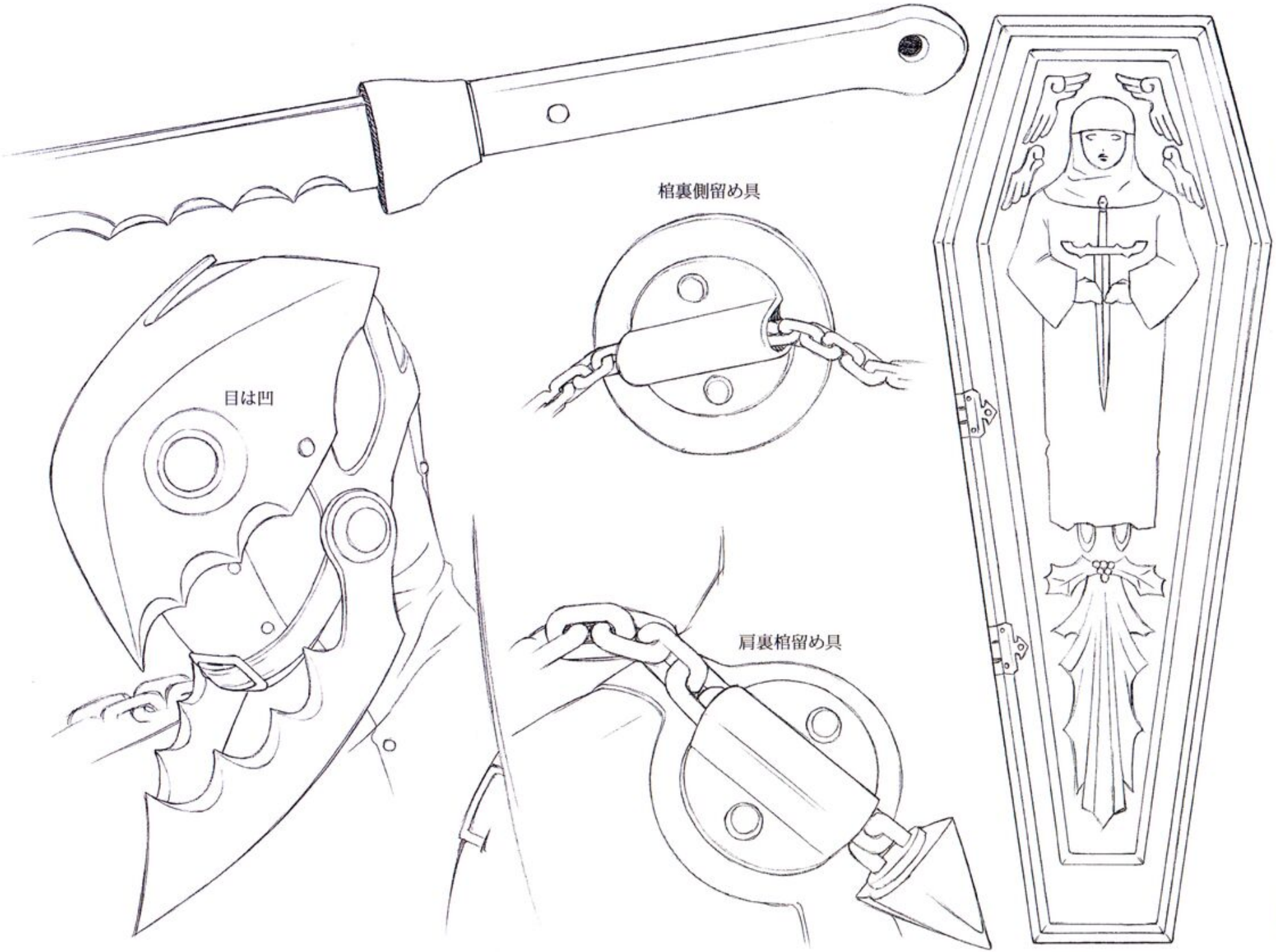
タナトス　全身背面（棺無し）

R25_05_24 決定稿



タナトス　細部詳細





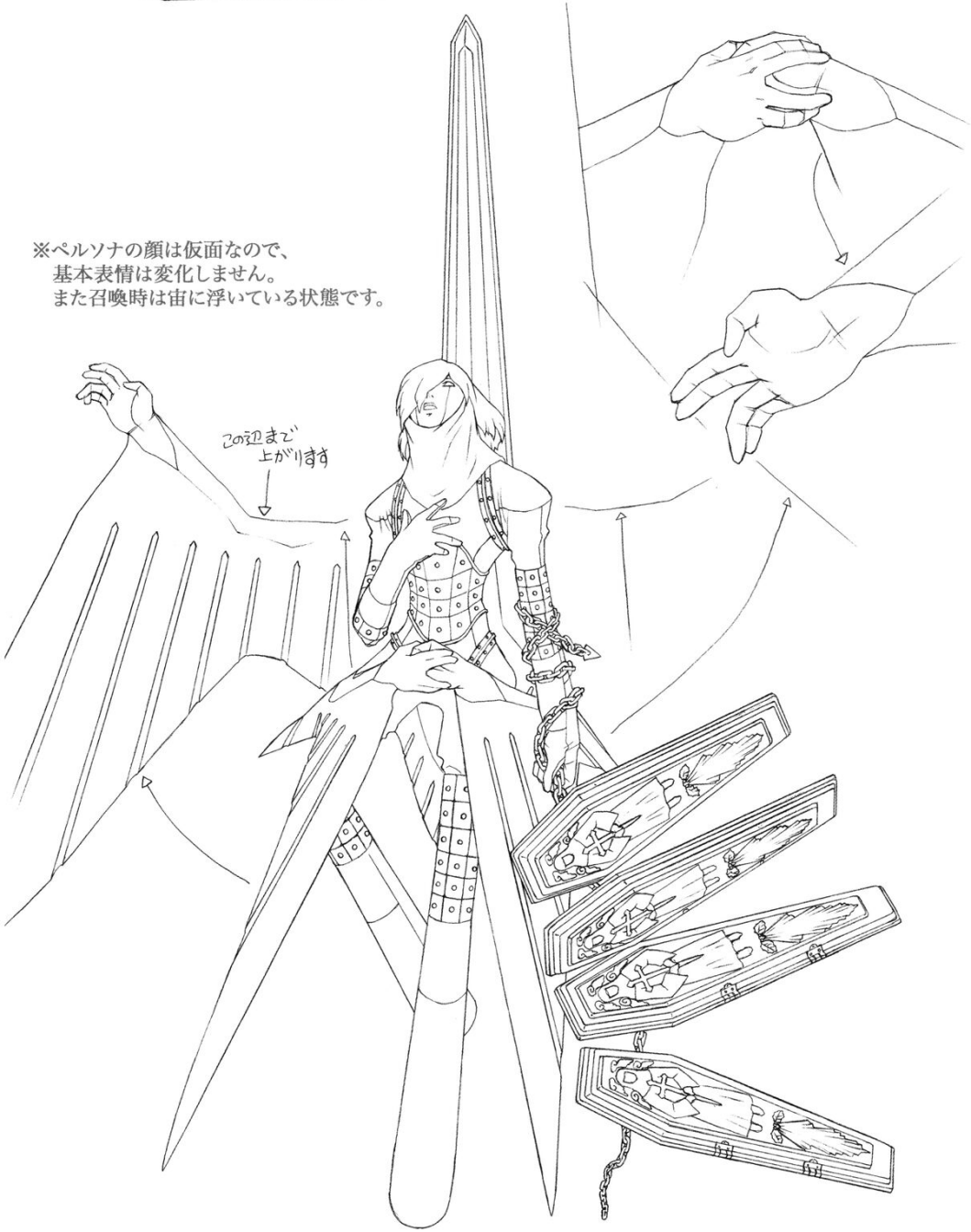
タナトス　細部詳細

H25_05_24
決定稿

persona3 ペルソナ3

メサイア　全身正面

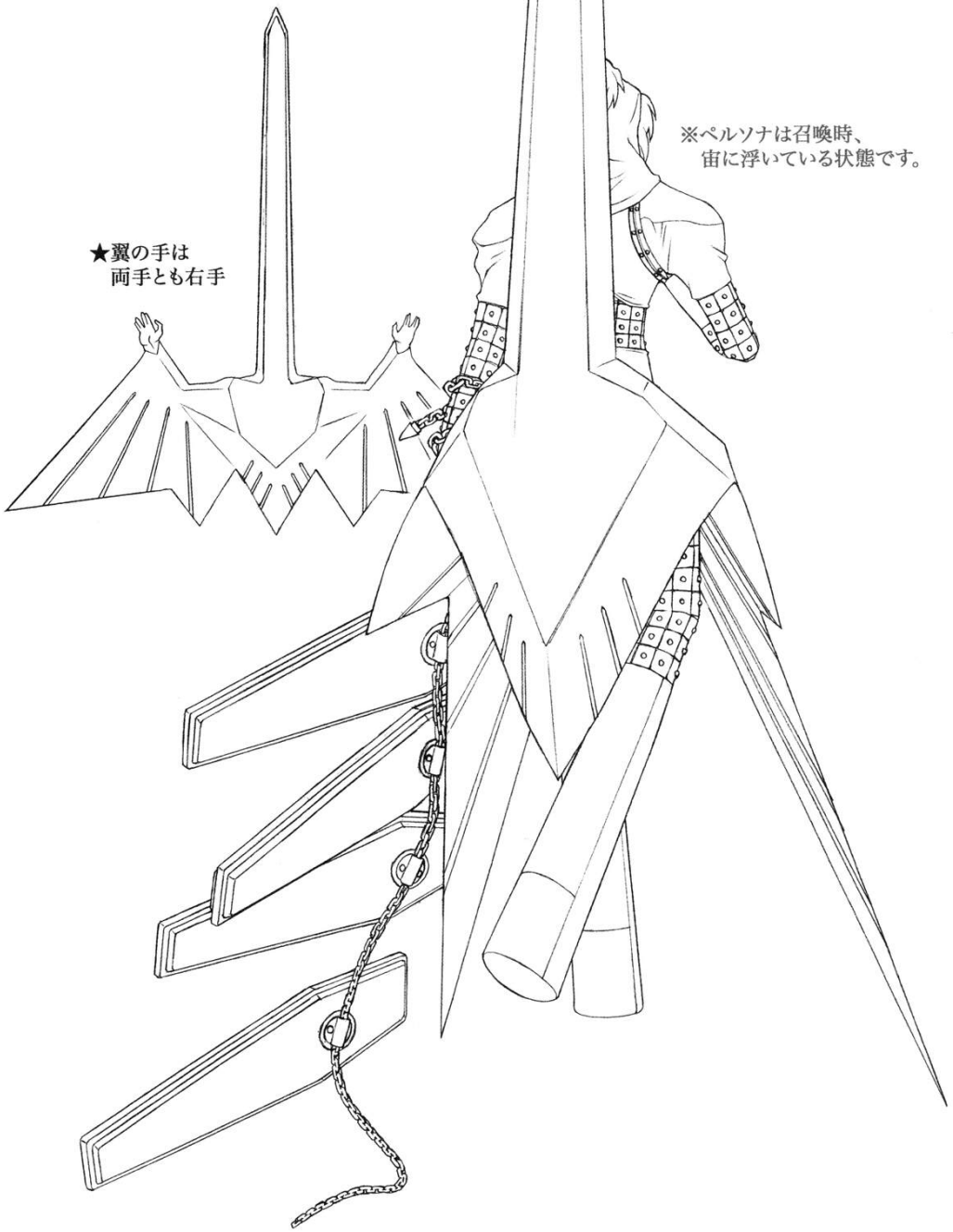
※ペルソナの顔は仮面なので、
基本表情は変化しません。
また召喚時は宙に浮いている状態です。



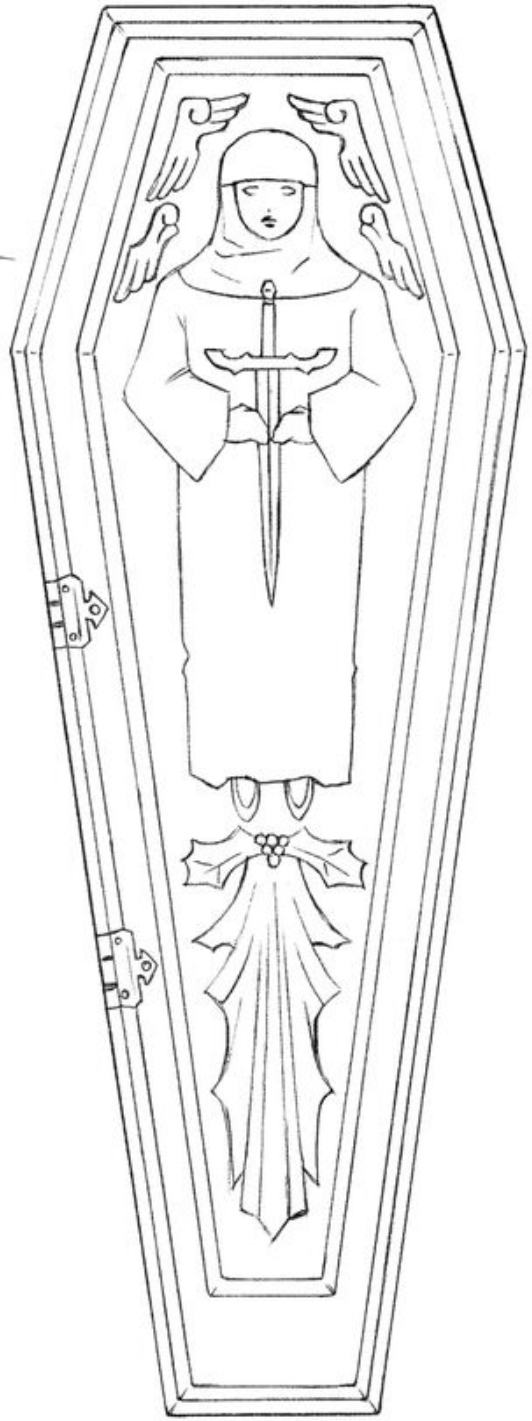
per_A99_02

persona3 ペルソナ

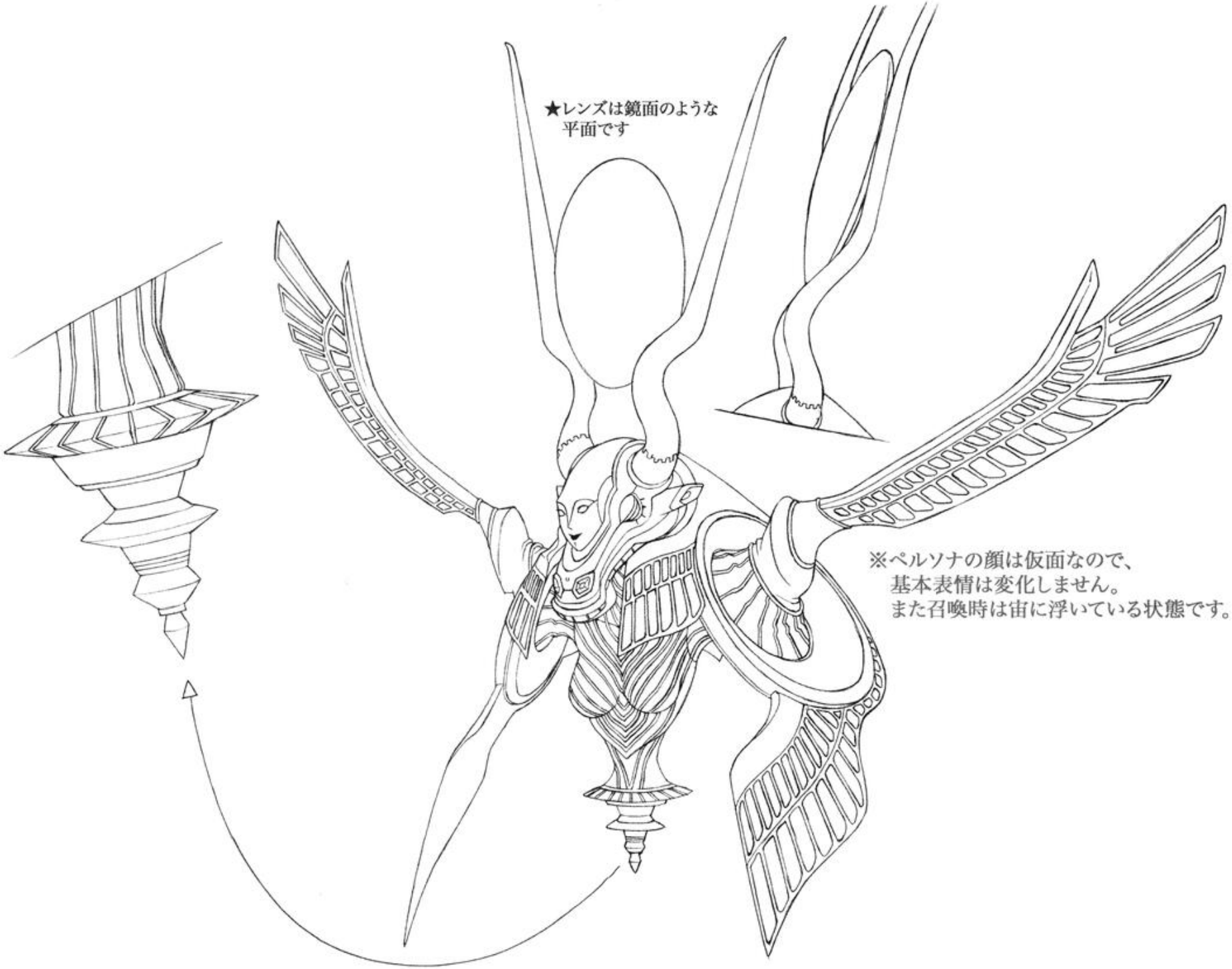
メサイア　全身着面



メサイア　細部詳細

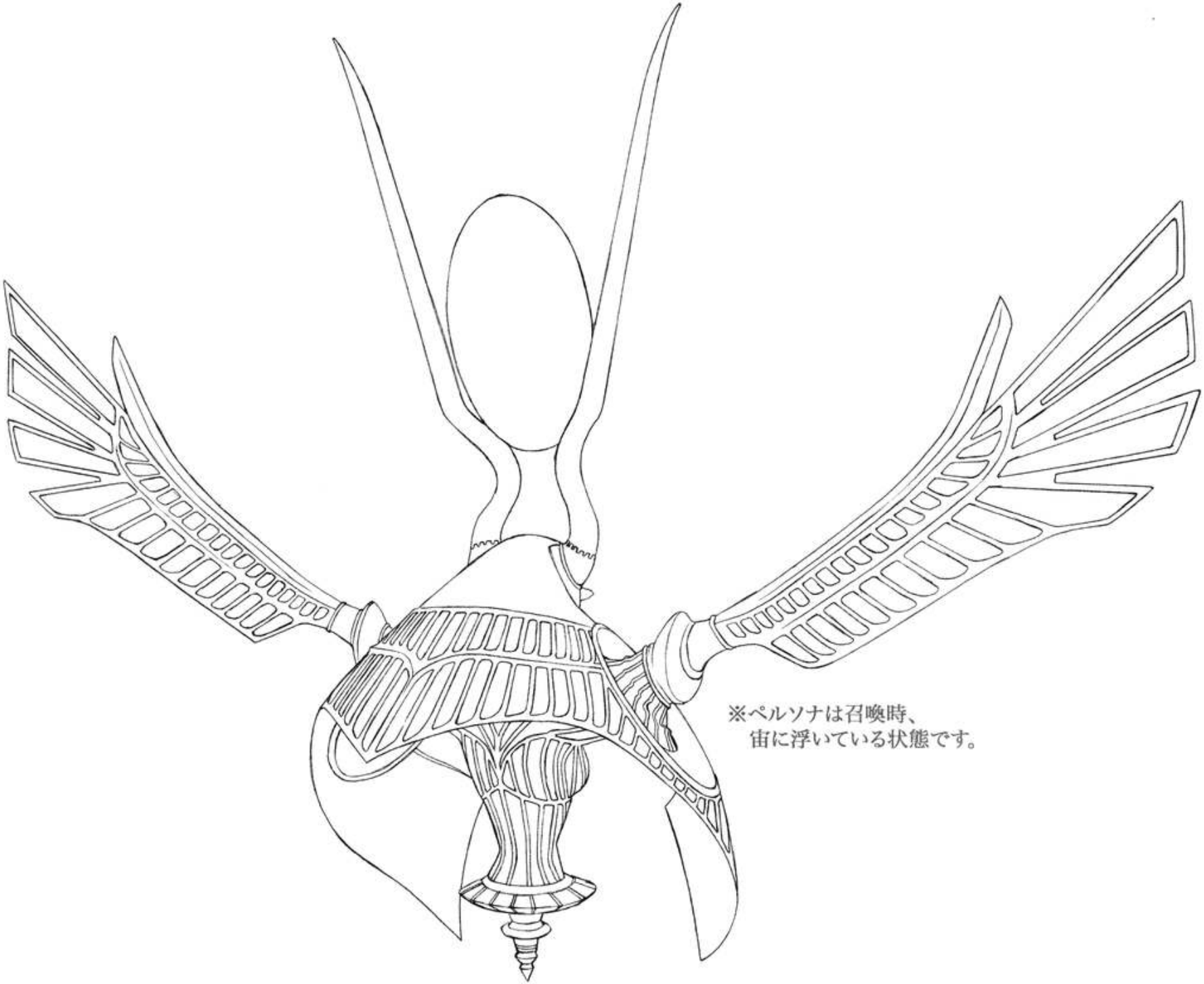


イシス　全身正面



※ペルソナの顔は仮面なので、
基本表情は変化しません。
また召喚時は宙に浮いている状態です。

イシス　全身背面



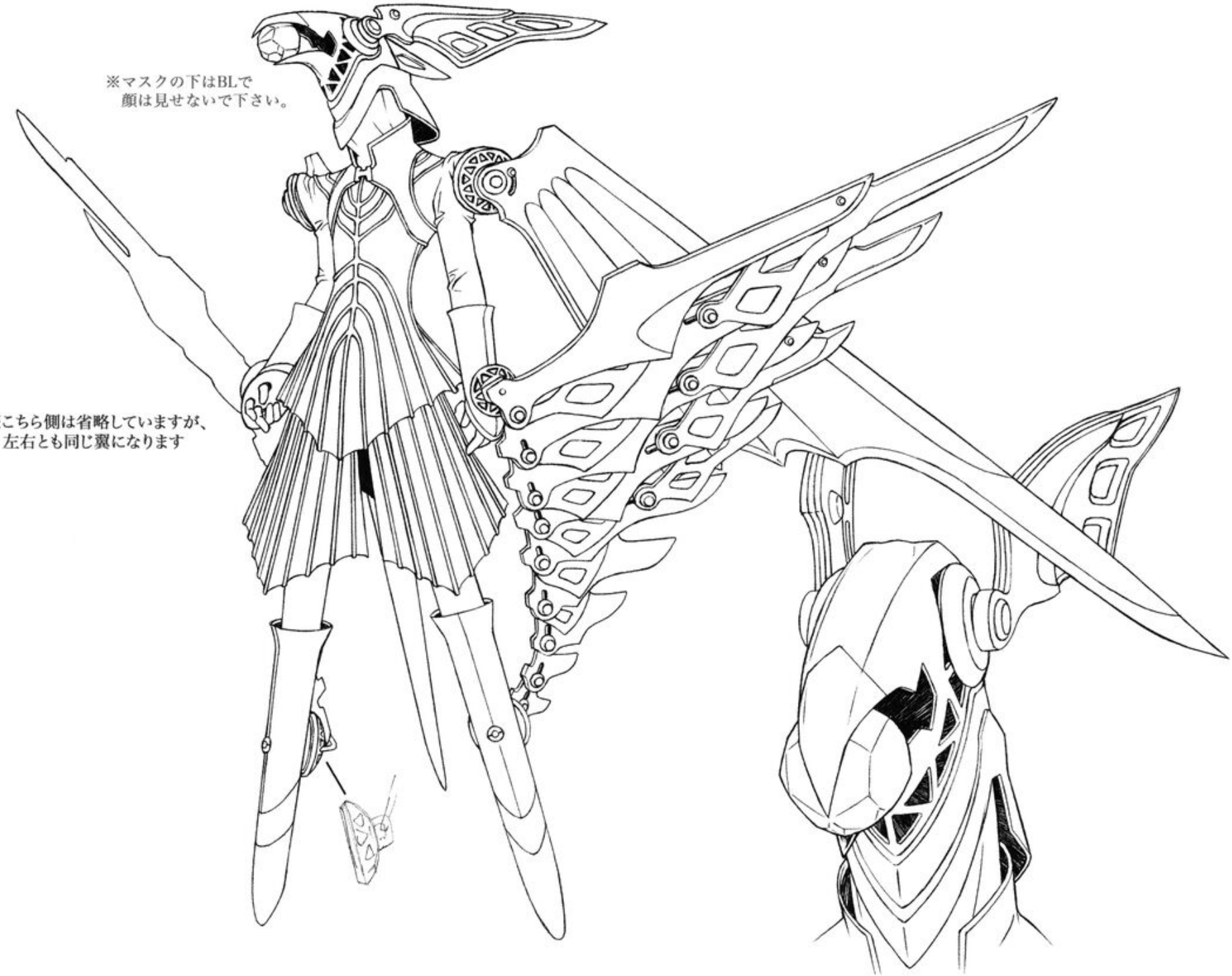
※ペルソナは召喚時、
宙に浮いている状態です。

トリスメギストス　全身正面

per_C02_01

※マスクの下はBLで
顔は見せないで下さい。

※こちら側は省略していますが、
左右とも同じ翼になります



※目線は顔が向く方向参考ですので、
マスクの下はBLで構いません。

※こちら側は省略していますが、
左右とも同じ翼になります

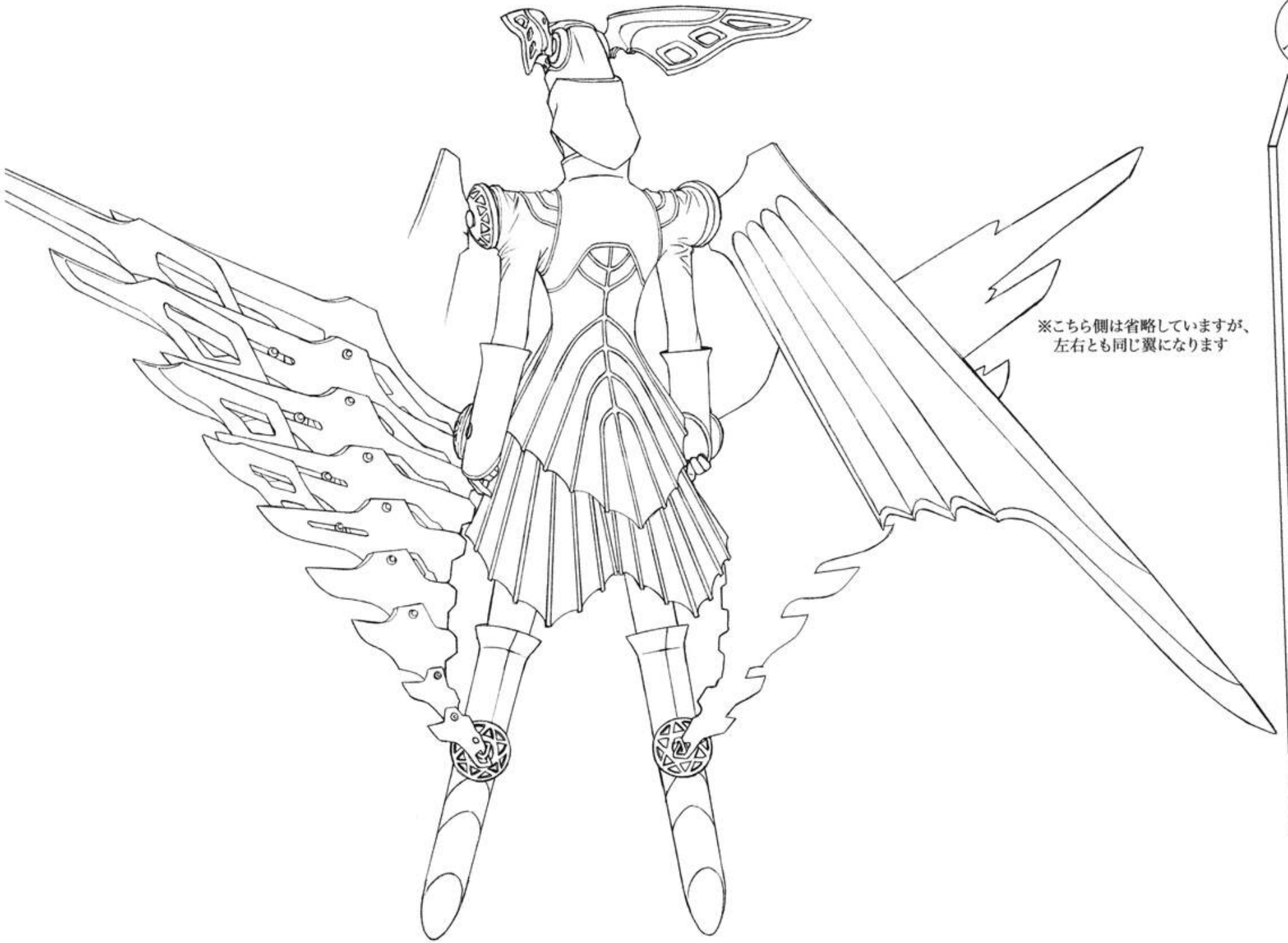
per
sona3
ペルソナ

トリスメギストス　全身正面

per_C02_01

H26_05_27

決定稿

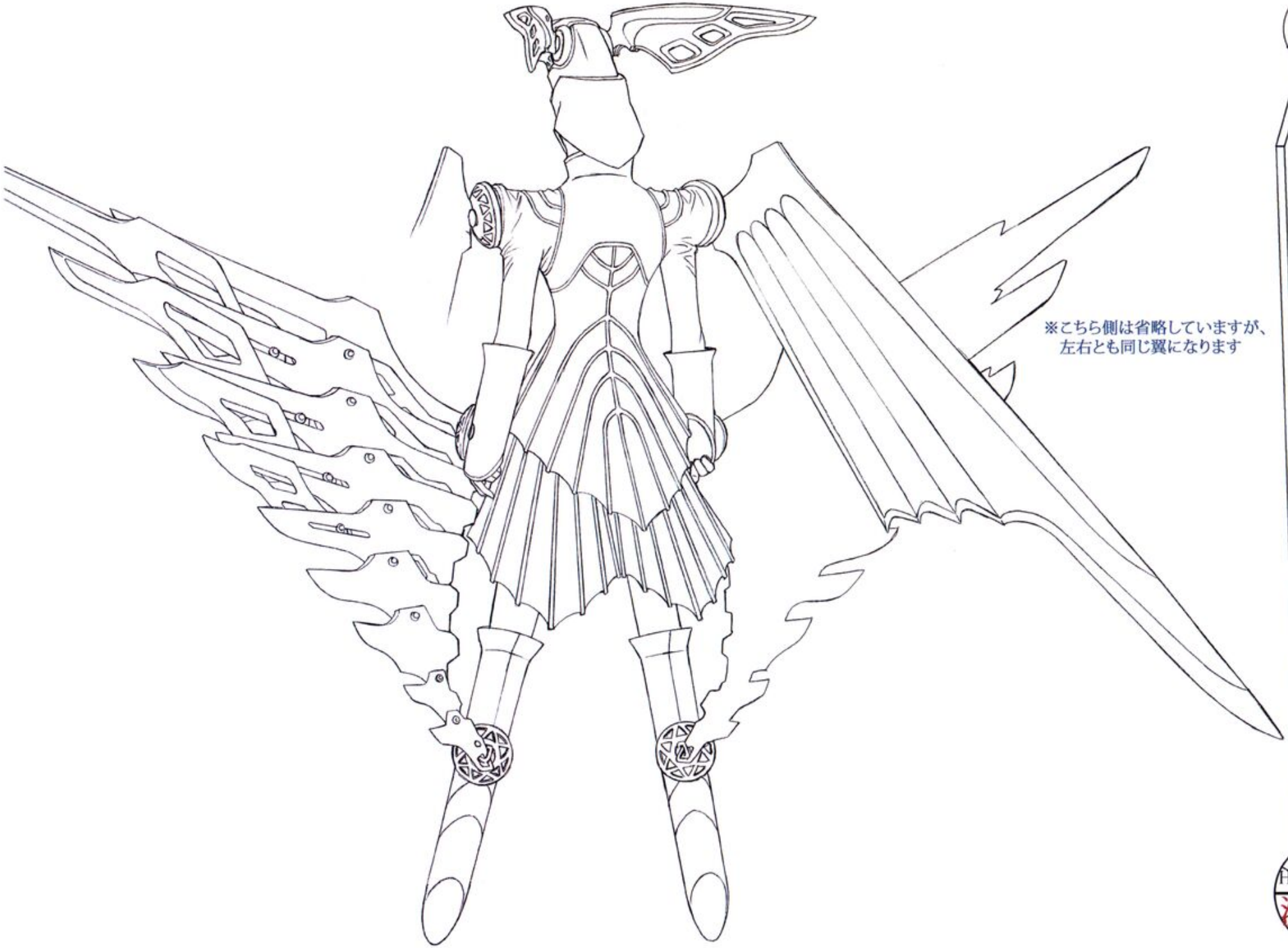


※こちら側は省略していますが、
左右とも同じ翼になります

persona3
ペルソナ

トリスメギストス　全身背面

per_C02_02



※こちら側は省略していますが、
左右とも同じ翼になります

persona3 ペルソナ

トリスメギストス　全身背面

per_C02_02

H26_05_27

決定稿

アルテミシア　全身正面

※ペルソナの顔は仮面なので、
基本表情は変化しません。
また召喚時は基本、
宙に浮いている状態です。

女性ですが
中性的な
顔立ちです

★カカト補足

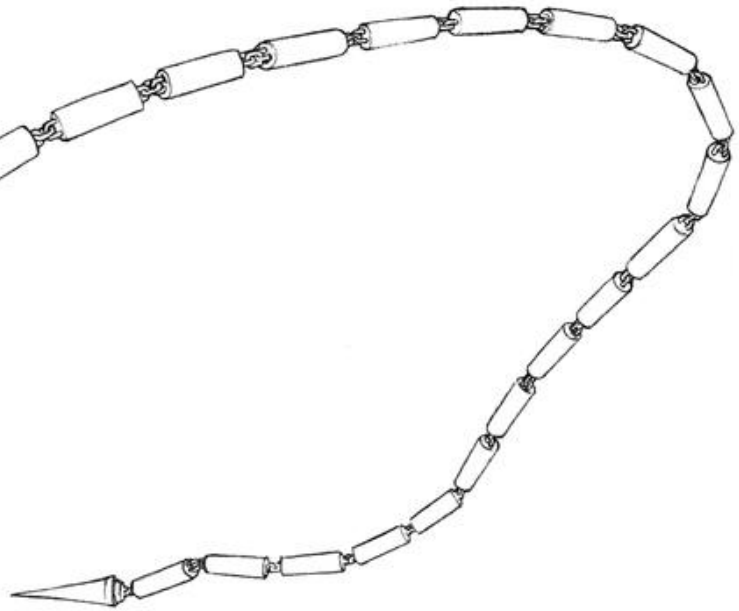
persona3 ペルソナ

アルテミシア　全身着面

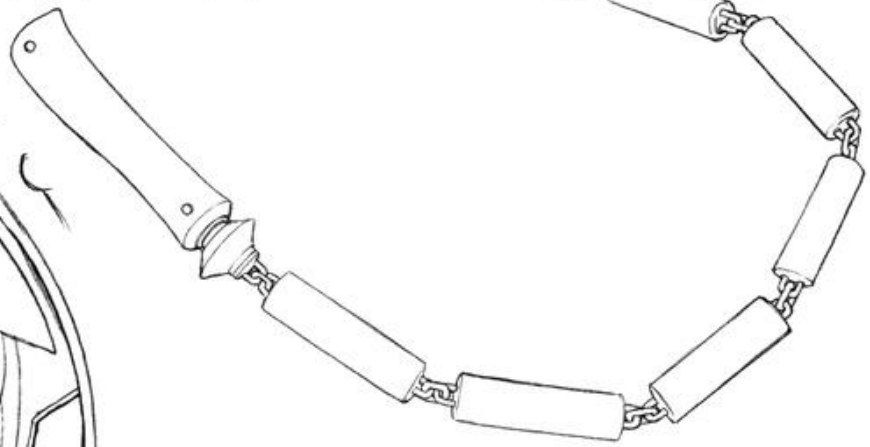
※ペルソナの顔は仮面なので、
基本表情は変化しません。
また召喚時は基本、
宙に浮いている状態です。

アルテミシア　細部詳細

女性ですが
中性的な顔立ちです



※ペルソナの顔は仮面なので、
基本表情は変化しません。



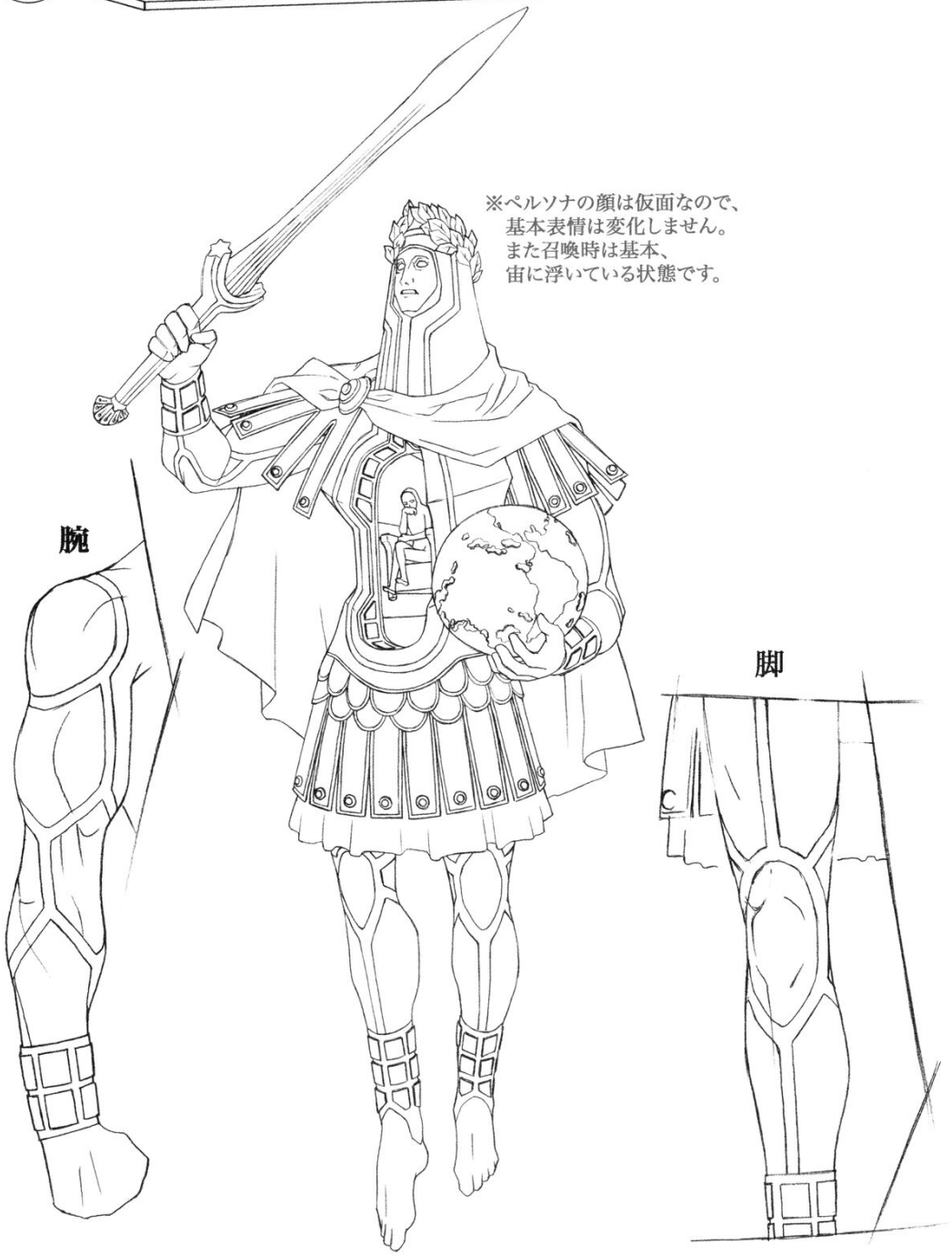
persona3 ペルソナ

カエサル　全身正面

※ペルソナの顔は仮面なので、
基本表情は変化しません。
また召喚時は基本、
宙に浮いている状態です。

腕

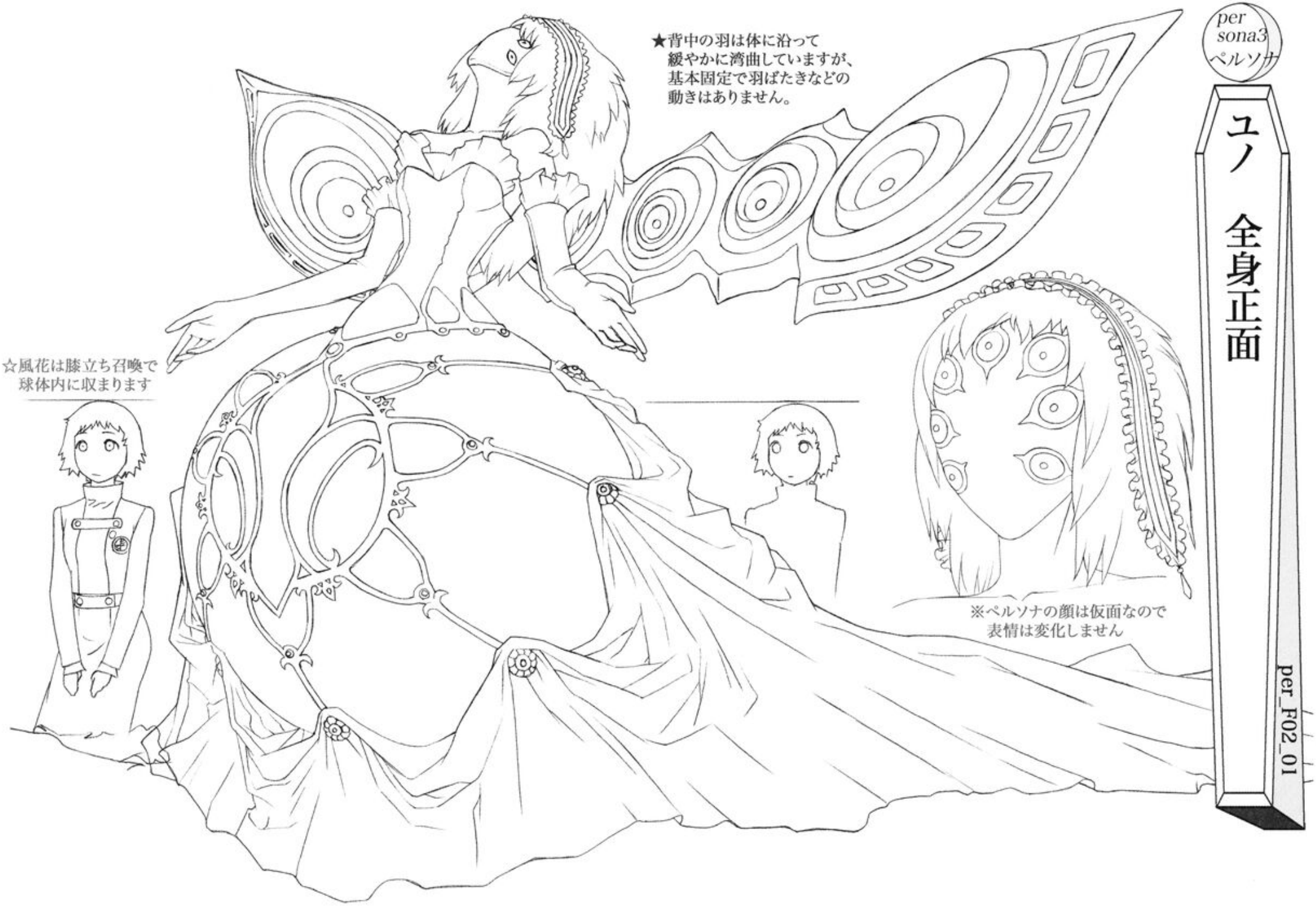
脚



persona3 ペルソナ

カエサル　全身背面（マント無し）

※ペルソナは召喚時、
基本宙に浮いている状態です。


persona3
ペルソナ
ユノ　全身正面
per_F02_01
★背中の羽は体に沿って
緩やかに湾曲していますが、
基本固定で羽ばたきなどの
動きはありません。
☆風花は膝立ち召喚で
球体内に収まります
※ペルソナの顔は仮面なので
表情は変化しません

ユノ　全身背面

★背中の羽は体に沿って
緩やかに湾曲していますが、
基本固定で羽ばたきなどの
動きはありません。

per
sona3
ペルソナ

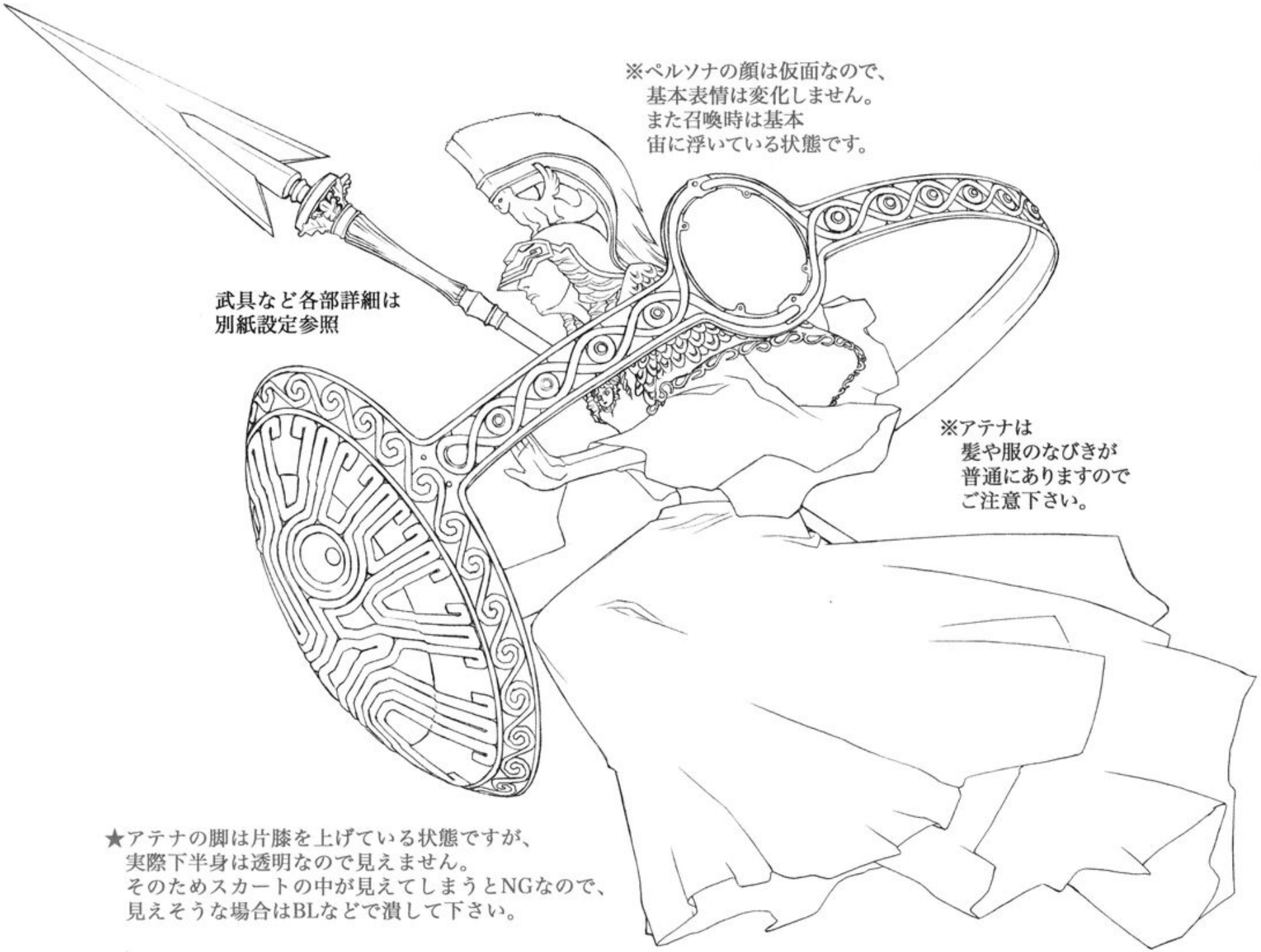
アテナ　全身

per_G02_01

※ペルソナの顔は仮面なので、
基本表情は変化しません。
また召喚時は基本
宙に浮いている状態です。

武具など各部詳細は
別紙設定参照

※アテナは
髪や服のなびきが
普通にありますので
ご注意下さい。



★アテナの脚は片膝を上げている状態ですが、
実際下半身は透明なので見えません。
そのためスカートの中が見えてしまうとNGなので、
見えそうな場合はBLなどで潰して下さい。

persona3 ペルソナ

アテナ　正面直立

per_G02_03

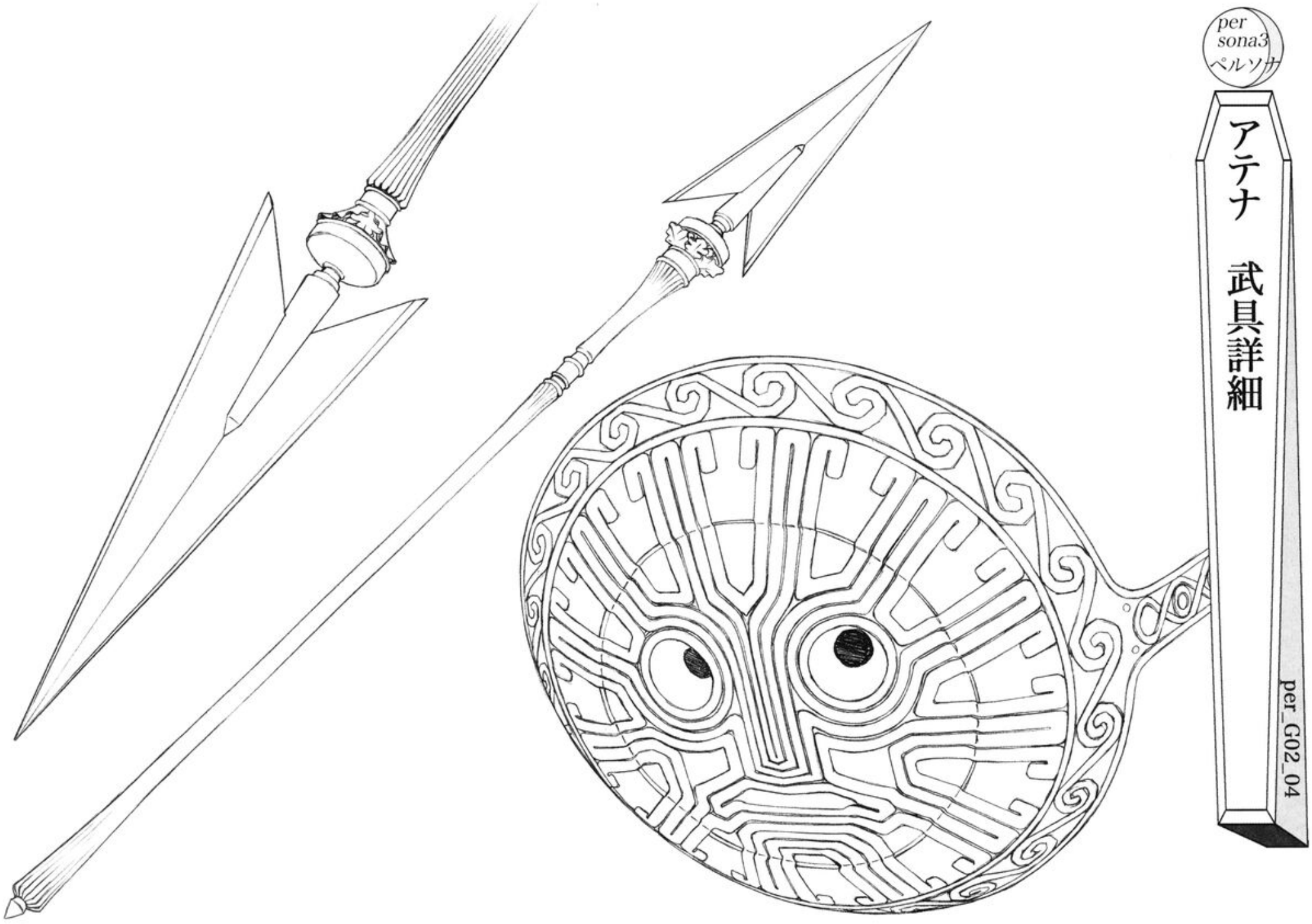
persona3 ペルソナ

アテナ　背面直立

※ペルソナは召喚時
宙に浮いている状態です。

※アテナは
髪や服のなびきが
普通にありますので
ご注意下さい。

★アテナの脚は片膝を
上げている状態ですが、
実際下半身は透明なので
見えません。
そのためスカートの中が
見えてしまうとNGなので、
見えそうな場合はBLなどで
潰して下さい。



per
sona3
ペルソナ

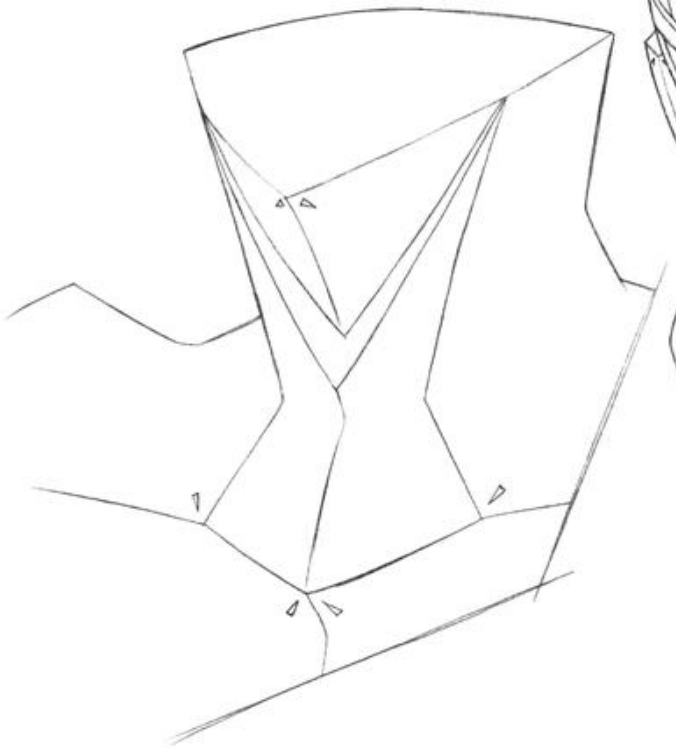
アテナ　武具詳細

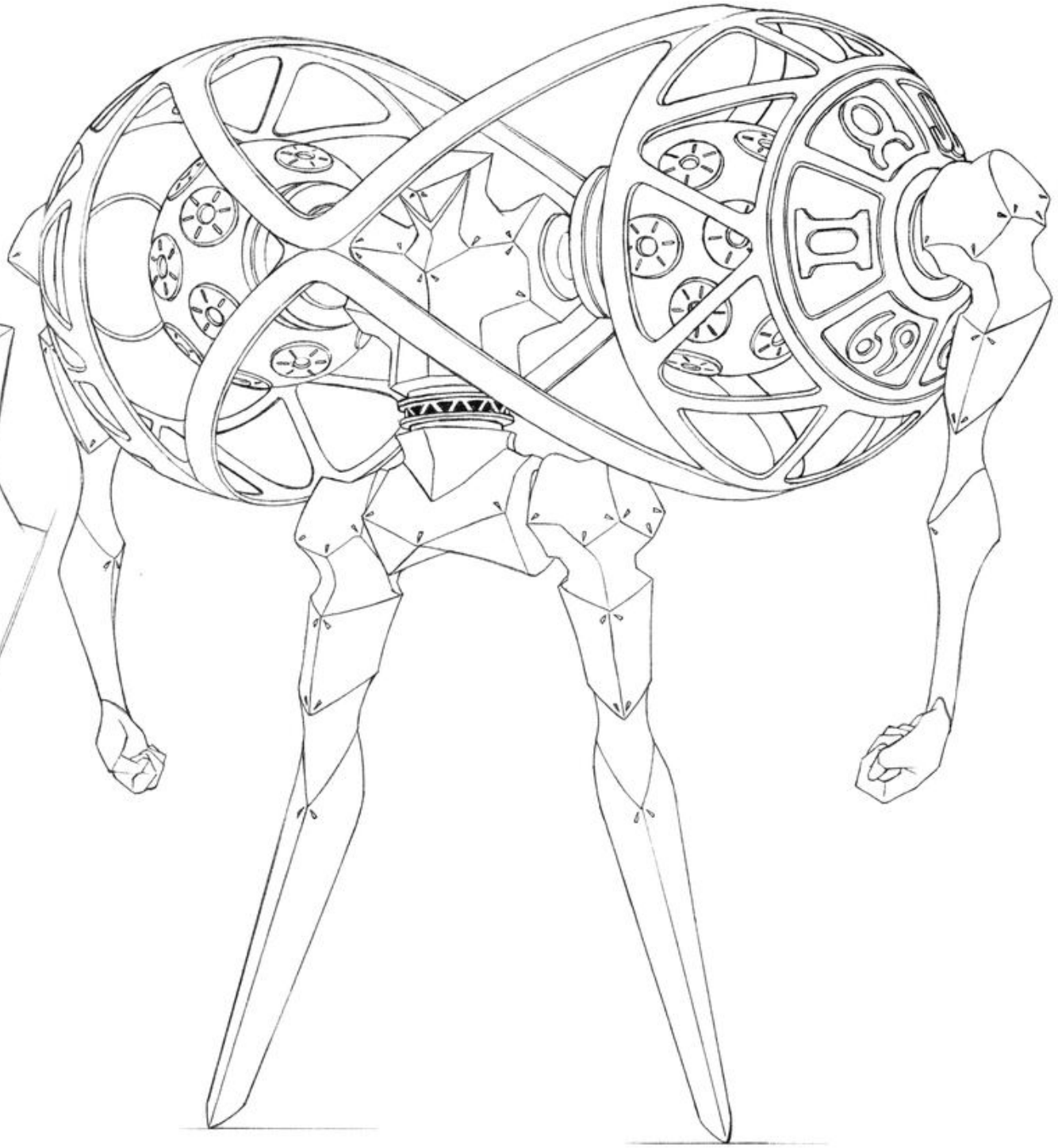
per_G02_04

カーラ・ネミ　全身正面

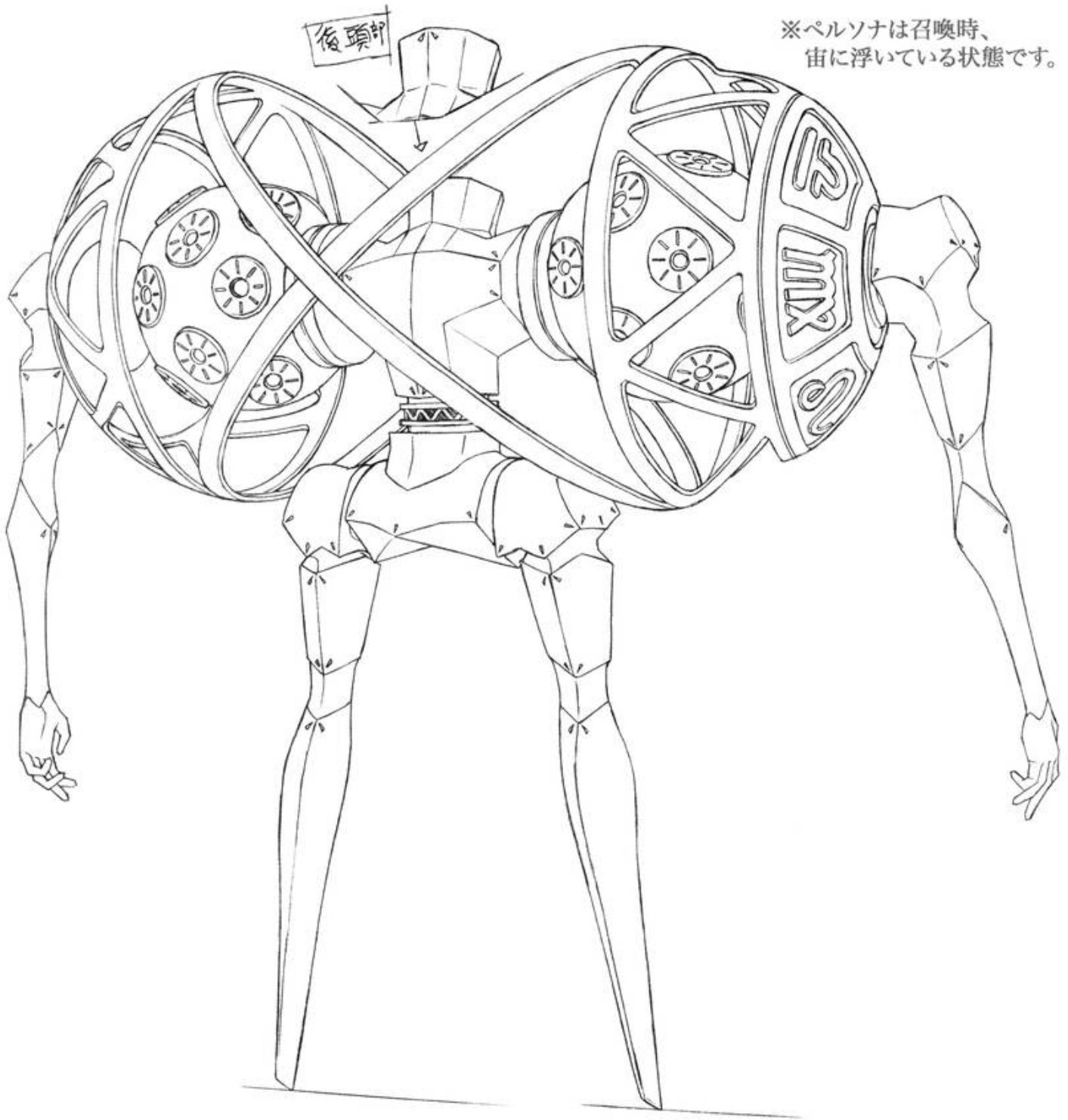
per_I02_01

※ペルソナの顔は仮面なので、
基本表情は変化しません。
また召喚時は宙に浮いている状態です。



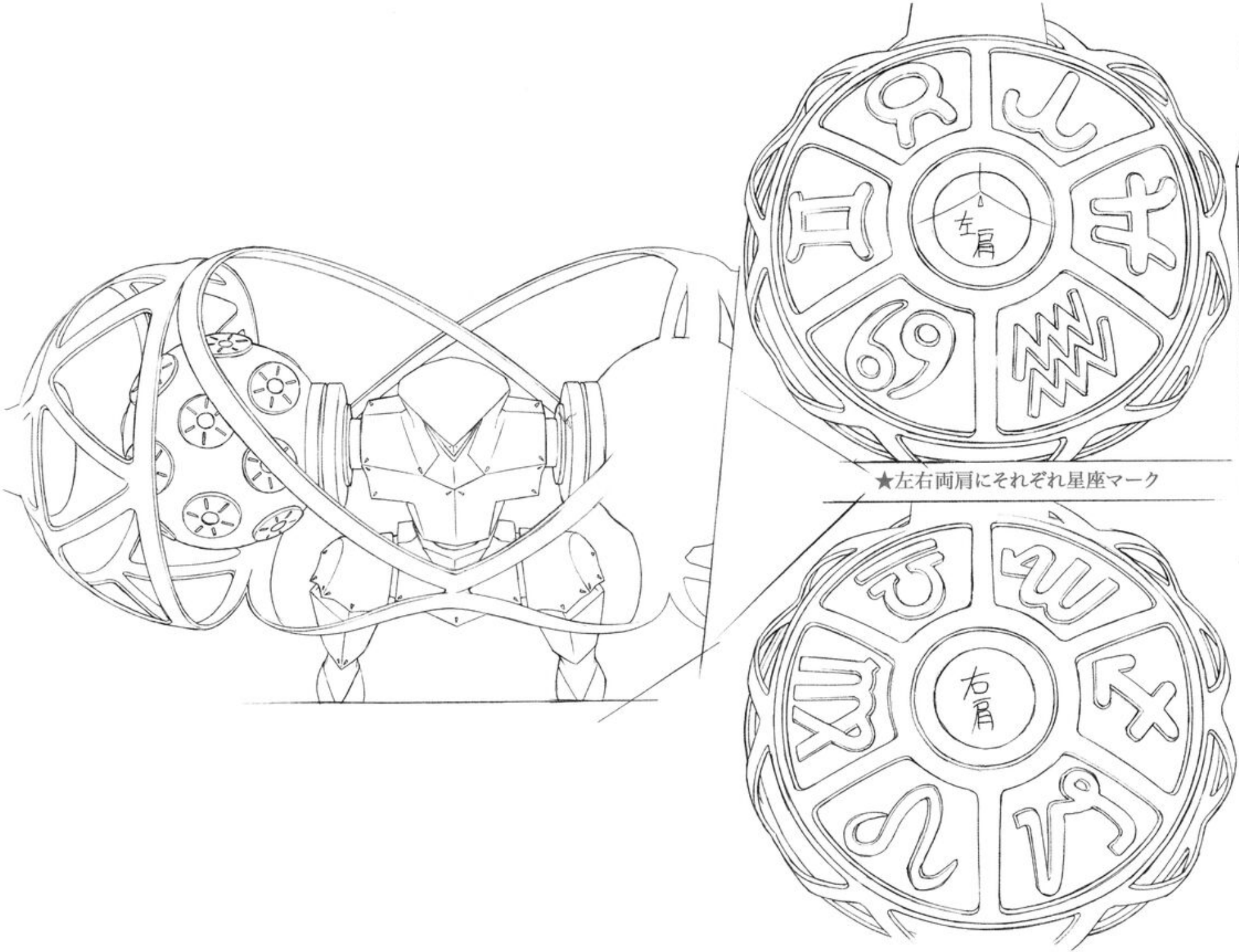


カーラ・ネミ　全身背面



※ペルソナは召喚時、
宙に浮いている状態です。

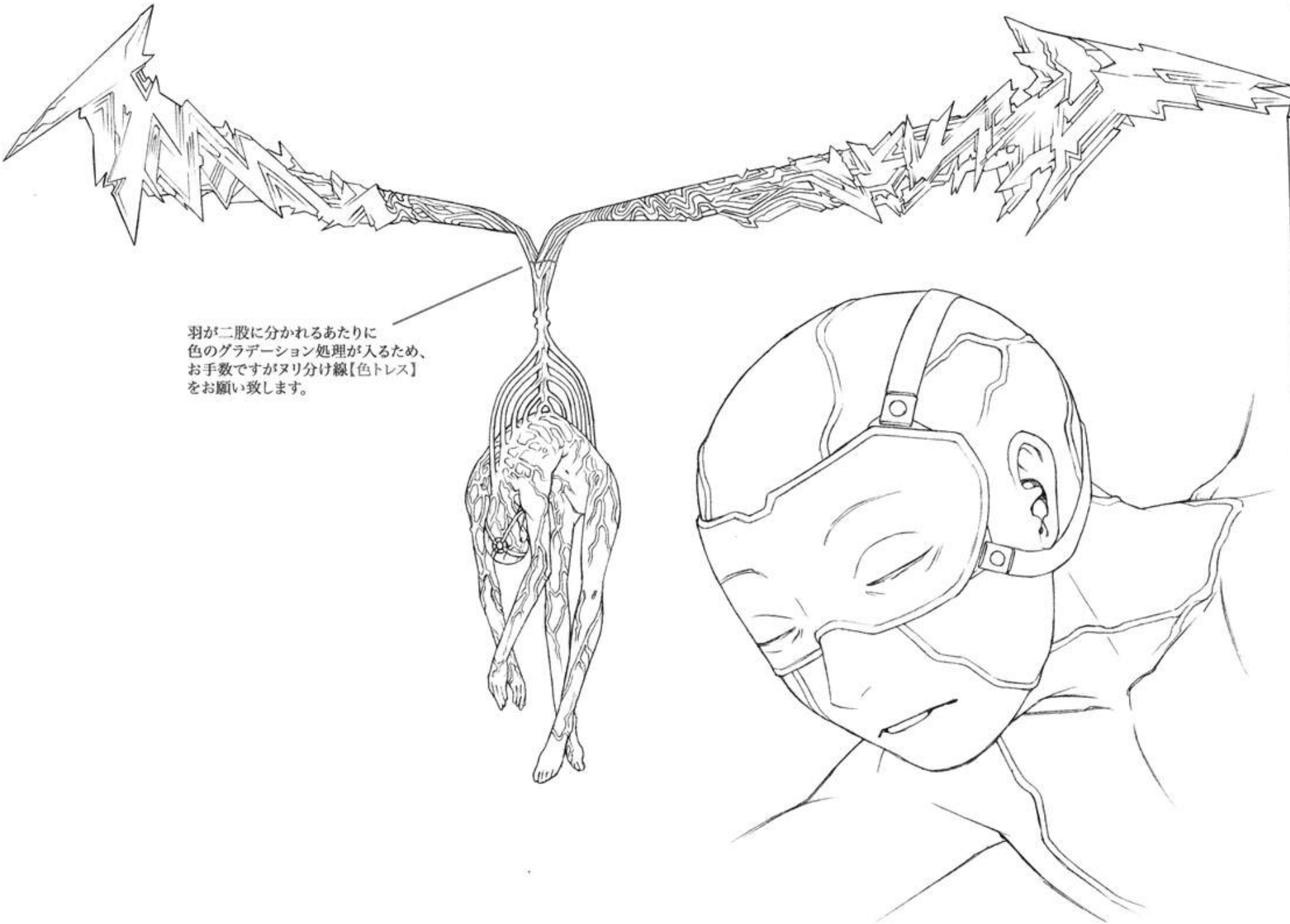
カーラ・ネミ　肩部詳細



★左右両肩にそれぞれ星座マーク

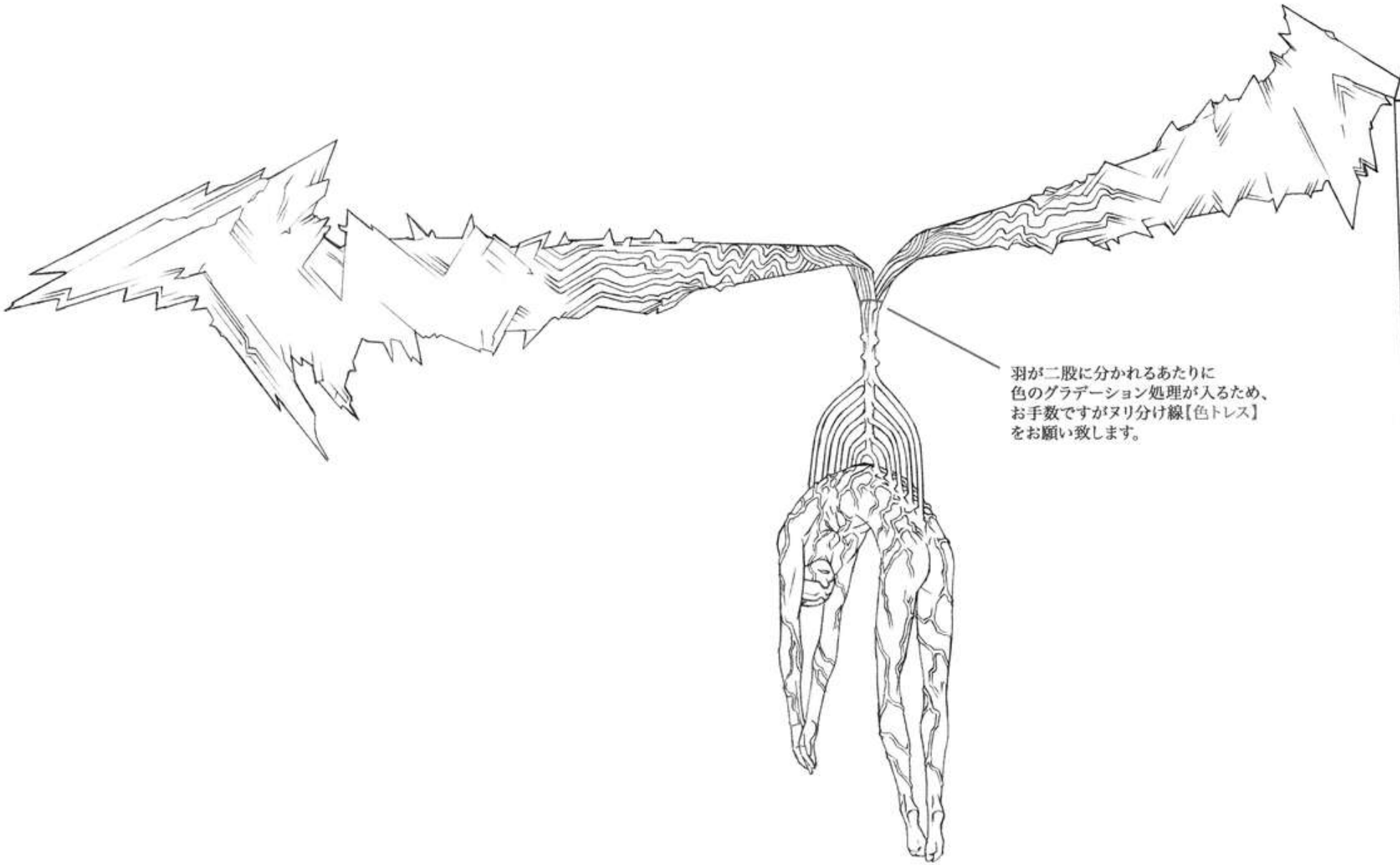
ヒュプノス 全身正面（ヌリ分けライン）

per_STR01_01



per
sona3
ペルソナ

ヒュプノス 全身背面（ヌリ分けライン）

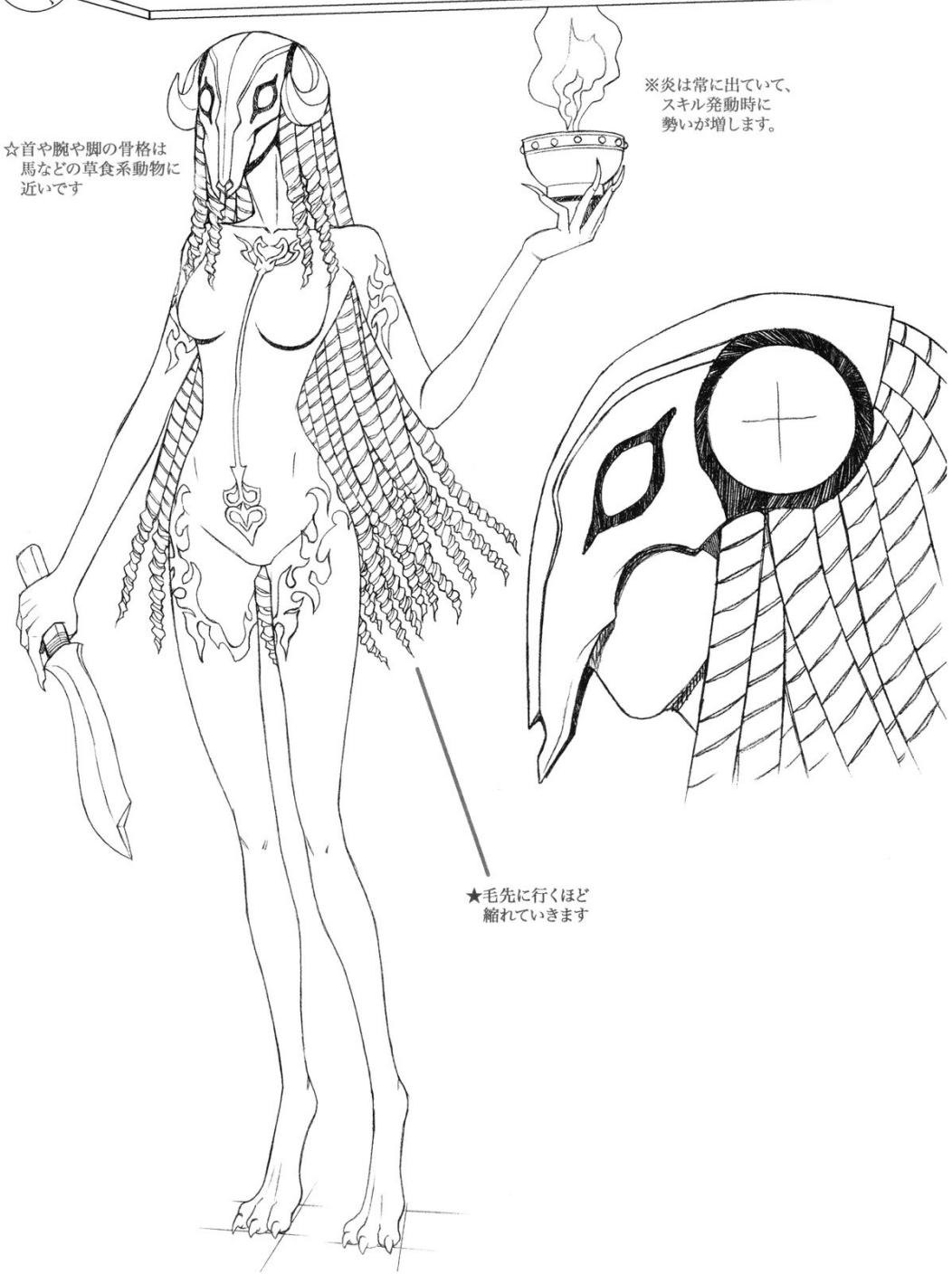


羽が二股に分かれるあたりに
色のグラデーション処理が入るため、
お手数ですがヌリ分け線【色トレス】
をお願い致します。

per_STR01_02

persona3 ペルソナ3

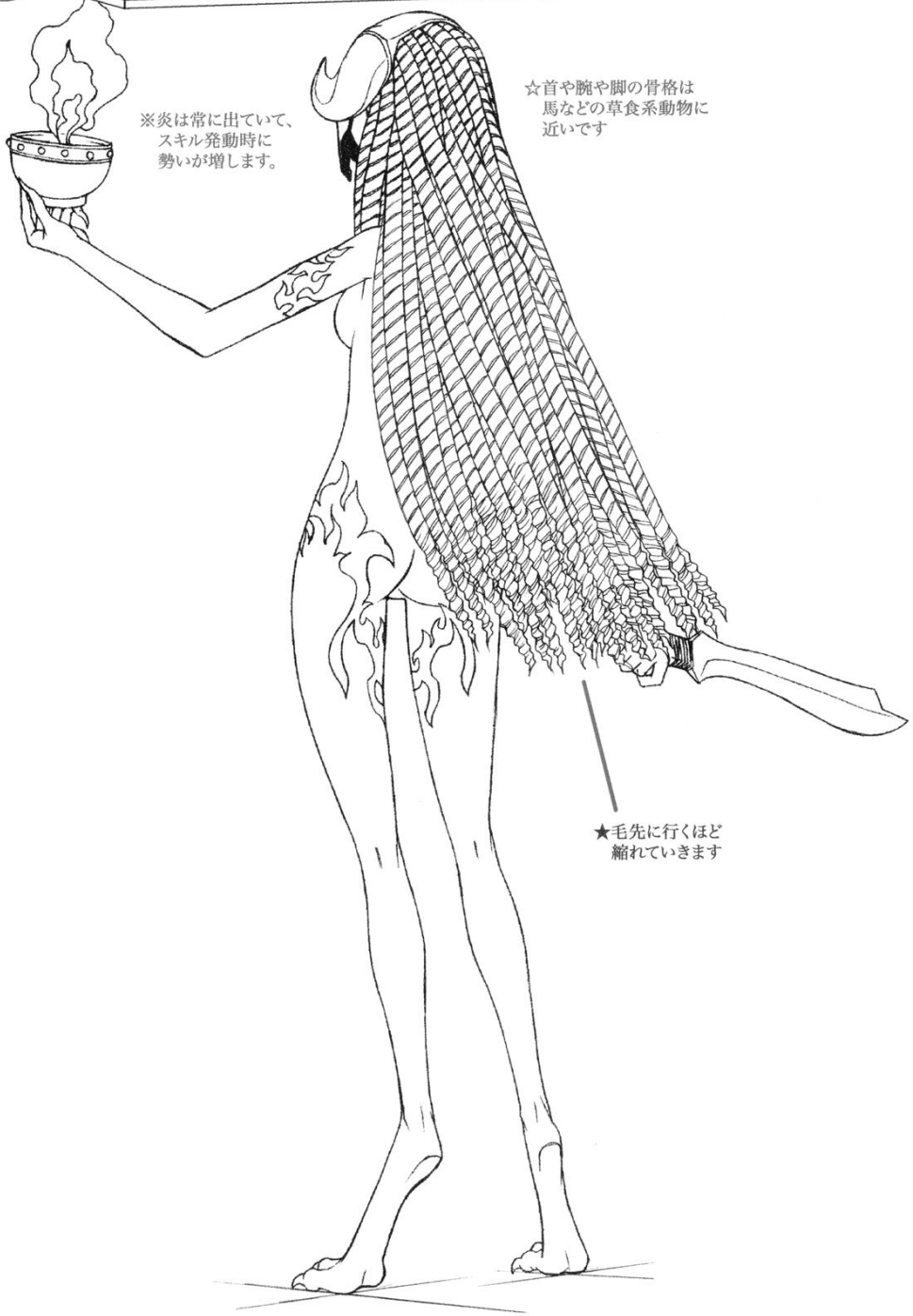
メーディア　全身正面



per_STR03_02a

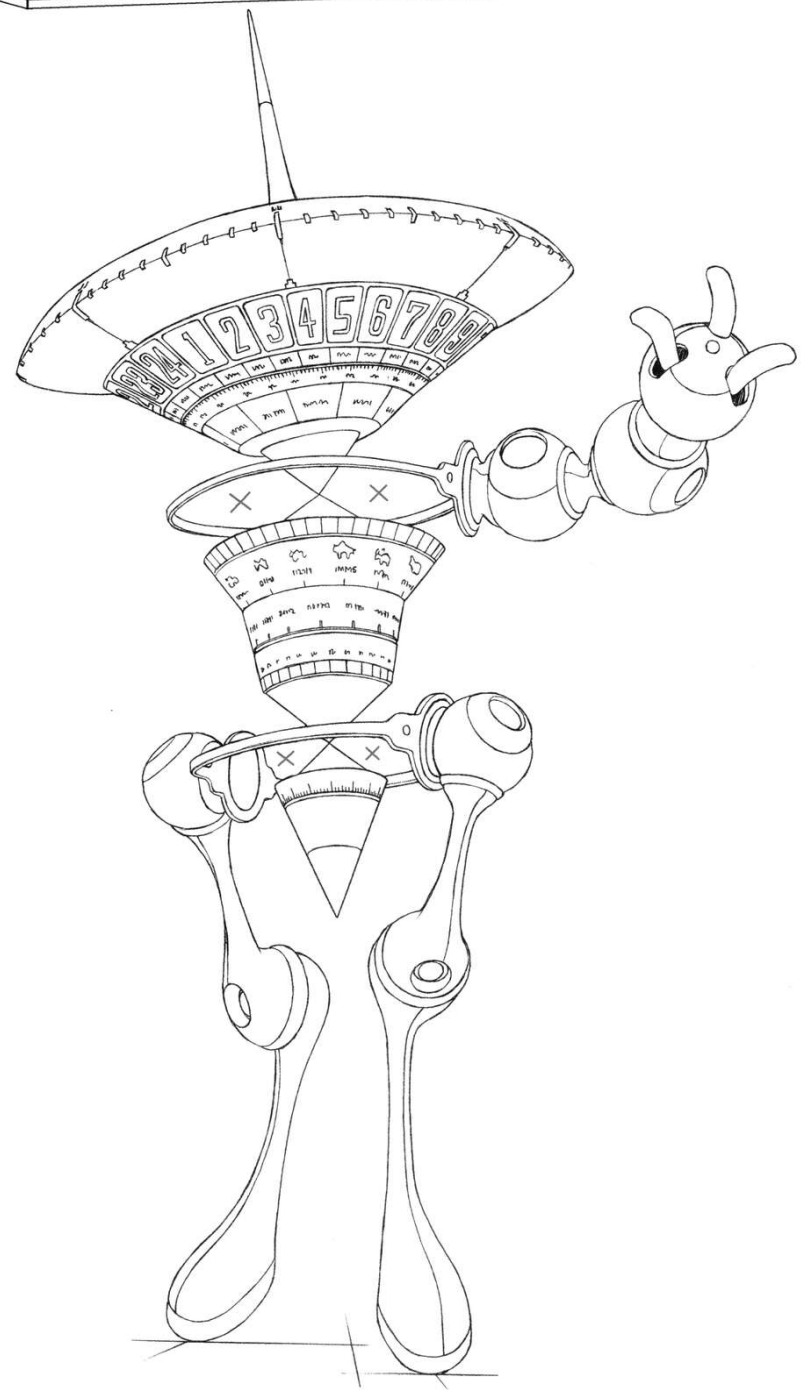
persona3 ペルソナ3

メーティス　全身背面



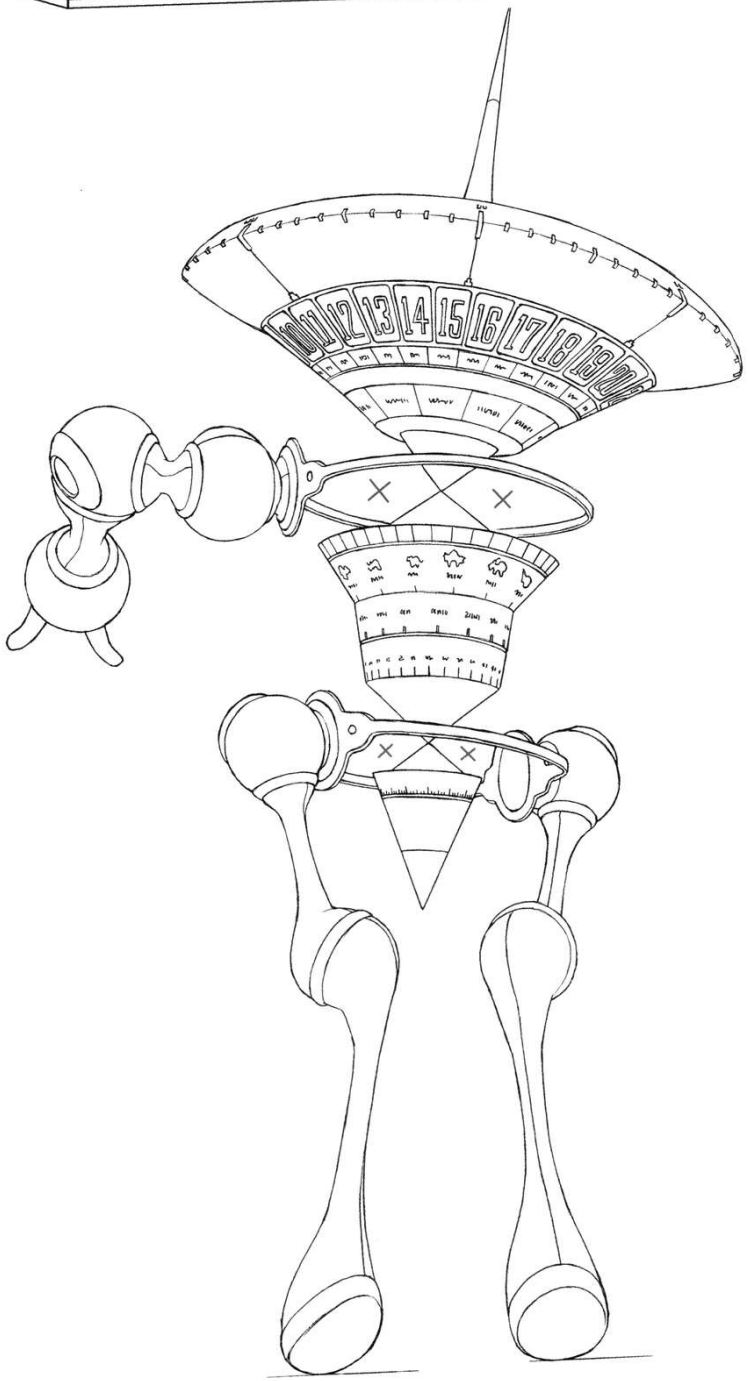
persona3 ペルソナ3

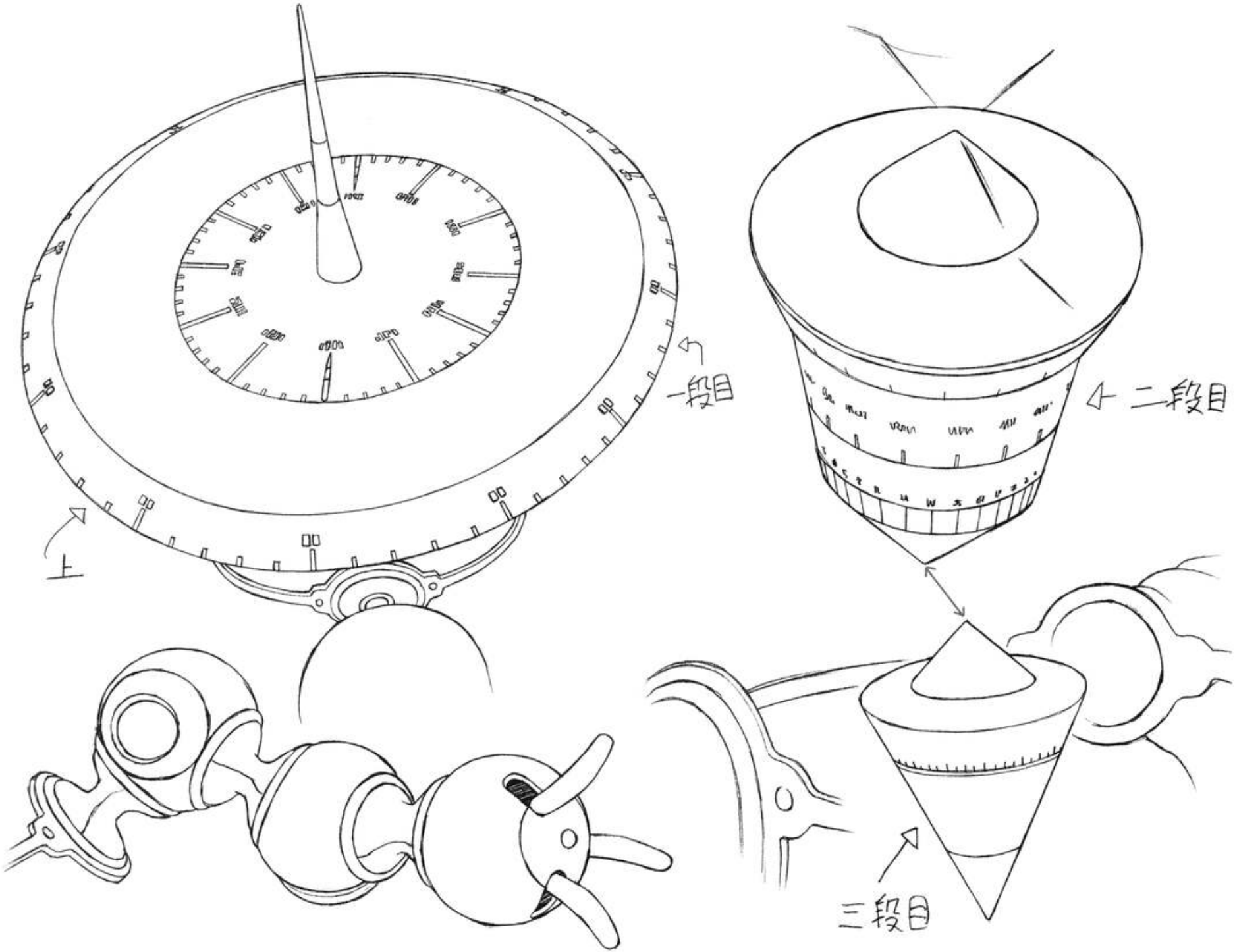
モロク　全身正面



persona3 ペルソナ

モロク　全身背面





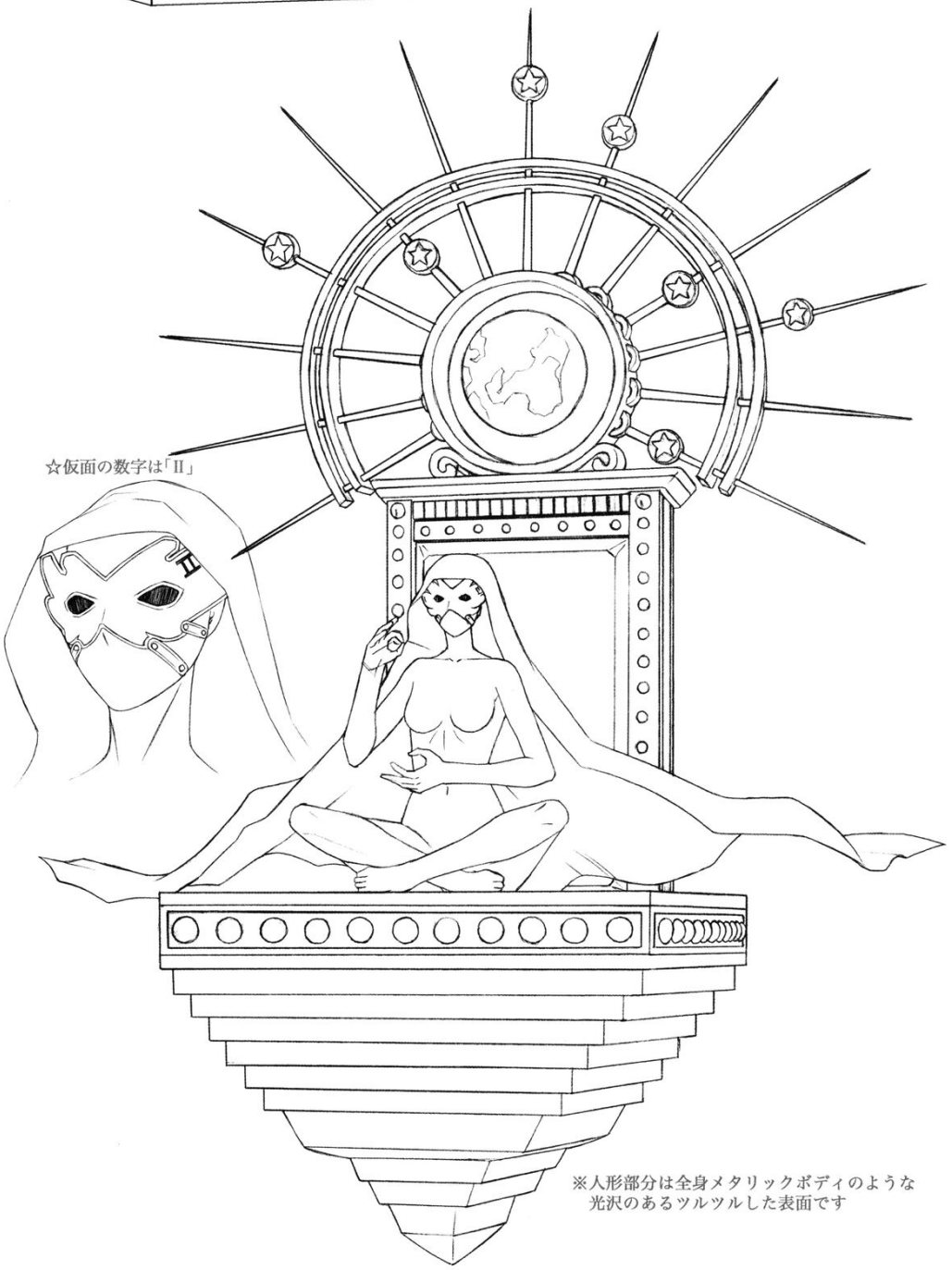
モロス　各部パーツ補足

per
sona3
ペルソナ

per_STR02_03

persona3 シャドウ

狂乱のアリア　全身正面



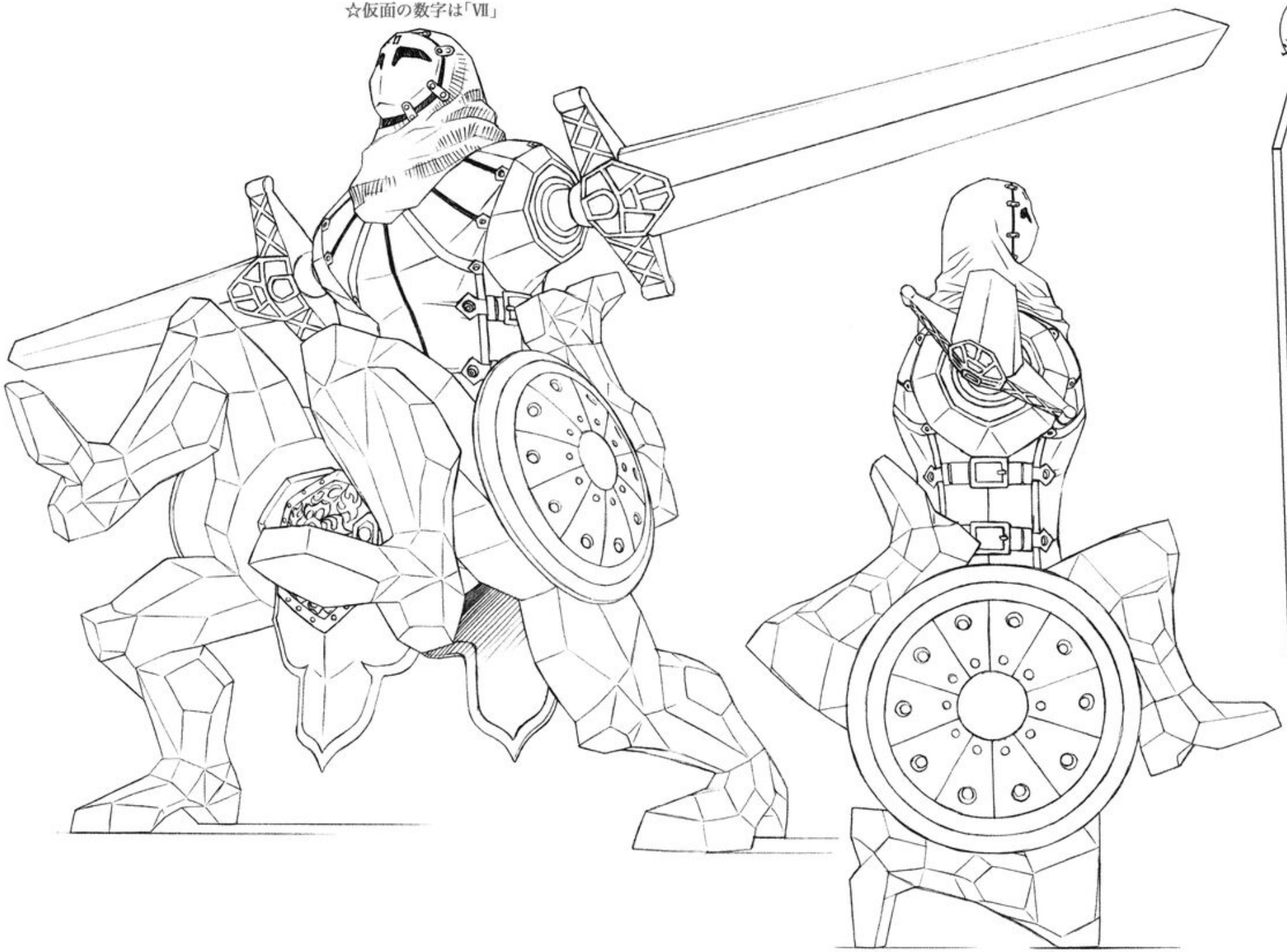
※人形部分は全身メタリックボディのような
光沢のあるツルツルした表面です

persona3 ペルソナ

ロイヤルダンサー　全身正面

頭部はバルーン状で
回転しながら上下に浮いてます

☆仮面の数字は「Ⅶ」



persona3 シャドウ

スロータードライブ　全身正面

sha_Ⅶ02_01

☆仮面の数字は「XI」

persona3 シャドウ

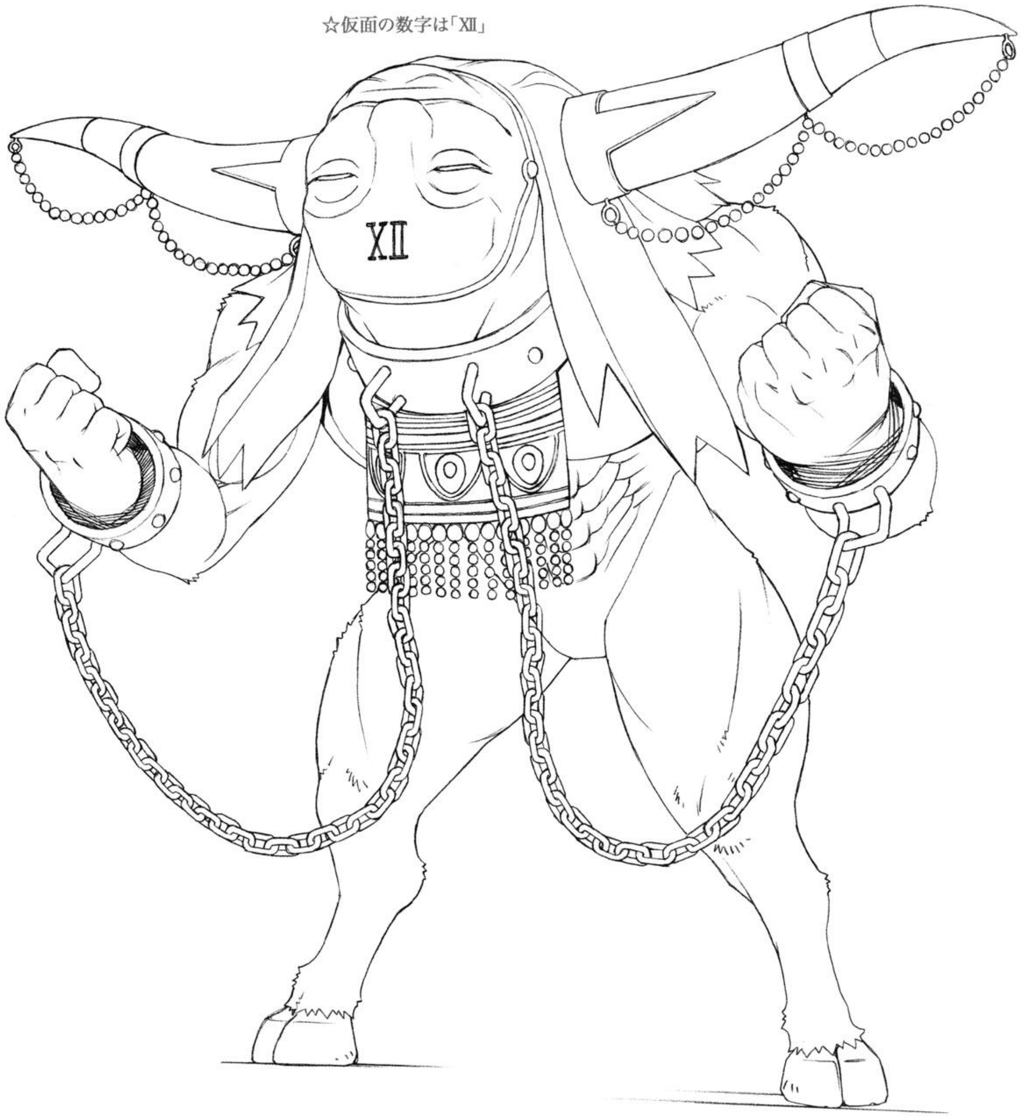
ネメアンアニマル　全身正面

sha_XI02_01

ミノタウロス弐号　全身正面

sha_XII02_01

☆仮面の数字は「XII」

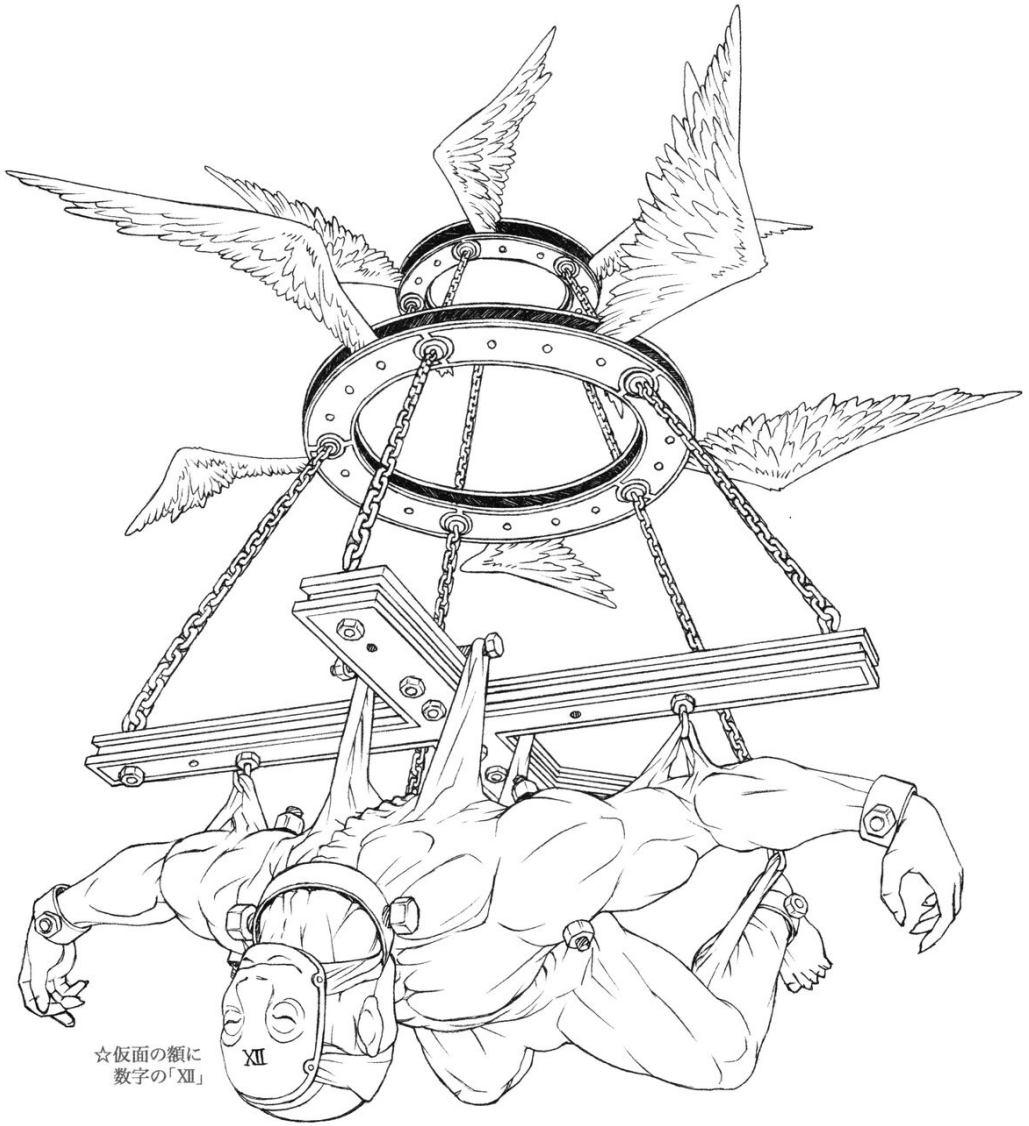


per
sona3
シャドウ
犠牲のマーヤ
☆仮面の数字は「XII」
XII
sha_XIII01

sha_XII00_01

ハングドマン　全身正面

★天輪1つに羽5枚です

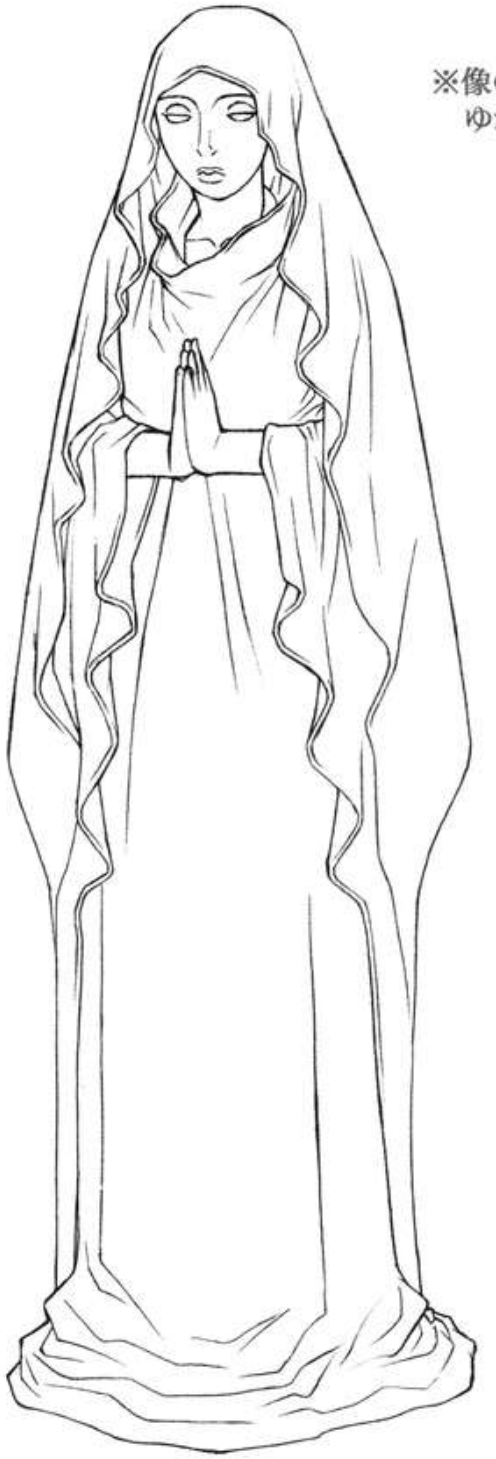


☆仮面の額に
数字の「XII」

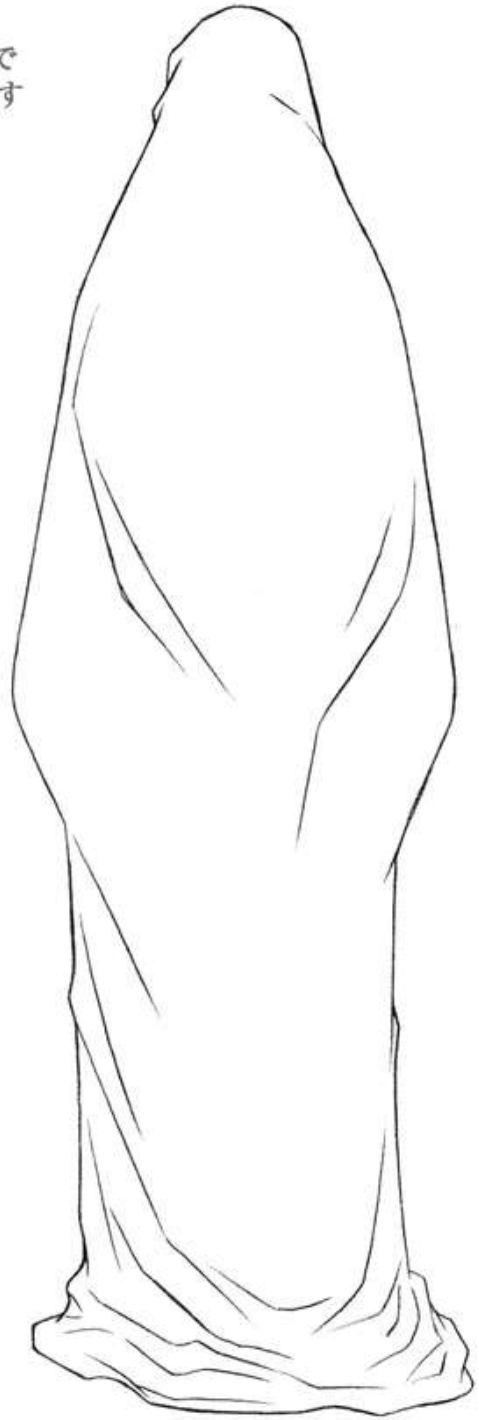
per sona3
満月シャドウ

ハングドマン　石像（地上に三体出現）

sha_XIIIOO_04

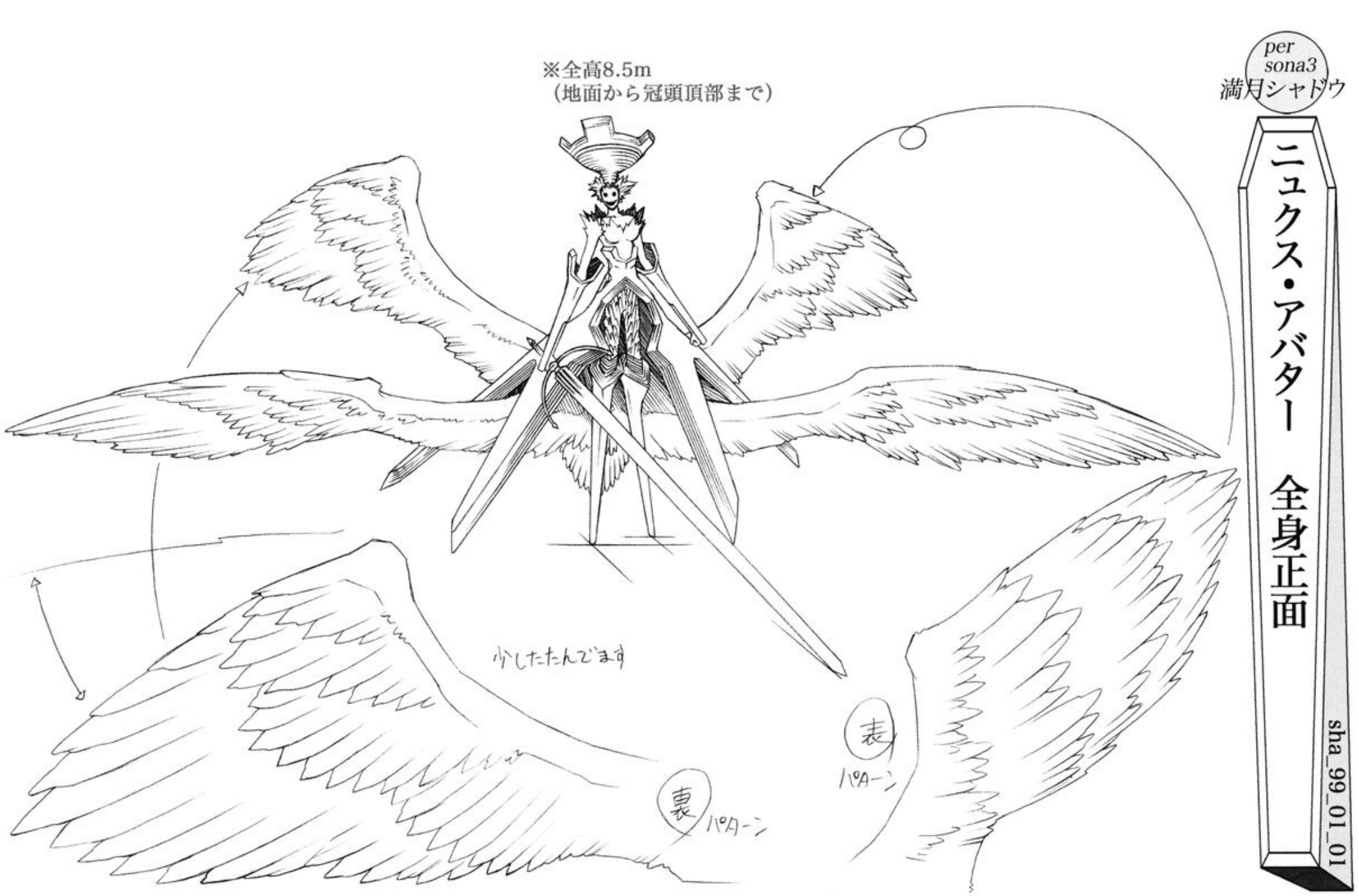


※像の高さは160cmで
ゆかりとほぼ同じです



デス　全身正面

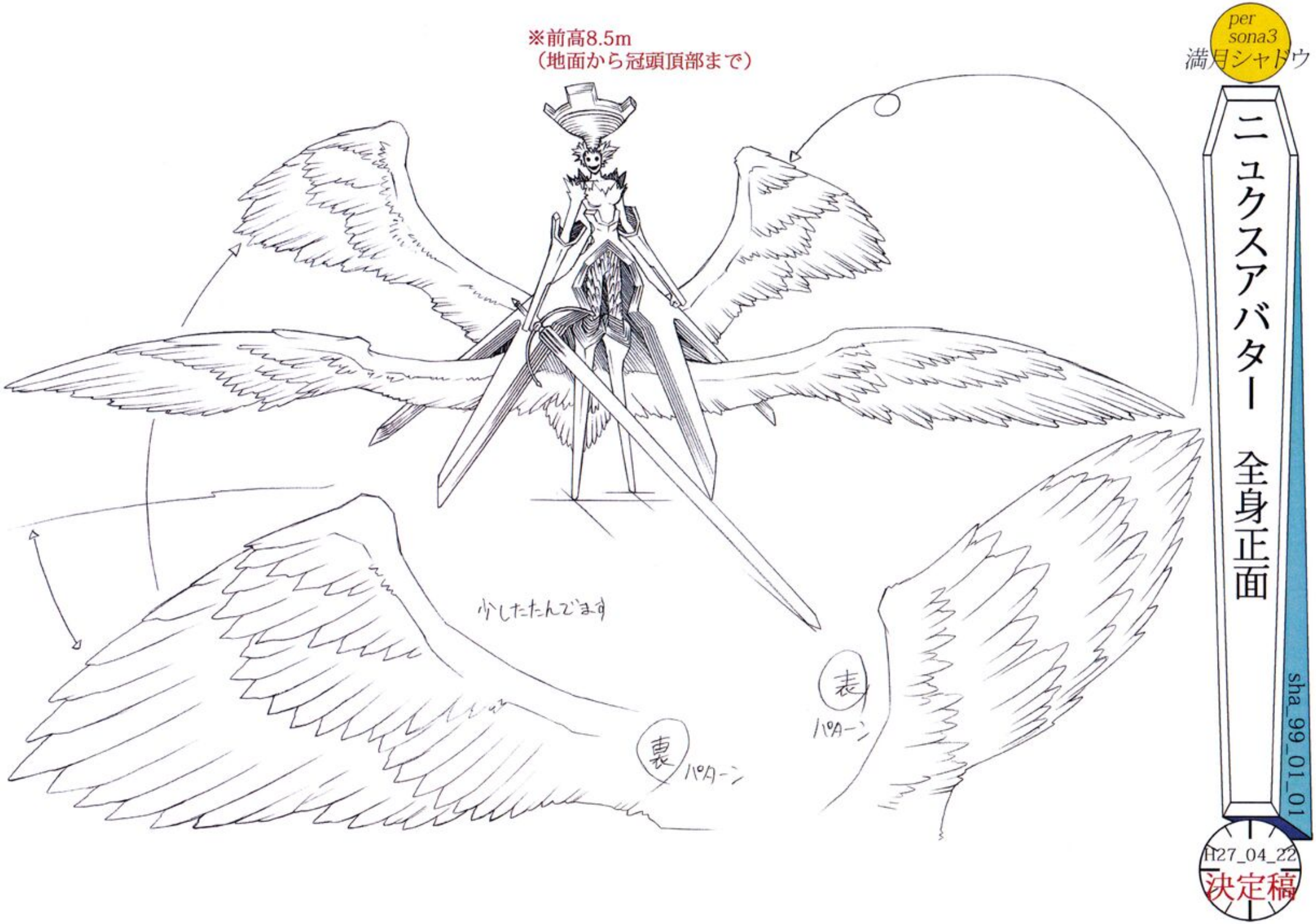
※マントの中が見えそうな場合は
BLなどで潰して下さい。



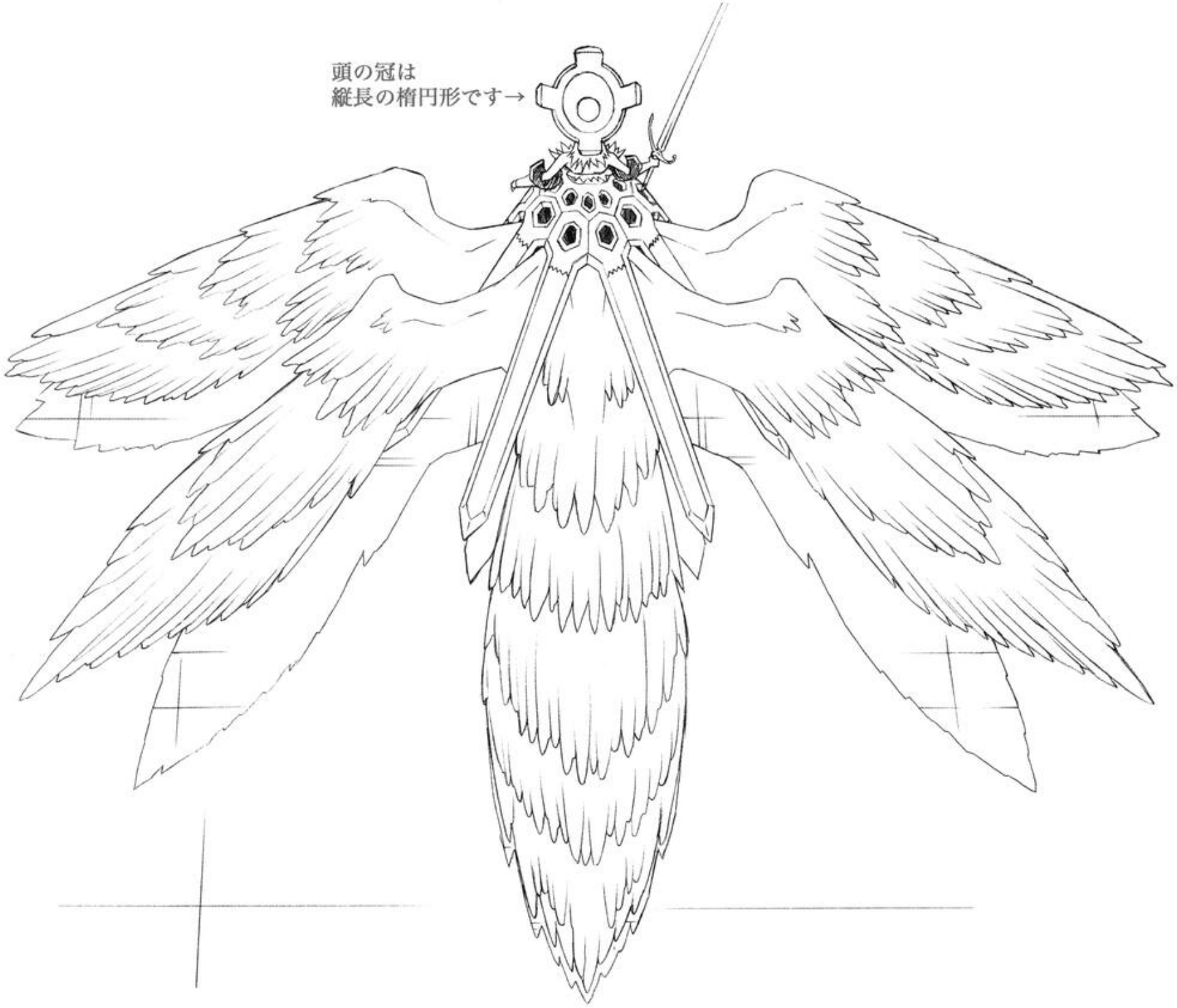
per sona3
満月シャドウ

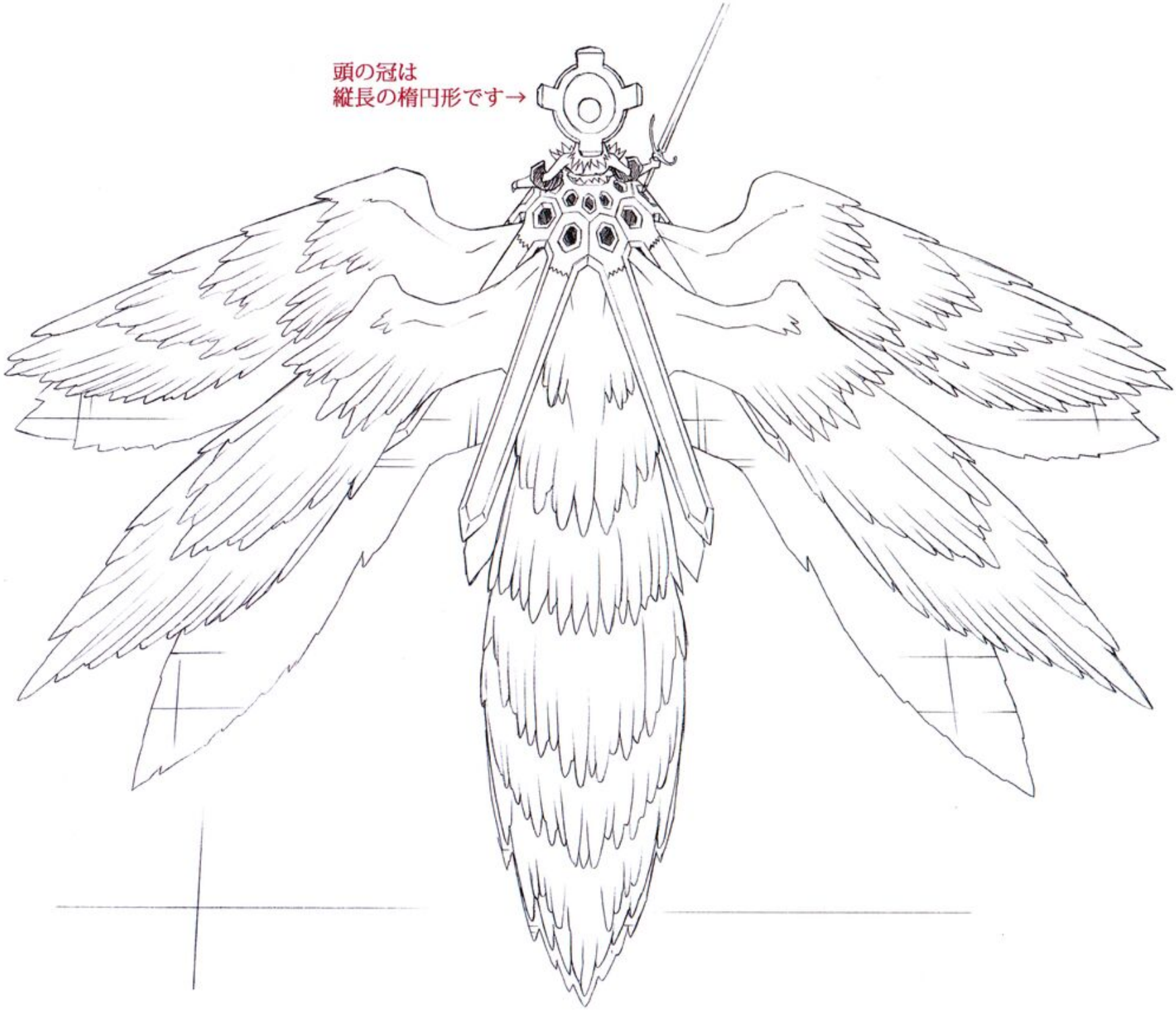
ニュクス・アバター　全身正面

sha_99_01_01


※前高8.5m
（地面から冠頭頂部まで）
少したたんでます
裏 パターン
表 パターン
per sona3
満月シャドウ
ニュクスアバター 全身正面
sha_99_01_01
H27_04_22
決定稿

ニュクス・アバター　全身背面（俯瞰）





persona3
満月シャドウ

ニュクスアバター　全身背面（俯瞰）

sha_99_01_02

H27_04_22

決定稿

persona3 満月シャドウ

ニュクス・アバター　人型正面

ニュクスアバター　人型正面

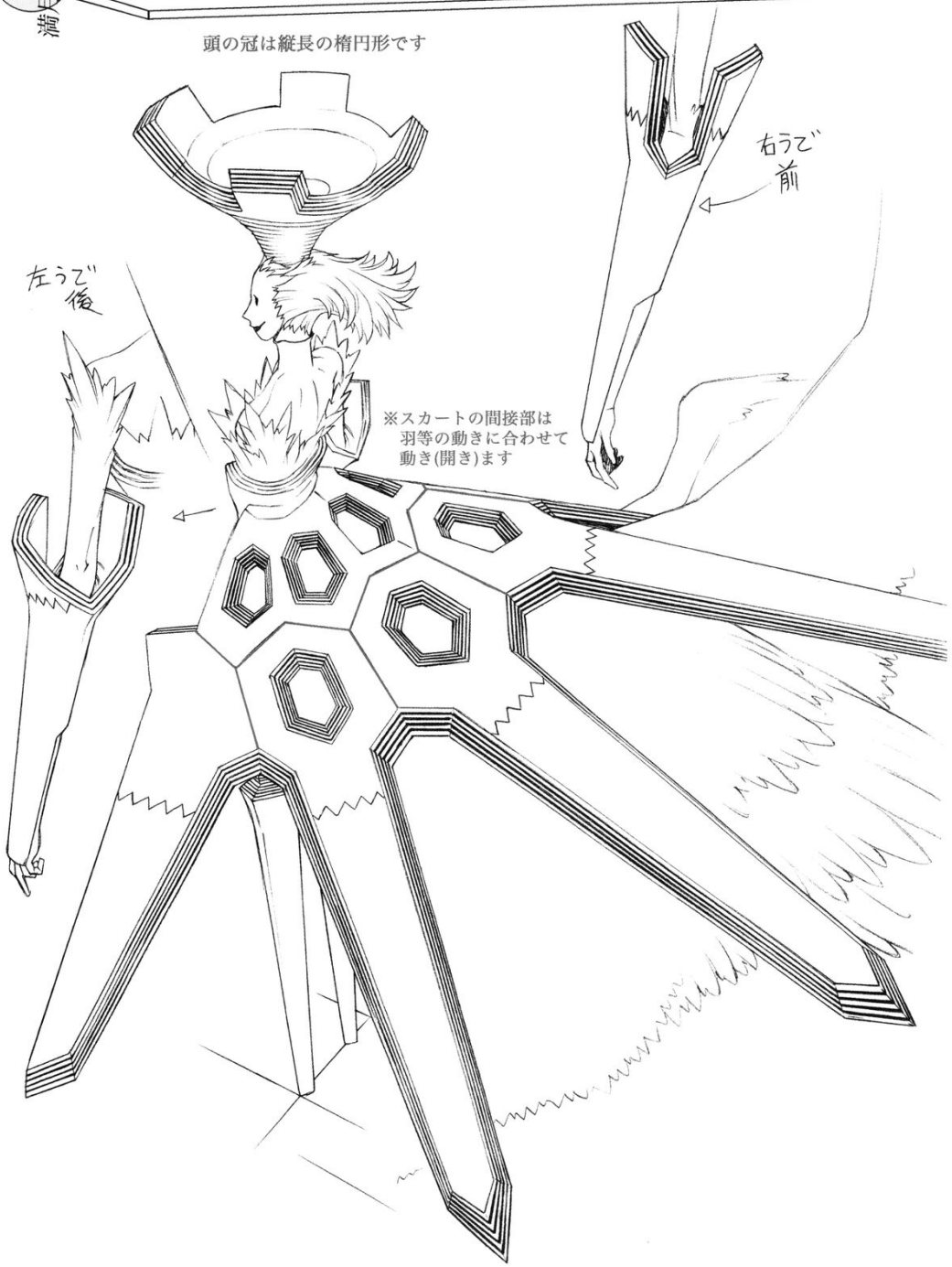
H27_04_22 決定稿

頭の冠は
縦長の楕円形です→

persona3 満月シャドウ

ニュクス・アバター　人型背面

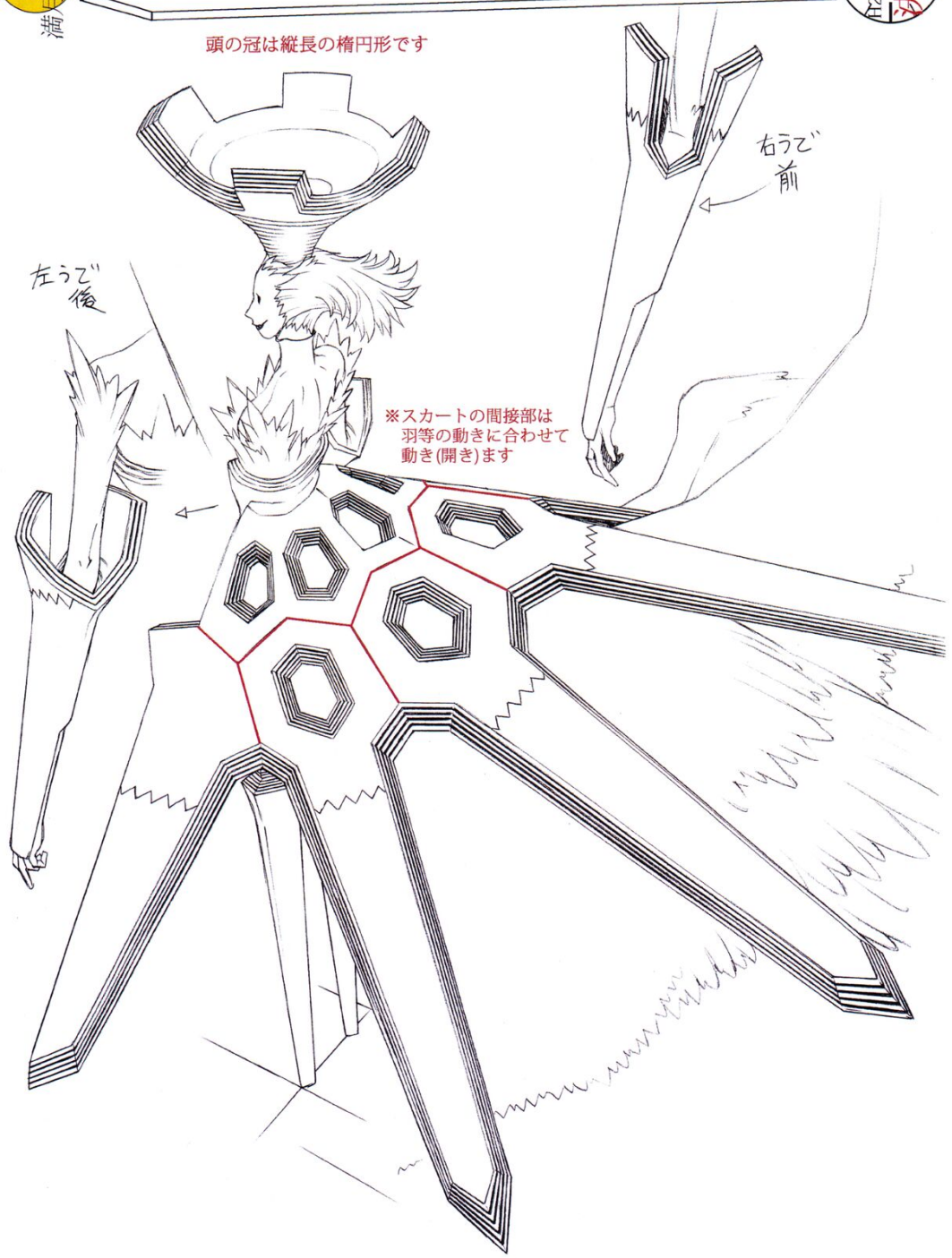
頭の冠は縦長の楕円形です



persona3 満月シャドウ

ニュクスアバター　人型背面

H27_04_22 決定稿



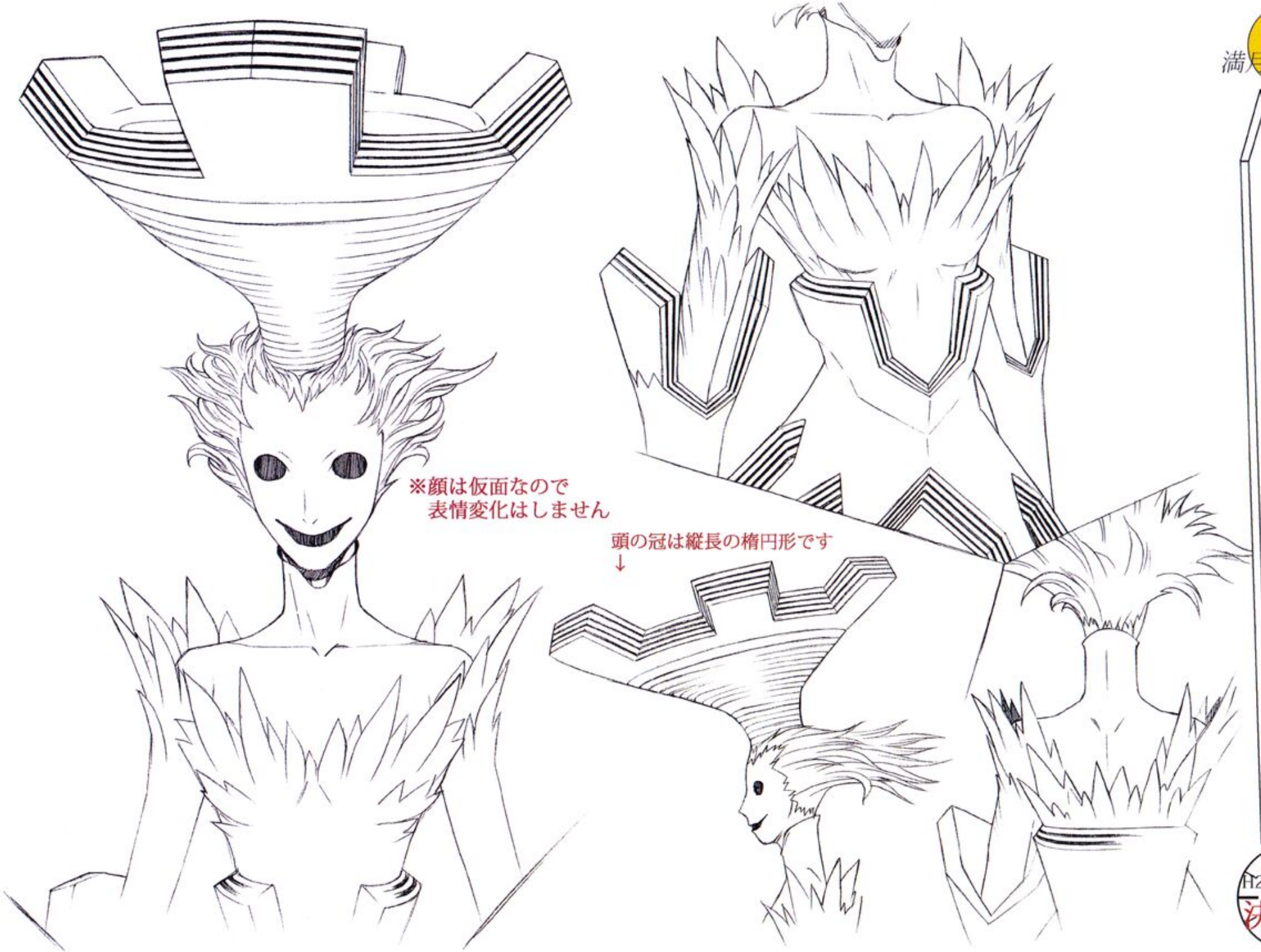
per sona3
満月シャドウ

ニュクス・アバター　人型細部詳細

※顔は仮面なので
表情変化はしません

頭の冠は縦長の楕円形です
↓

sha_99_01_06



persona3
満月シャドウ

ニュクスアバター　人型細部詳細

sha_99_01_06

H27_04_22

決定稿

ニュクス・アバター　羽詳細

per sona3
満月シャドウ

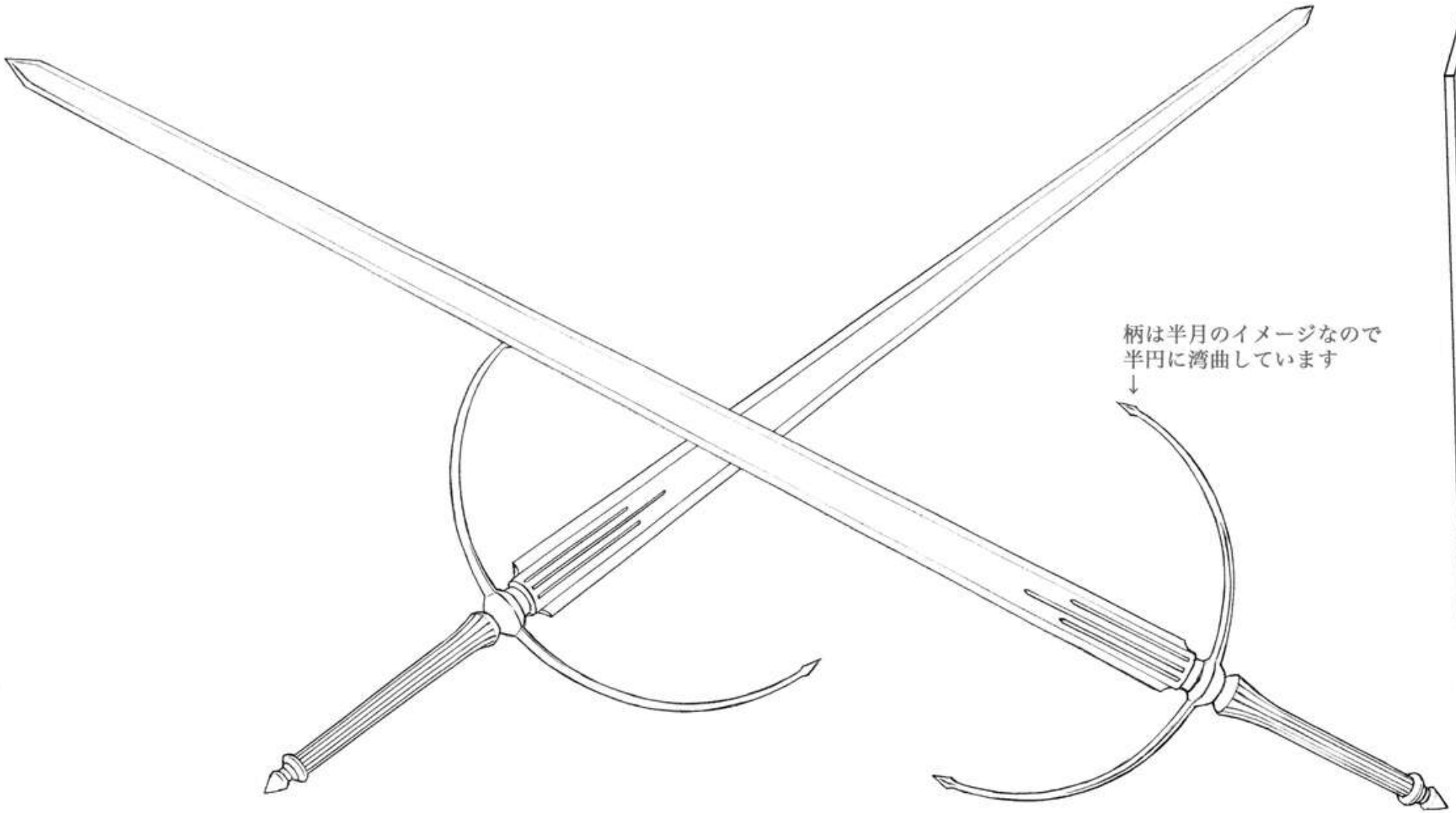
ニュクスアバター　羽詳細

sha_99_01_03

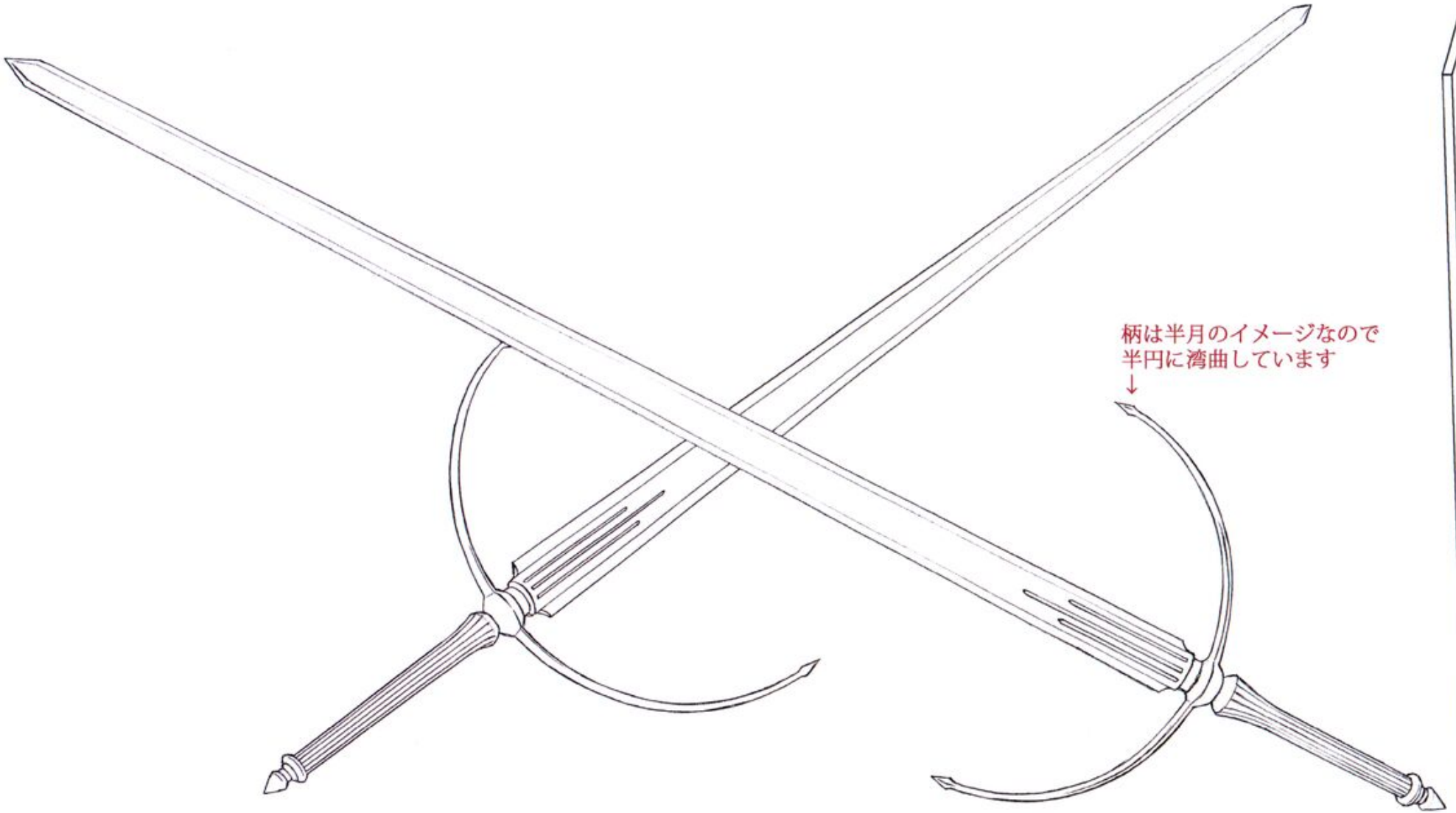
H27_04_22

決定稿

ニュクス・アバター　武器



sha_99_01_07



per sona3
満月シャドウ

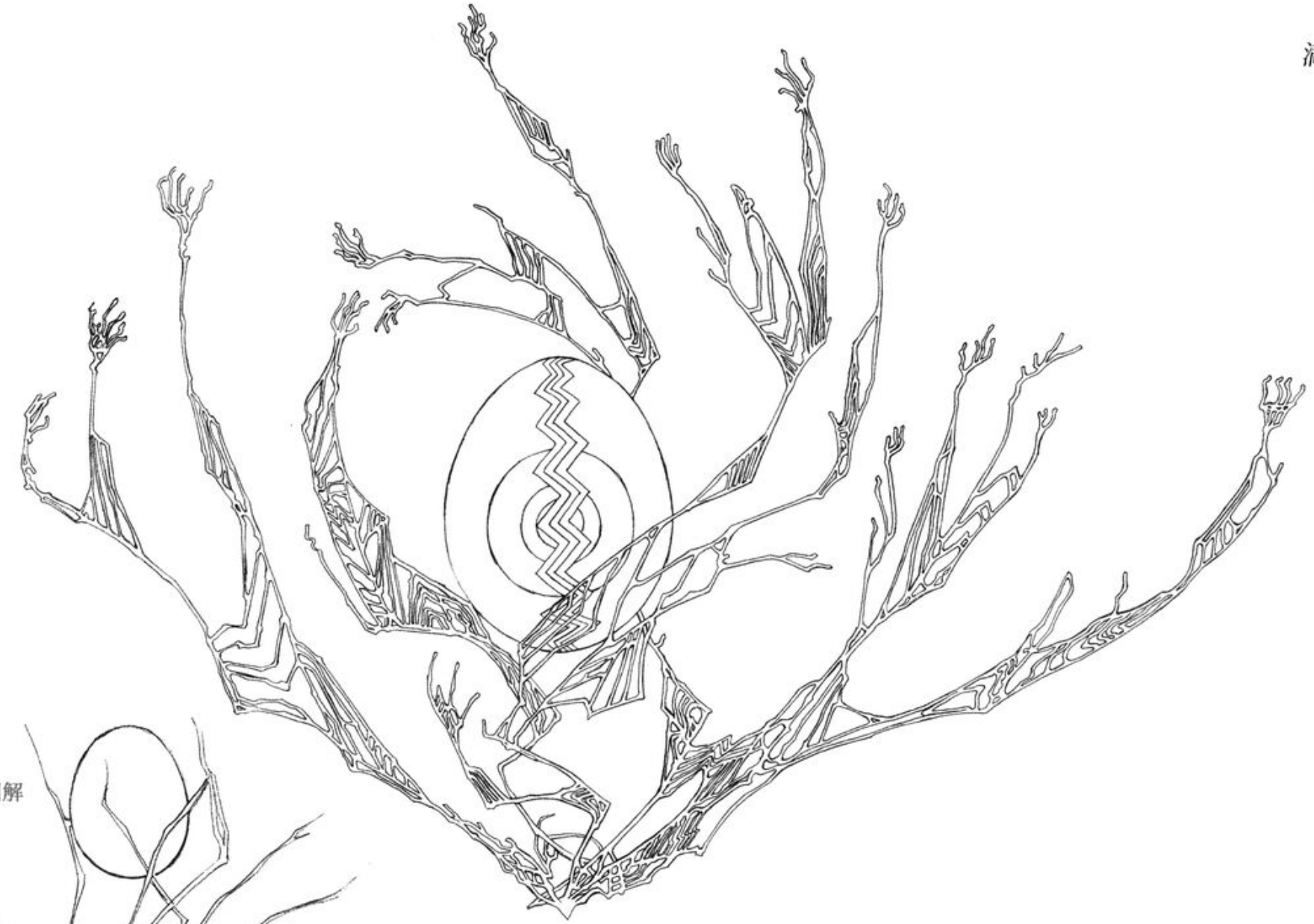
ニュクスアバター　武器

sha_99_01_07

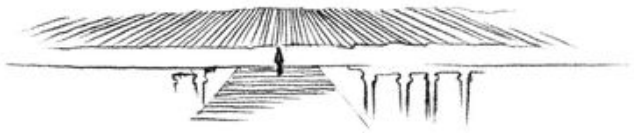
H27_04_22

決定稿

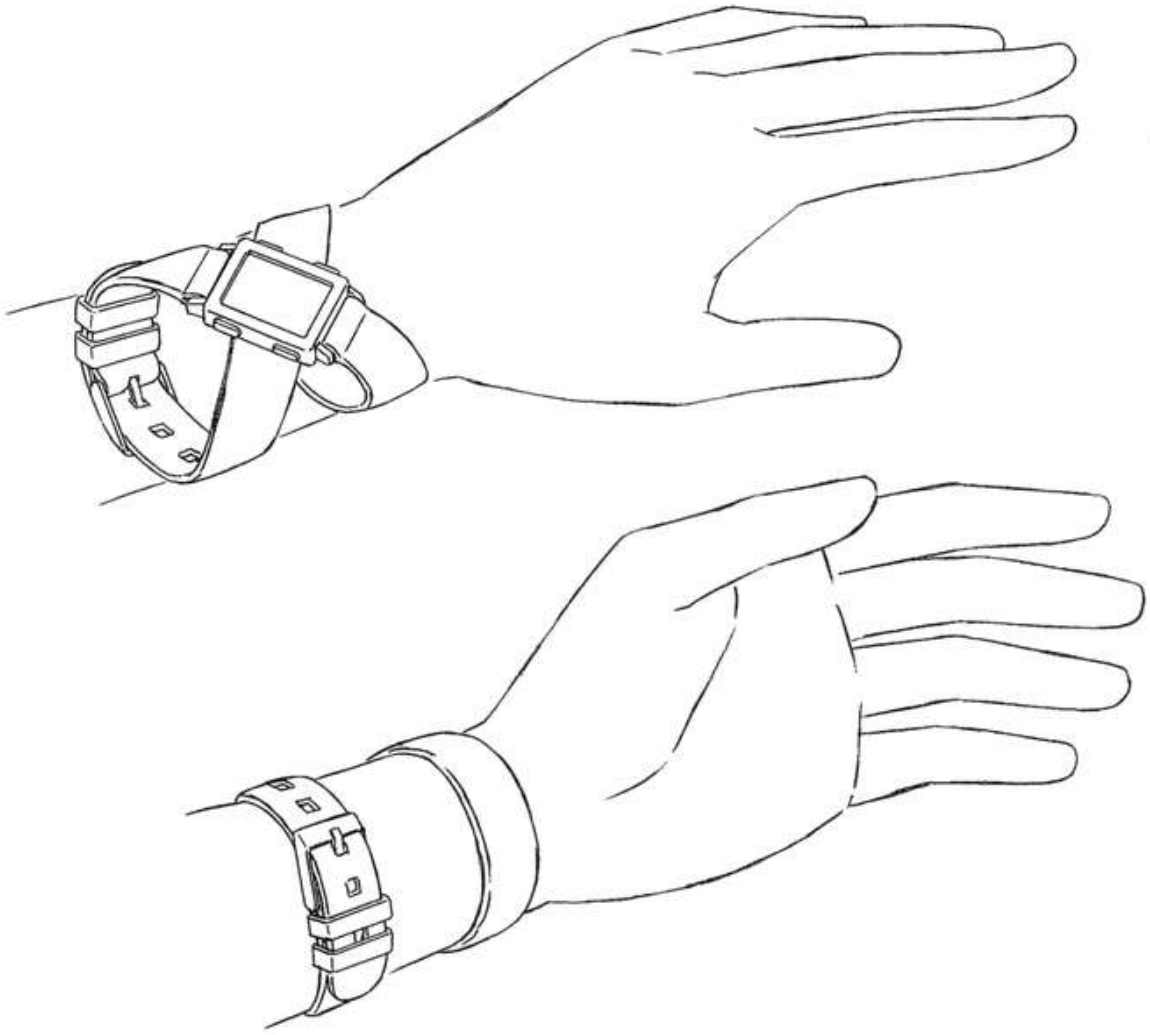
ニュクスコア　正面全景



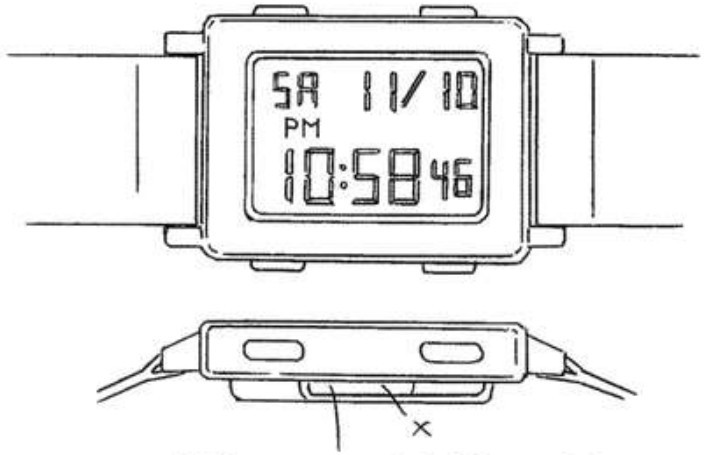
構造図解



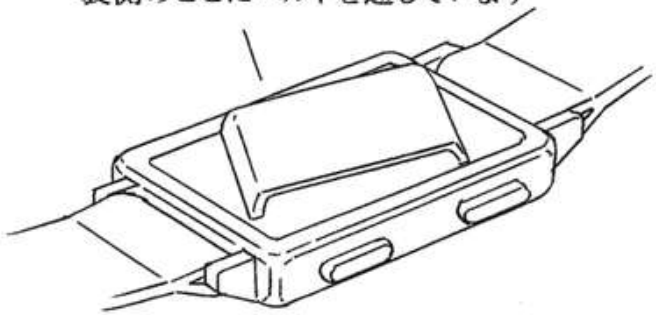
綾時の腕時計



※デジタル文字は
アップ時2Dハリコミ



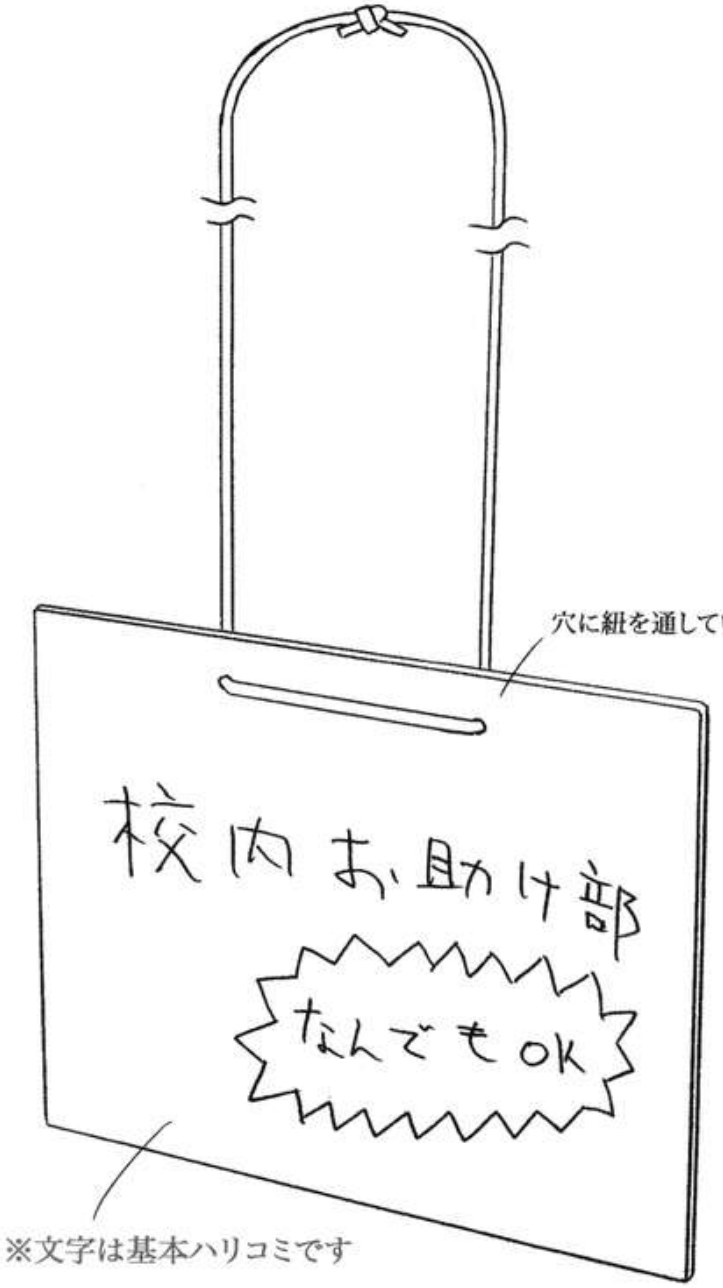
裏側のここにベルトを通しています

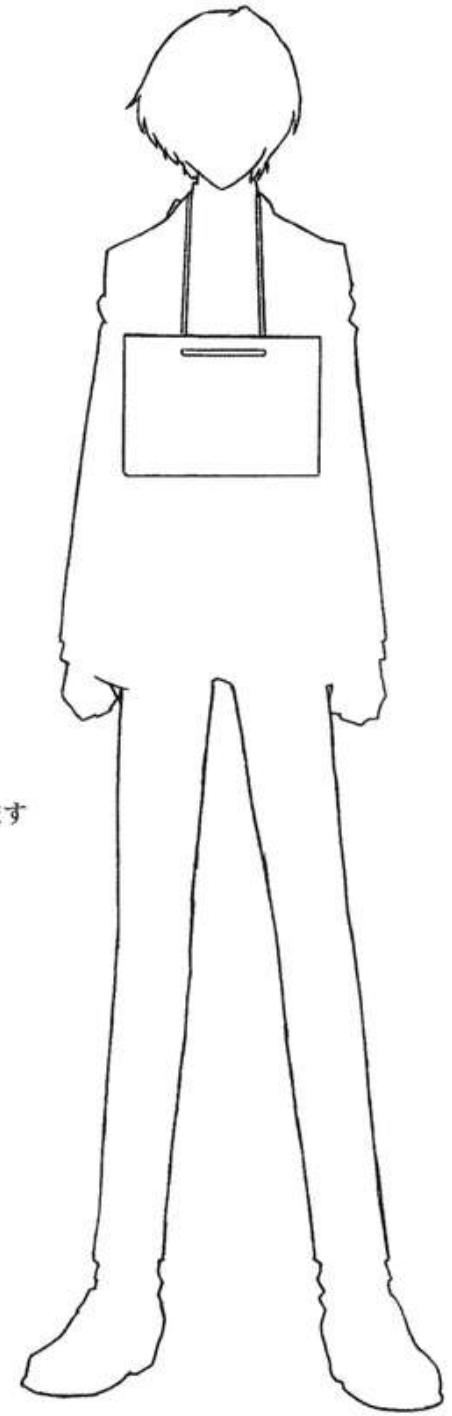


persona3 プロップ

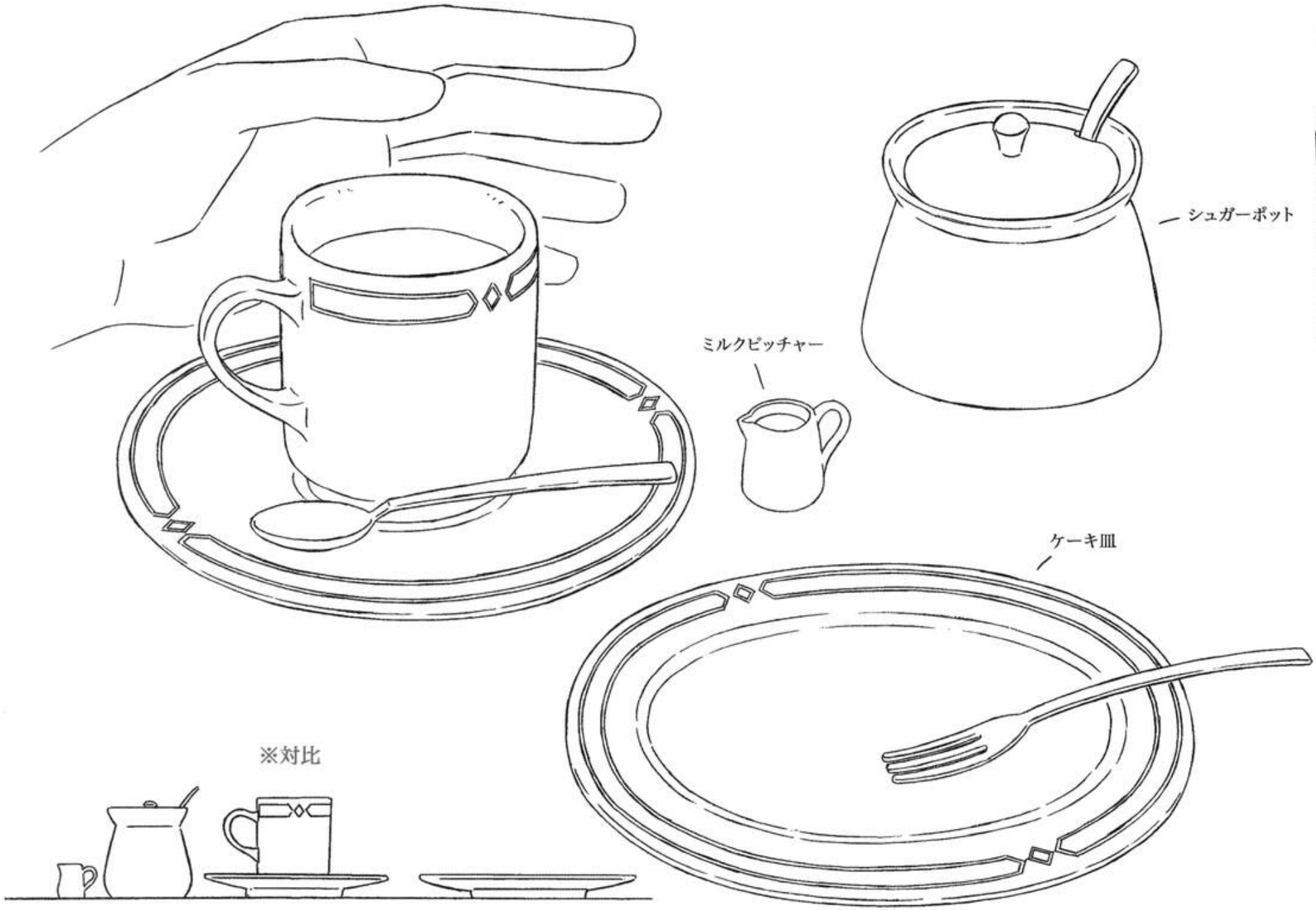
お助け部プラカード

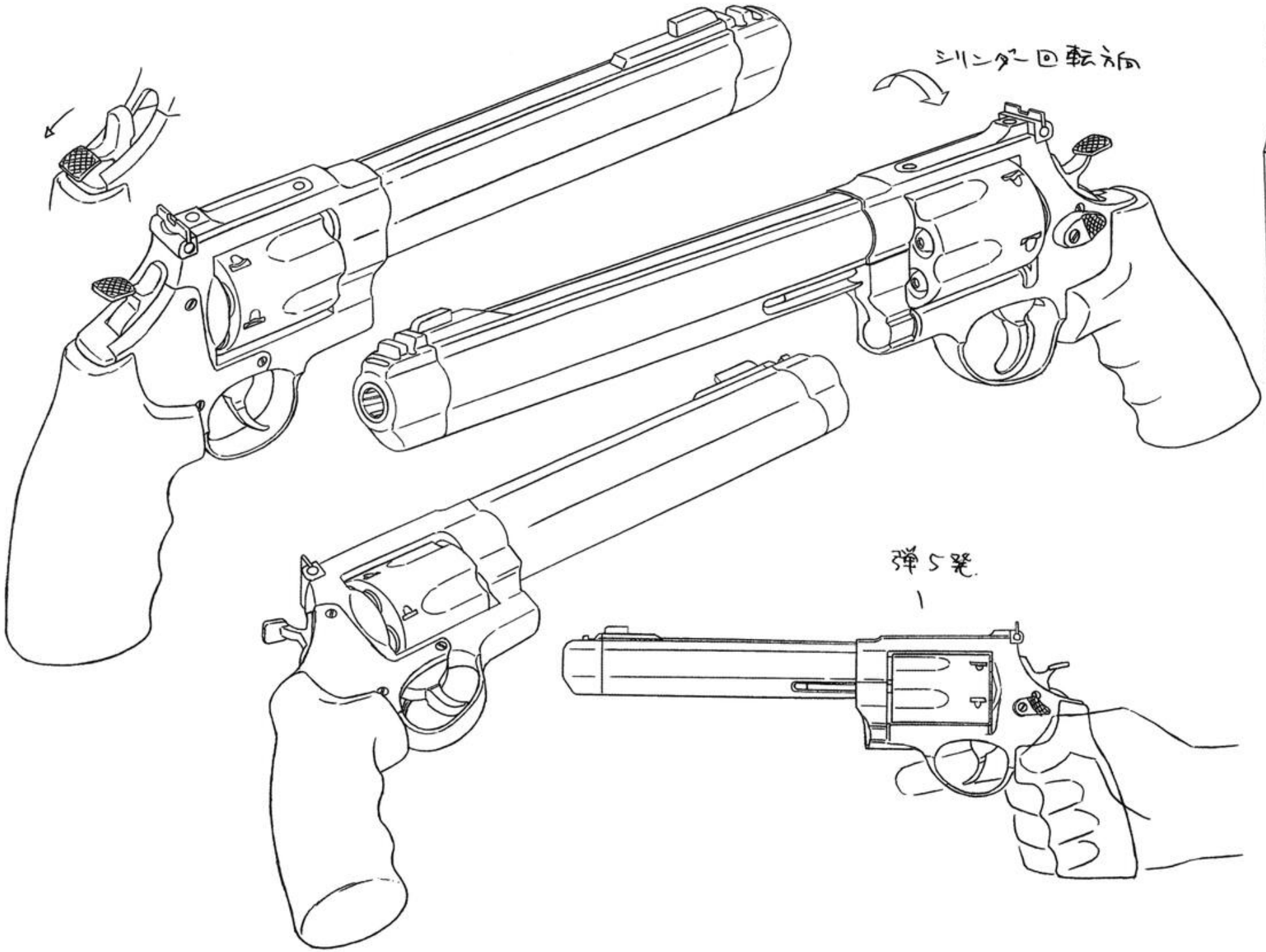
pro_K02_01





喫茶シャガールの食器類





persona3
プロップ

タカヤの銃

pro_STR01_01

persona3 美術

ムーンライトブリッジ　橋上路面０２

BG_I02_12

タルタロス
※こちら側が
辰巳ポートアイランドになります
persona3
美術
ムーンライトブリッジ　俯瞰01
BG_I02_01

persona3 美術

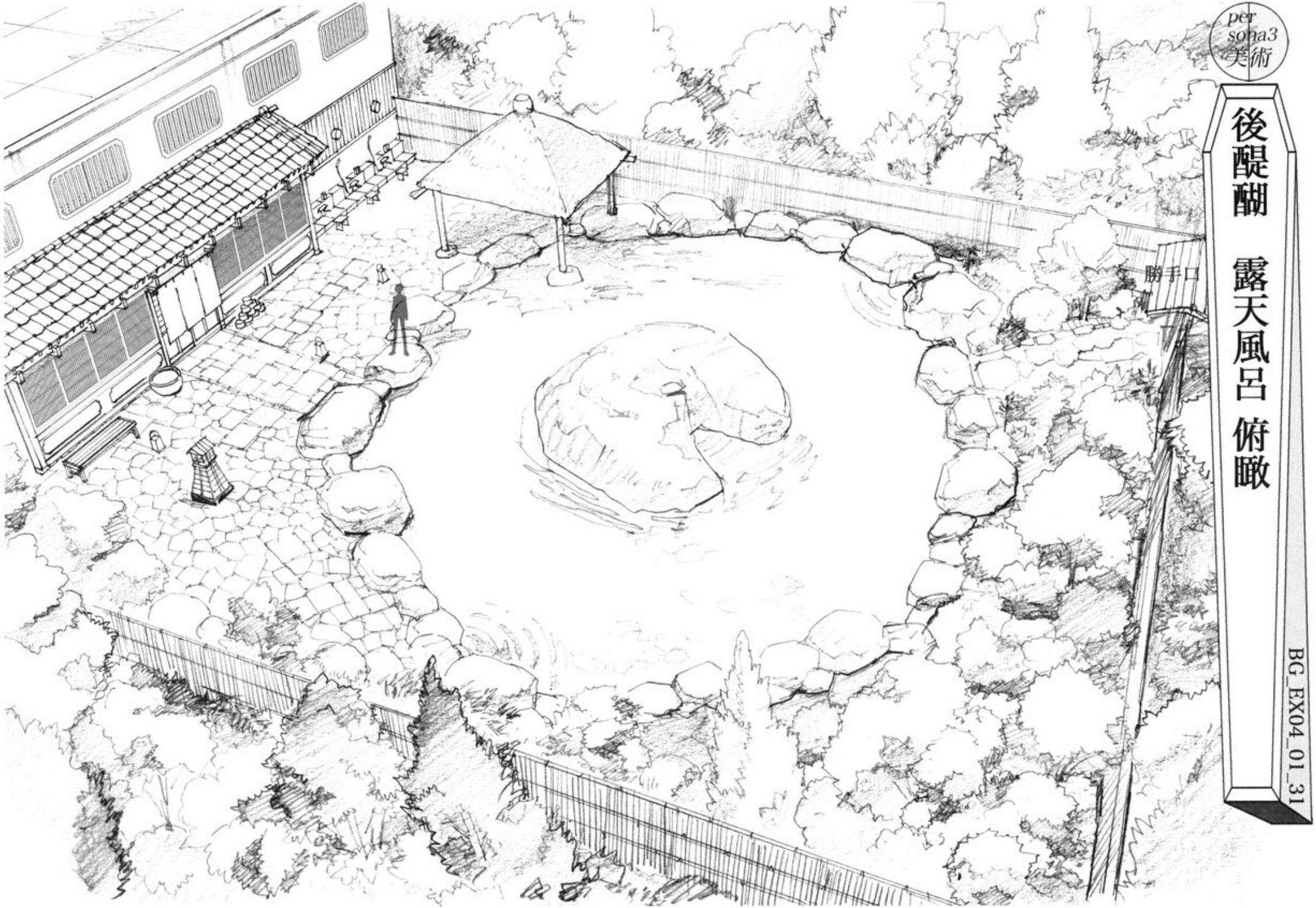
喫茶シャガール　店内０２

BG_P02_12_02

persona3 美術

喫茶シャガール　バックヤード01

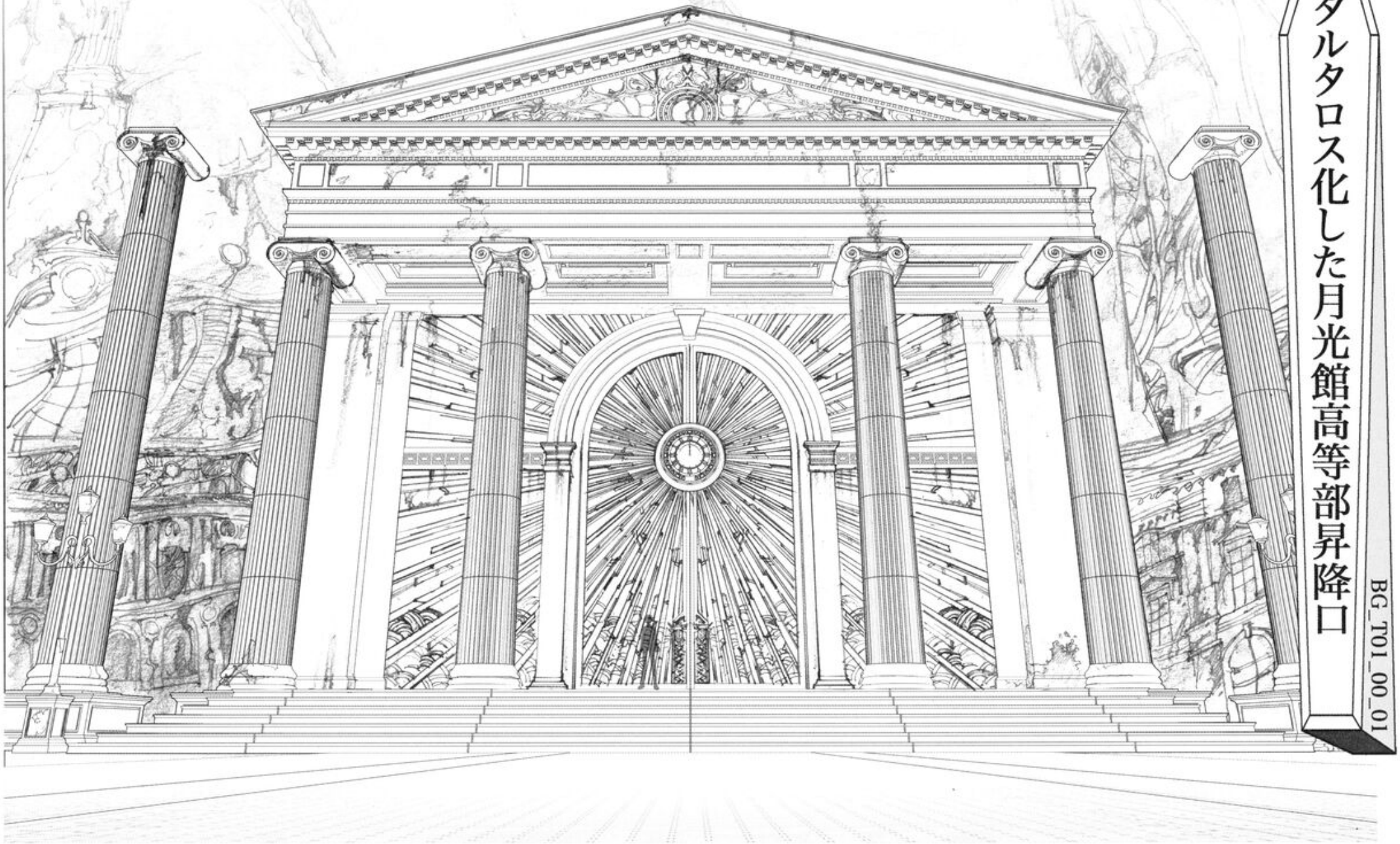
BG_P02_12_11

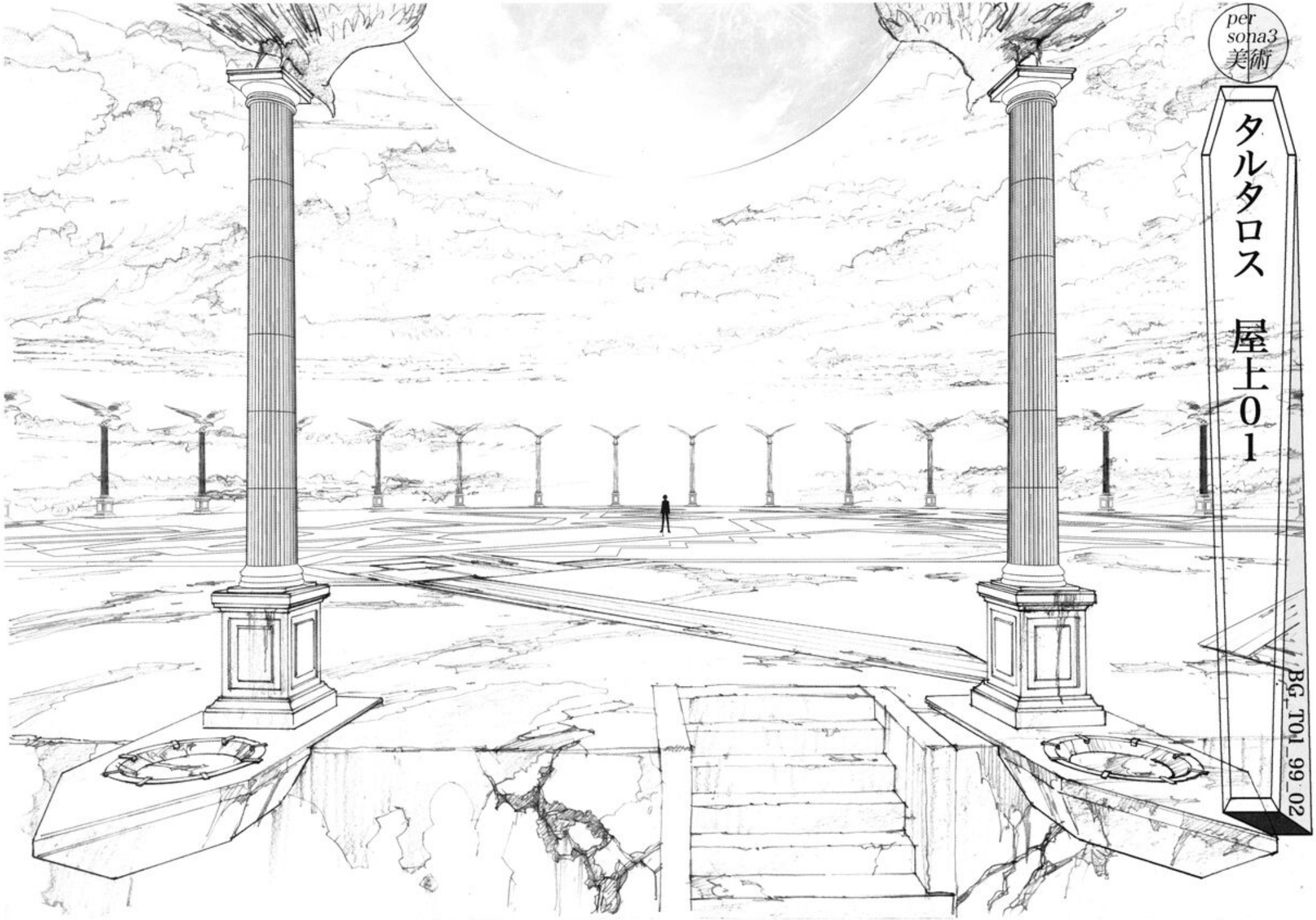

per
sona3
美術
後醍醐　露天風呂　俯瞰
勝手口
BG_EX04_01_31

※タルタロスになるのは校舎のみなので、
切り返しは「月光館学園_正門02」で変化ありません。

タルタロス化した月光館高等部昇降口

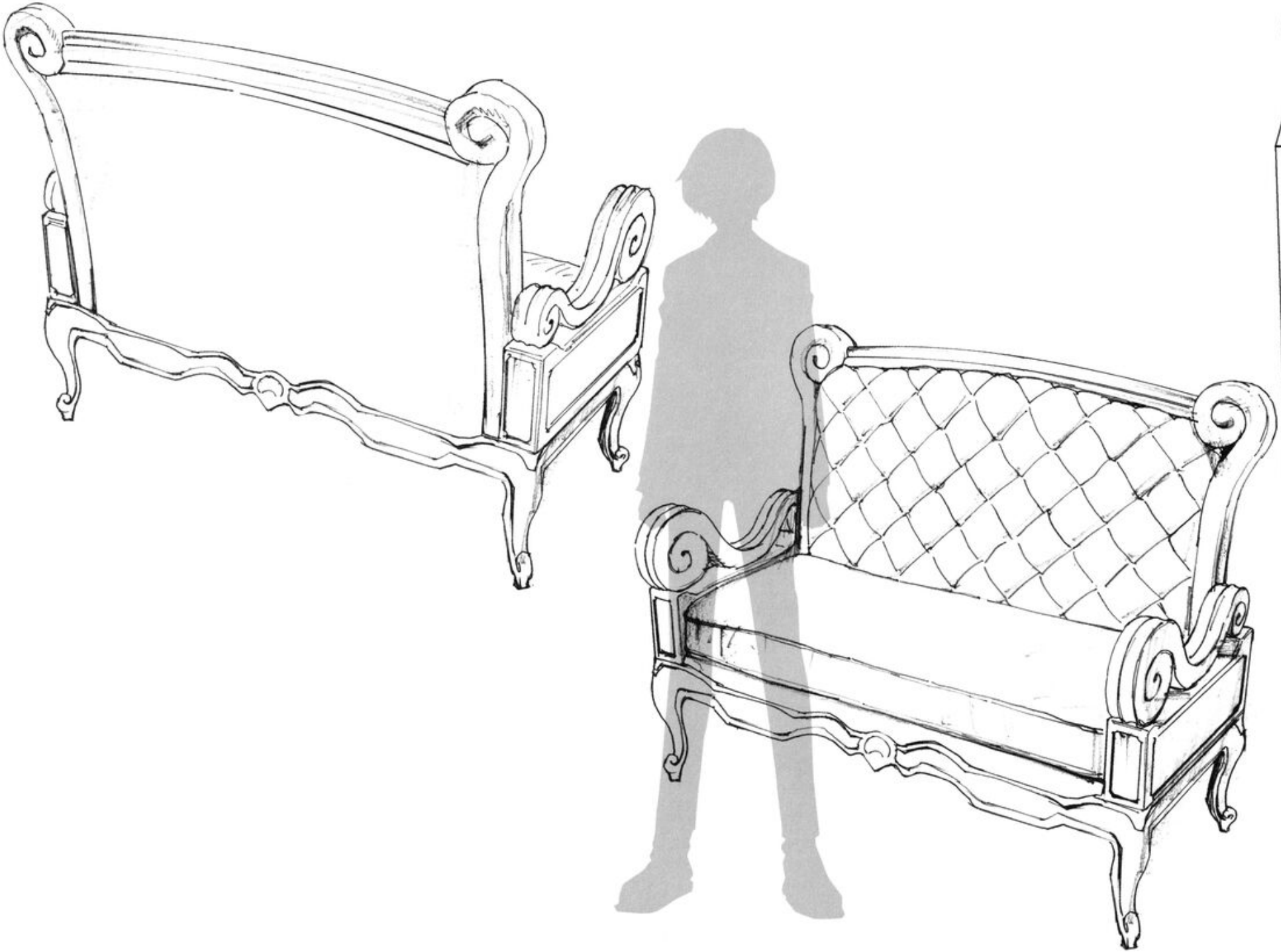
BG_T01_00_01



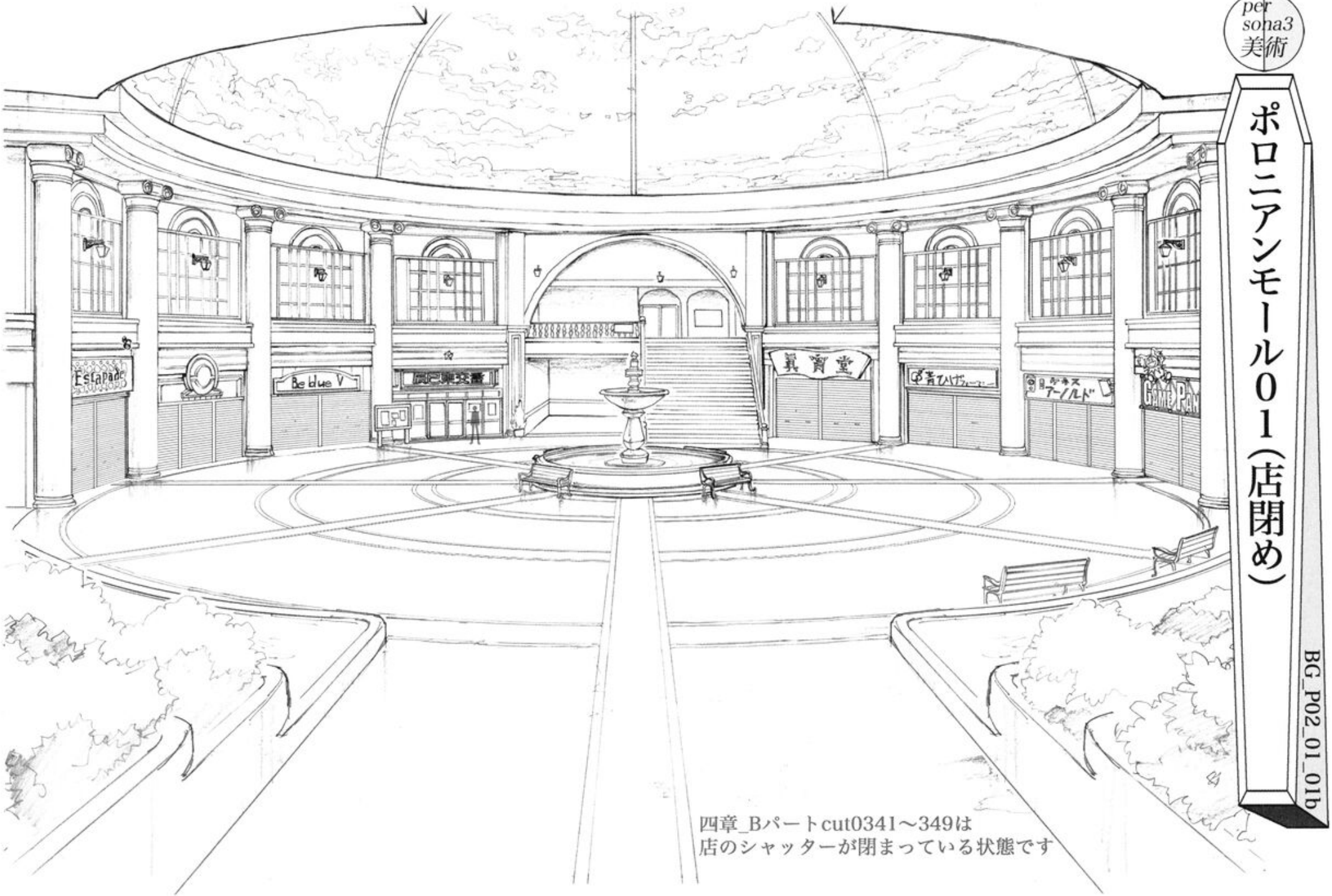

persona3
美術
タルタロス　屋上01
BG_T01_99_02

ベルベットルームのソファ

BG_EX01_00_02



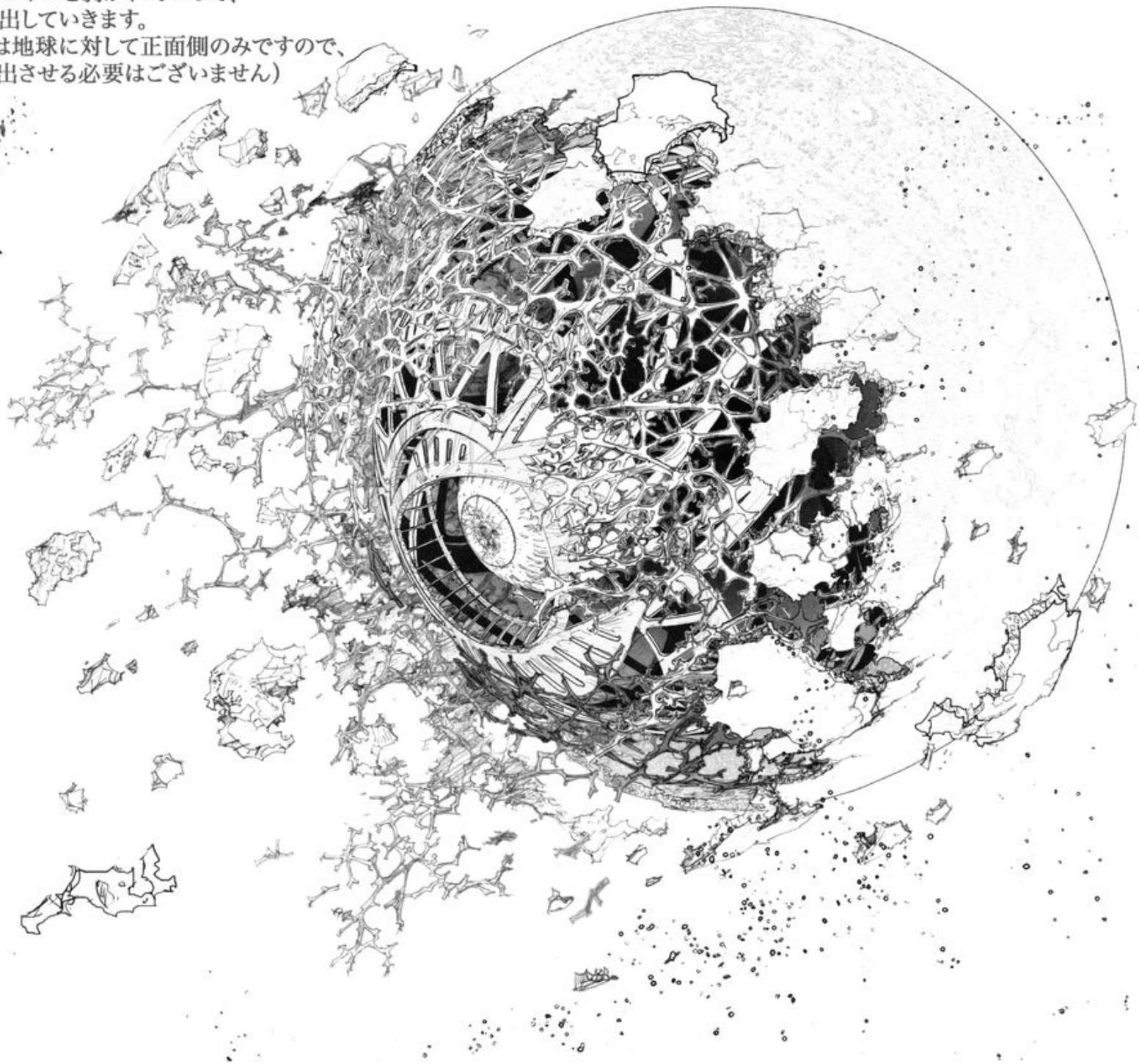
ポロニアンモール01（店閉め）



四章_Bパートcut0341～349は
店のシャッターが閉まっている状態です

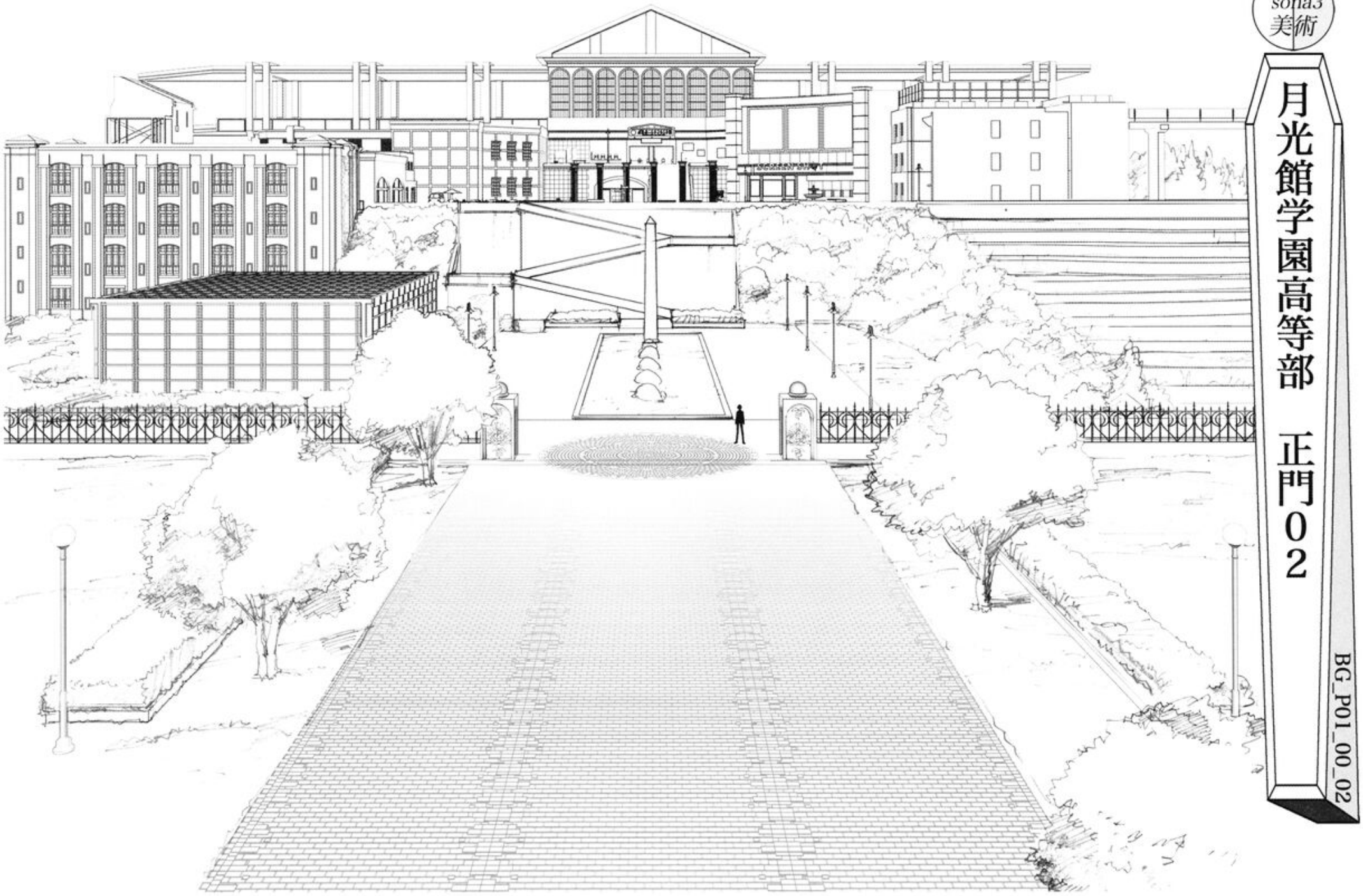
BG_P02_01_01b

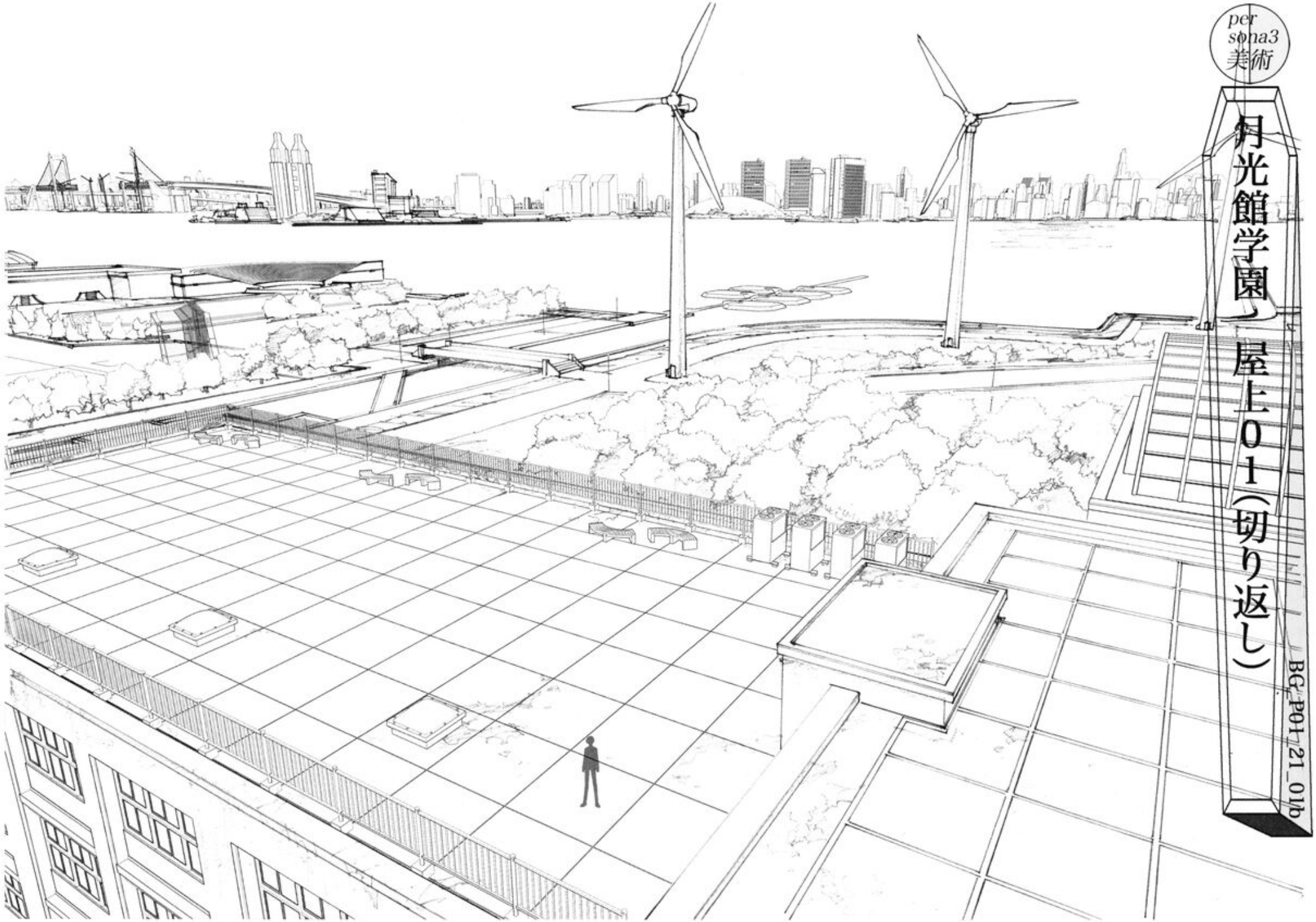
★月の表面がボロボロと剥がれていって、
中のコアが露出していきます。
（剥がれるのは地球に対して正面側のみですので、
コアを丸々露出させる必要はございません）



ニュクス　月トランスフォーム

BG_N01_01


persona3
美術
月光館学園高等部　正門02
BG_P01_00_02


persona3
美術
月光館学園 屋上01（切り返し）
BG_P01_21_01b